

د. إبراهيم الدسوقي سينا

الثورة

الاميرانية

الصراع
الملحمية
النضال

الزهراء للإعلام العربى

اهــدءء2005

ا.ء.عباس عبء الحمىء

ءامعة الإسكندرية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الزهاء للإعلام العربى

قسم النشر

ص.ب: ١٠٢ مدينه نصر - القاهره - تلفرافياً : زهرايف - تلفون ٦٠١٩٨٨ - ٦١١١٠٦ - تلكس ٩٤٠٢١ رائف يو إن

P.O : 102 Madinat Nasr - Cairo - Cable: Zahratif - Tel: 601988 - 611106 - Telex: 94021 Raef U.N

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله
وعمل صالحاً وقال إننى من المسلمين ﴾

صدق الله العظيم

فصلت / ٣٣

الطبعة الأولى
١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م
حقوق الطبع محفوظة
الجمع التصويرى والتجهيز
بالزهراء للإعلام العربى

تصميم الغلاف : عصمت داوشتاشى
الإخراج الفنى : السيد المغربى

دكتور إبراهيم الدسوقي شتينا

الثورة الإيرانية

الصراع

الملحمة

النصر

الزهراء للإعلام العربي

إهداء

إلى شهداء الثورة الإسلامية في
إيران وإلى الذين يتحرقون شوقاً إلى
الاستشهاد في سبيل الثورة الإسلامية
في كل مكان .

شتا

مقدمة

بسم الله رب المستضعفين وقاصم الجبارين . كنت قد قمت فى كتاب سابق بتقديم دراسة عن الجذور المذهبية والفكرية والقومية للثورة الإيرانية وبقدر ما سمحت به المصادر ، ولم أشأ فى ذلك الجزء أن أخوض فى الأحداث التى مهدت للثورة وفى أحداث الثورة نفسها ، وذلك لأن ملامح الثورة لم تكن قد تحددت بعد ، كما أن المصادر الميسرة آنذاك لم تكن تسمح بالخوض فى هذه الأحداث المعقدة المتشابكة بطبيعتها والتى سكنت عنها أو شوهتها المصادر الفارسية التى كتبت فى عهد الشاه وتبعتها فى ذلك المصادر الأوروبية فظلت مصدر نقاش واسع وأخذ ورد وهذه هى طبيعة العمل السرى على كل حال .

وقد سبق أن بينت فى الجزء الأول من هذا الكتاب أن الثورة لم تكن فجائية أو تلقائية أو خبط عشواء ، وأنا إن حكمنا على الثورة بهذا الحكم فكأننا جردناها من طبيعتها كأعظم ثورة فى التاريخ المعاصر على الإطلاق ، وليس هذا حكما عاطفيا ، بل هو إجماع من تناولوا هذه الثورة بالدراسة أو التعليق من قريب أو بعيد ، وسواء كانوا من الأصدقاء وما أقلهم أو الأعداء وما أكثرهم ، بل إن الأعداء هم أول من شهدوا لهذه الثورة المجيدة بأنها سوف تغير وجه تاريخ المنطقة إلى عدة قرون آتية .

والشكل المذهبي والعوامل الدينية المؤثرة فى ثورة إيران العظمى قد نشأ فى ظل ظروف سياسية واقتصادية واجتماعية خاصة بحيث أننا إذا مررنا على هذه الظروف ولم نشر إليها ، لما استطعنا أن نفهم ما حدث فى إيران ، ولما استطعنا أن ندرك أن ما حدث قد حدث نتيجة لسنوات طويلة من المعاناة ومن أنصاف الحلول أو الحلول الظاهرية ، ولما استطعنا أيضا أن نفهم كيف تحولت الثورة من عمل سرى إلى عمل علنى ومن لا أيديولوجية إلى أيديولوجية إسلامية

محددة كانت وليدة كفاح الشعب الإيراني وتجاربه فى المائة سنة الأخيرة ، ولما استطعنا أيضا أن نفهم هذه النقطة الدقيقة وهى : كيف أن التيار الإسلامى استطاع أن يحتوى على كل التيارات الموجودة وأن يوجهها الوجهة التى يشاء وإلى الهدف الذى يريد .

وبينما كانت المقاومة تزداد توسعا وتنظيما وقدرة كما سنرى فى الباب الثانى من الكتاب الذى بين أيدينا ، كانت الأحوال فى إيران تزداد سوءا ، وكان نظام الحاكم الفرد والحزب الشكلى الدمى والرأى الواحد يثبت فشله الذريع يوما بعد يوم وشأنه شأن أى نظام مشابه ويسعى إلى حتفه بظلفه ويقرب من نهايته ويحفر قبره بيده ، وبينما كان يقدم ظاهرا خلافا قشرياً لبناء آيل للسقوط ، كانت المقاومة بأشكالها المختلفة تقترب من بعضها وتتوحد لاسقاط النظام ، وما كادت مذبحة خرداد ١٣٤٢ (يونية ١٩٦٣) تنتهى ويتوارى الثوريون إما تحت طباق الأرض أو فى المنافى والسجون حتى ظن الشاه أن الجو قد خلا له ، ومن ثم بدأ يسود إيران جو من الهدوء المريب والاختناق الشديد وبدأت مرحلة التجارب الفاشلة فى كل الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية وفى ظلها كانت الفرصة سانحة لفلاسفة النظام وركائزه الأجنبية للقيام بعملية منظمة لمحو الشخصية الإيرانية ، وبينما كانت صحف الشاه وأجهزة إعلامه تتحدث عن عصر الحضارة العظمى « تمدن بزرگ » و « المعجزة الإيرانية » ، والتوقعات التى لن تخطئ بأن إيران سوف تلحق بالدول الكبرى وسوف تتفوق على اليابان فى الثمانينات من هذا القرن أو على الأكثر ومع التنازل فى مطلع القرن الآتى ، كانت إيران ظاهرا خلافا لقطعة من النسيج المهلهل ترتع فيها كل أنواع السوس والحشرات القارضة . وأثبتت الأحداث أن « جزيرة الأمان » التى تحدث عنها (كارتر) وهو يراقص « فرح » ليلة عيد الميلاد فى مطلع ١٩٧٧ لم تكن إلا حوت السندباد المشهور فى ألف ليلة وليلة لم يكد يحس بالنار حتى تحرك وقلب كل من فيه إلى أعماق المحيط .

وسوف تظل الثورة الإيرانية مجال أبحاث وكتب ، لكن ما لا تستطيع الأبحاث والكتب أن تدركه أو تقدره حق قدره هو تلك الروح العارمة التى استيقظت فى الشعب الإيراني بعد نوم القرون ، ولن يستطيع أحد أن يدرك أبعاد

هذه الروح العارمة إلا بأن يدرك فى البداية أبعاد الروح العظيمة لمحرك الثورة الإيرانية وقائدها وملهمها آية الله الخمينى الذى يمثل الروح الإسلامية ومعدنها العظيم الذى انبعث من تحت غبار القرون ، فأيقظ أمة وحرك شعبا وهدم نظاما عاتيا وقضى عليه ، والمفتاح الحقيقى لنجاح الثورة الإيرانية يمكن أن يوجد فى دراسة هذا النمط من القيادة دراسة وافية ، ولن يستطيع أن يفهم شخصية آية الله الخمينى إلا من يفهم الإسلام كثورة ، والشعب الإيرانى كشعب أدرك بحق صوفية الثورة ومزج بين المعتقد والحركة ثم الانطلاق ، أو بالمفهوم الإسلامى بين « العلم والعمل » ، فقدم نموذجا يحتذى لبلاد أصبح الإسلام فيها اسما يلقي فى المحافل ، وتكئة لكل أنواع الخمول والجمود والركود والاستسلام .

وإنى إذ أقدم هذه الصفحات ، لا أدعى أننى وفيت الثورة الإيرانية حقها من الدراسة والتعريف ، فإن الميدان جد عظيم ، والجهد قليل ، والأسماء التى سوف تتألق فوق الصفحات تصيب الكاتب بالاحتقار لنفسه وجهده ، إذ بينما نكتب بالمداد ، كتب الآخرون بالدم ، وبينما نطالع الصفحات والتقارير ، واجه الآخرون المصفحات والعربات المدرعة والرشاشات بصدور عارية عامرة بالایمان ..

لكن ، تبقى قدسية الكلمة خاصة فى جو غير مساعد ، وهى كل ما نملك ، نقدمها قربانا إلى الله تعالى ، ونرجو منه سبحانه أن يقبلها منا وهى جهد المقل ، ومنا الجهد على كل حال ومن الله التوفيق . إنه نعم المولى ونعم النصير .

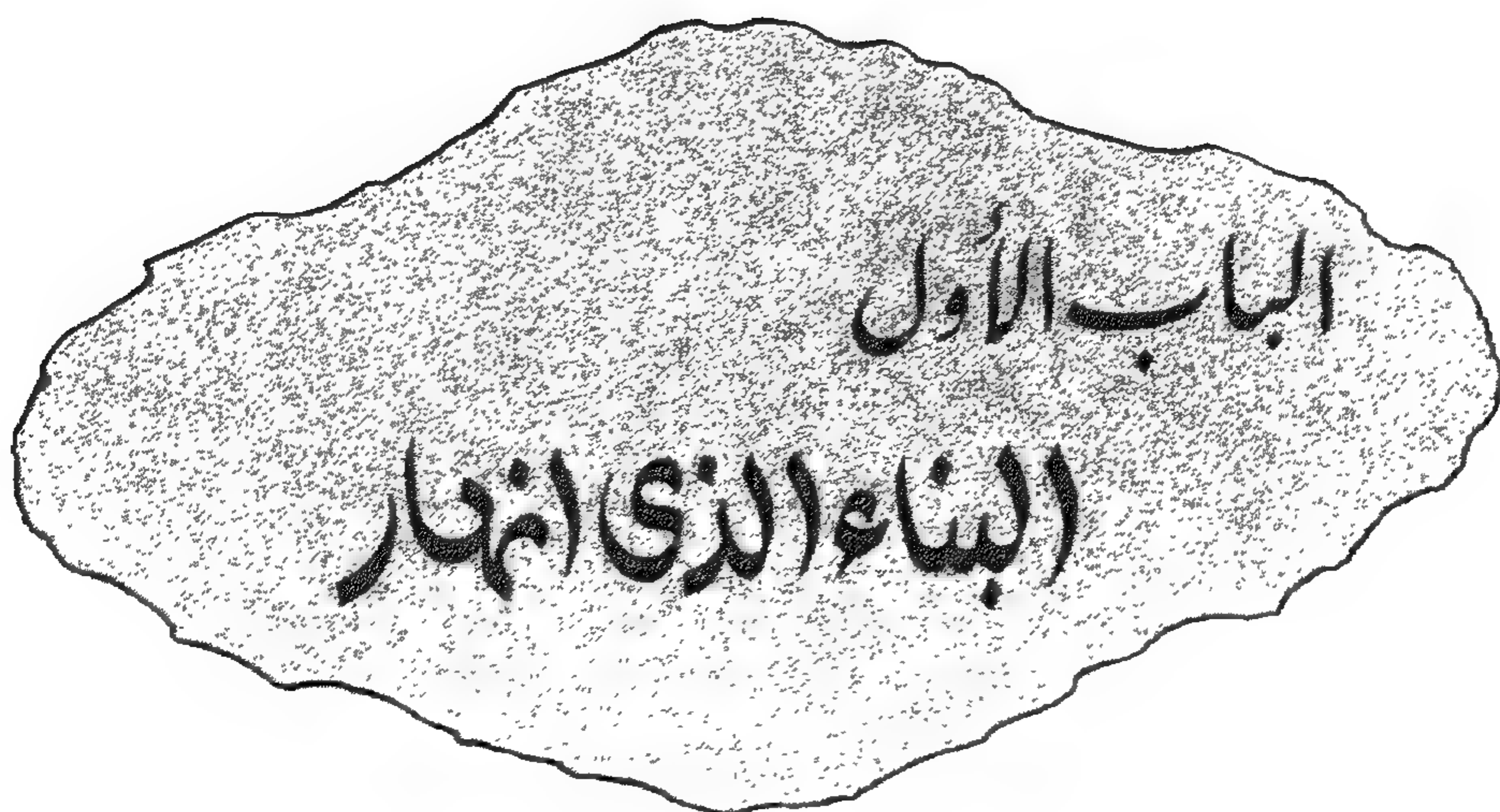
دكتور

إبراهيم الدسوقى شتا

أستاذ اللغات الشرقية

كلية الآداب - جامعة القاهرة

العمرائية فى أول يونية سنة ١٩٨٠



الباب الأول

(ببناء الذي انهار)

ظل الله

« إمام الشاهنشاهية وإمام الفوضى »

محمد رضا بهلوي

عاد الشاه بعد الانقلاب الذي أسقط مصدق بقوة المخابرات الأمريكية وبقوة الأموال الأمريكية ، وعلى حد تعبير المحلل الأمريكي أندريه توللي « من الحق أن يكتب بعضهم أن الإيرانيين هم الذين أسقطوا مصدق فان العملية أمريكية من ألفها إلى يائها »^(١) وفي يوم الانقلاب الذي كان يحلو لأجهزة الشاه أن تسميه « قيام ملي » أي انتفاضة شعبية قام بها الشعب لاسقاط مصدق وإعادة الشاه ، كانت البنادق التي في أيدي السوقة الذين جمعوا من حي الدعارة في طهران والعربات التي تقلهم كلها من السفارة الأمريكية ، أما النقود التي دفعها بعضهم لعربات الأجرة فقد كانت بالدولار ، ولم تكن الفرصة مواتية لتغيير العملة الأمريكية إلى عملة إيرانية ^(٢) كانت عودة الشاه في ٢٨ مرداد ٣٢ (أغسطس ٥٣) على أسنة الحراب الأمريكية وظروف هذه العودة هي التي حددت الركائز الأساسية التي قام عليها نظامه ، وهي فضلا عن فرض الشاهنشاهية كحتمية ، الاعتماد الأساسي على أمريكا والتي تتم بالطبع بسيطرة أمريكا على كل مظاهر الحكم في الدولة وعلى الجيش .

كان رد فعل سقوط الشاهنشاهية هو محاولة فرض الشاهنشاهية لا كنظرية فكرية فحسب بل كفلسفة نظام ، كان الشاه بالطبع هو أول من يروج لنظرية الحتمية الشاهنشاهية بينما كان فلاسفة النظام الإيراني ينقبون التاريخ في محاولات مستميتة لاثبات أنه إذا كانت الأمم تتجمع حول الأديان أو اللغات أو المصالح والأمانى المشتركة فان إيران هي وحدها من بين الأمم التي تتجمع

حول النظام الشاهنشاهي ، ومن ثم فقد كان أهم ملمح من ملامح النظام السياسي في إيران هو عبادة الشاه ، ولم يكن الشاه يترك مناسبة دون أن يعبر فيها للشعب الإيراني عن هذه الحقيقة التي لا تقبل الشك عنده وهي « إما أن يقبله الشعب أو الطوفان » ، وهو يصرح في آخر كتاب له « بسوى تمدن بزرگ : نحو الحضارة العظمى » والذي صدر سنة ١٩٧٨ والثورة في طور البداية :

« المجتمع الإيراني الجديد الذي أرسيت أنا قواعده منذ خمس عشرة سنة على ثلاثة أسس : النظام الشاهنشاهي والدستور وثورة الشاه والشعب هو المجتمع المثالي ... والنظام الشاهنشاهي هو خير ضمان لقوة الوحدة الوطنية وحسم سلطة القيادة والقوة العسكرية والاستقلال السياسي والدور العالمي البارز لوطننا » (٣) ، فإذا قمنا بتفريغ هذا الثالوث الذي يرى الشاه أن « المجتمع الذي أسسه » قائم عليه من ضلعه الأوسط أي الدستور لأن أحدا لم يسمع به منذ سقوط مصدق ، وجدنا أن الشعب الإيراني قد عاش مضغوطا بين ضلعين : أحدهما الشاه ، والثاني الشاه أيضا وثورته البيضاء التي فرضها بأسنة حرا به كما سنرى .

والواقع أن الشاه فشل تماما في أن يفرض شخصيته على عموم الشعب الذي لم ينس قط أنه من أسرة حاكمة فرضت بانقلاب عسكري انجليزي (٤) وأنه لم يتخلص من أيه إلا بقوات الحلفاء تحتل إيران كلها ، وأنه هو نفسه عاد بقوة أمريكا عندما تخلص الشعب منه ، ولم يكن من المعقول والقرن العشرون موشك على النهاية أن يواجه الشاه الجماهير التي تكرهه بالنظرية الشاهنشاهية ، والحديث عن نفسه « كقدر إلهي لا مفر منه » ، وأنه مبارك بالعناية الإلهية ، وفي هذا لم يكن يختلف في قليل أو كثير عن ملوك إيران قبل الإسلام المباركين بالمجد الإلهي « فرهمايوني » ، وفي كل أفعاله وتصرفاته كان يحلو للشاه التقدمي جدا أن يعتبر نفسه امتدادا لملوك إيران قبل الإسلام ، يقول عن نفسه : « بالنسبة لي كربان لسفينة وطني ومصيره في هذا المحيط المتلاطم لعالم اليوم ، تعد العناية الإلهية هي الأساس ... وهي معيار كل الخطط وألوان الكفاح ، ولولا هذا لكانت قدرتي كسائر قدرات البشر ... إن ما قدر على هو أن أقود وطني إلى الهدف الأصيل » (٥) .

ومن هذا المنطلق الميثولوجي لدولة كانت تعتبر نفسها على أعتاب الحضارة العظمى ، لم يكن مسموحاً لأحد أن يناقش ظل الله من منطلق ديني أو حتى من منطلق علمي أو منطقي ، فالامبراطورية التي كانت موجودة في يوم من الأيام سوف توجد ، والحضارة التي لا يوجد عليها دليل واحد ولم يبق التاريخ منها حتى اسم مفكر واحد سوف تعود ، وليس مسموحاً لأحد بأن يذكر حقيقة تاريخية وهي أن إيران لم تحكم طوال تاريخها إلا بالملوك ومن ثم فالملوك أيضاً مسئولون عن فترات ضعفها وانحطاطها وخرابها ، أبداً ، كل ذلك لم يكن مسموحاً به . (٦)

كل ما كان مطلوباً من جماهير الشعب الإيراني أن تسلم قيادها للربان العاهل لكي يعيد عهود المجد الغابرة ويصل بالسفينة إلى الحضارة العظمى التي تترى بحضارة اليابان وأوروبا .

ومن هذا المنطلق الميثولوجي كان يمكن تبرير المركزية الشديدة المبالغ فيها ، فوفقاً للأيدولوجية الامبراطورية والحتمية الشاهنشاهية ، فإن الوحدة والأمن وتطور النظام أمور لم تكن ممكنة إلا بمركزة كل السلطات في يد الشاه كرمز للامبراطورية الإيرانية (٧) ، وكان من الواضح بالطبع في ظل هذا النظام أن المؤسسات لا تزيد عن كونها صورة ، والرجال دمي ، ولا صوت يعلو على صوت الشاه الذي سيصل بالسفينة إلى بر الأمان ، وكان تشجيع الرأسمالية الطفيلية في إيران يقضى تماماً - كما سنرى - على طبقة البورجوازية التي تستطيع التفكير ، فإما أغنياء راضون وهم قلة قليلة جداً ، وأغلبية ساحقة من الفقراء الذين يشغل مجرد العيش تفكيرهم تماماً (٨) .

وفي ظل هذه الفلسفة كان الشاه يباهى بمركزيته وديكتاتوريته ويقول : « إذا لم يكن هناك نظام ملكي فالقوضى وحكم الأقلية أو الديكتاتورية ، وإلى جانب ذلك فإن النظام الملكي هو الوسيلة الوحيدة الممكنة لحكم إيران ، وإذا كنت قد استطعت أن أحقق شيئاً لإيران وهو كثير في الواقع فإن ذلك يرجع إلى سبب بسيط وهو أنني ملك على البلاد ، إن المرء يحتاج لكي ينجز الأمور إلى سلطة ، ولكي يستمر المرء في السلطة لا يجب عليه أن يطلب إذناً من أحد أو مشورة من أحد ، بل ينبغي على المرء ألا يناقش قراراته مع أحد » (٩)

هذه النرجسية الفجة من ناحية ، والتدخل الأمريكى لاعادة الشاه إلى عرشه من ناحية ثانية ، كانا ضلعي المثلث الحقيقي الذى سيطر على الحياة السياسية فى إيران بعد سقوط مصدق ، فنرجسية الشاه وفلسفته الشاهنشاهية لم يسمحا قط بظهور رجل قوى فى إيران حتى ولو كان مباركاً من السلطة فربما أعاد سيرة مصدق . وإذا كان الإيرانيون يعتبرون فترة الحكم البهلوى دورات من الاستبداد ، فإن الفترة التى بدأت بعد ٢٨ مرداد (أغسطس ٥٣) تعد أعتاها جميعاً ، وهى التى مهدت لثورة خرداد ٤٢ (يونية ٦٣) الدموية . وبعد ٢٨ مرداد لم يكن هناك بالطبع لرئاسة الوزارة إلا الجنرال زاهدى الذى شنّها حرباً لا هوادة فيها على كل من كانت له صلة من قريب أو بعيد بمصدق ، وكانت رئاسته للوزارة بالتعبير الإيرانى فترة اختناق « دورة خفقان » بكل ما تحمله الكلمة من معنى ، كما كانت « الشيزوفرانيا » الشاهنشاهية تلعب دورها ، فبينما سلط زاهدى على كل العناصر التى تبدو منها أقل بادرة خطورة ، كان الشاه نفسه يحاول استدراج المعارضة وخصوصاً أتباع مصدق إلى حل تسوى .. وهى سياسة نجحت إلى حد ما فيما بعد (١٠) ، كان الشاه - كما رسمت له السياسة الأمريكية - يحلم بأن يرث شعبية مصدق ، وهو أمر ظل يعذبه حتى آخر يوم من حكمه ، فكان كل ما يهيمه أن يصل إلى نوع من المصالحة مع أتباع مصدق ، وذلك بعد تصفية من لا يرضى بالتسوية بالطبع ، ومن ثم ترك زاهدى منصبه بعد فترة لحسين علاء الرجل العجوز ذى السحنة الهادئة ، ربما ليخفف قليلاً من الاختناق ، ويخفف من سياسة التصفية التى كانت قد وضعت على كاهل الجنرال زاهدى ، كانت المهمة الأولى لوزارة علاء إيجاد نوع من المصالحة مع أتباع مصدق ، وكان من الواضح أن أحداً لم يكن ليقبل هذا العار (١١) ، ومن ثم ترك علاء منصبه لمنوجهر إقبال الذى كانت أمامه مهمة أخرى هى توقيع اتفاقية النفط مع مجموعة الشركات العالمية ، إلا أنه جوبه بما يشبه العصيان العام وكانت مفاجأة للشاه أن المعارضة لم تصف تماماً فى أوساط رجال الدين والتجار والطلبة وأساتذة الجامعات ، ولم يكن من الممكن والحكومة حكومة مصالح وطنية كما يدعى النظام أن ينفى رجال الدين ، بينما كان التجار أحراراً فى عيشهم لا يعتمدون على الحكومة ، ومن ثم انصب كل التنكيل على رجال الجامعات ، وبالرغم من أن الدكتور سياسى

مدير الجامعة دافع عن زملائه خير دفاع ، إلا أن الضغط أسفر فى النهاية عن طرد عدد من الأساتذة كان منهم : المهندس بازرجان والأساتذة سحابى ومعظمى ونعمت اللهى وعابدى ، ولم يسمح لأحد منهم بمغادرة إيران أو بشغل أى منصب خارج الجامعة ، فكون الأساتذة شركة « لادا » ، إلا أن سياسة المصالحة الوطنية أثبتت عدم جدواها ، وباء الشاه بالخذلان فى اكتساب شرعية لم تكن له ، وقبولا لم يظفر به فى يوم من الأيام .

كان كل النشاط السياسى فى ذلك الوقت من أواسط الخمسينات موجهها إلى إضفاء صورة سياسية على نظام الحكم الفردى ، فضلا عن أن المصالحة لم تكن فى يوم من الأيام من أسس سياسة الشاه ، وسوف نرى أن كل المؤسسات فى الدولة بما فيها رئاسة الوزارة والوزارة والمجلسين « النيابى والشيوخ » لم تكن إلا ستارا يحجب الصورة الحقيقية للحكم المعتمد على شقين : عسكرى وبوليسى ، وأن الواجهات كانت تتغير دون أدنى تغيير لما هو وراءها . ومن هنا نمر على تغيير الوزارات دون أدنى توقف ، فلم تكن فى يوم من الأيام ذات سلطة ما . كان إقبال وهو رئيس الوزراء يحس أن السلطة فى أيدي العسكرين ، ويرى أن هذا الاتجاه يوسع الهوة بين النظام الحاكم وبين مجموع الشعب يوما بعد يوم ، وقد حاول القيام ببعض الإصلاحات عن طريق الجامعة ، وأعاد الأساتذة المفصولين (ربما لأن أحدا لم يتقدم لشغل كراسيهم) ، وبالرغم من هذا المظهر المقبول إلا أن أحداث العدوان الثلاثى على مصر فجرت الأحداث ليس على مستوى الجامعة فحسب بل وفى أنحاء البلاد ، وتصدت المظاهرات لإقبال وهو على باب كلية الطب التى كان يعمل أستاذا بها ، فاذا بفيلسوف المصالحة الشاهشاهية يفتك بالطلاب المتظاهرين ، ويطردهم من الجامعة : (كان منهم عباس شيبانى الذى جاء إلى مصر عقب طرده ومكث بها عاما ثم عاد) (١٢) والذى لم يكن مفهوما آنذاك أن سياسة المصالحة كانت رغم أنف الأنف من الشاه ، فان البعد الآخر فى حكمه ، والذى كان أكثر خفاء هو الذى كان أكثر حضورا ، وديناميته كانت أكثر سيطرة ، هذا البعد هو : السيطرة الأمريكية التى كان الشاه يحس أنها الركيزة الحقيقية لحكمه ، وبات يعتقد أنها وهى السبب فى عودته إلى عرشه رغم أنف الشعب الإيرانى فهى بلا جدال القوة الوحيدة التى يمكن أن تحميه وتبقيه ، وهذه

السيطرة فى رأى لبنى صدر - تتجسد فى أربع ديناميات : دينامية الالحاق بالنظام المسيطر ، ودينامية تفكك النظام التابع ، ودينامية اللاتساوى التى تجسد علاقات المسيطر بالتابع ثم دينامية الضعف وهى النتيجة . (١٣)

فى ذلك الوقت كانت أمريكا قد خرجت من الحرب الكورية مشحنة بالجراح ، وكانت تهدف بالطبع إلى المحافظة على البقية من نفوذها الآسيوى عن طريق المحافظة على النظم التى تدور فى فلكها وتتبعها ، ولم يكن المجال مناسباً بالطبع لنقل التجربة الكورية إلى إيران ومن ثم فلم يكن هناك بد من التدخل تقوم به بين الآن والآخر لمنح النظام السياسى للدول التى تدور فى فلكها شكلاً ديموقراطياً . ومن ثم تشكل فى إيران حزبان توءمان هما : مردم « أى الشعب » ومليون « أى الوطنيين » والذى سمي فيما بعد : إيران نوين « أى إيران الجديدة » ، كان تأسيس الحزبين بالطبع محاولة لاحتواء الجناح الإيرانى التقليدى للحزب ، وبالرغم من أن هذا التأسيس كان خطوة فى إطار سياسة المصالحة ، إلا أن الشيزوفرانيا الشاهنشاهية لم تكن تسمح إلا بالصورة فحسب ، فقد أسندت رئاسة الحزب الأول إلى اقبال فيلسوف المصالحة ، وإجبار الشعب الإيرانى على « تجرع » الشاه ، وأسندت رئاسة الحزب الثانى إلى أسد الله علم وهو واحد من الشخصيات المقربة للشاه ورئيس وزرائه فيما بعد ووزير بلاطه لسنوات طويلة مقبلة ، فضلاً عن أنه لم يكن مسموحاً لهذين الحزبين بترشيح أعضاء للمجلس النيابى بدون موافقة مسبقة من الساواك ، ومن ثم كان المجلس الذى يتم انتخابه من بين أمثال أولاء المرشحين بلا حول ولا قوة . ومن الناحية العملية لم يكن لهذين الحزبين أى مضمون وعندما حاول بعض قادة حزب مردم الخروج عن الأطار المرسوم تم طردهم (فى سنة ٧٢ طرد على نقى فانى وفى سنة ٧٤ لقي خليفته ناصر اميرى نفس المصير) (١٤) .

وبالرغم من تكوين هذين الحزبين كانت أمريكا لا تزال تحس أن قشرة الهدوء فى إيران لا شك تخفى وراءها ما وراءها ، فضلاً عن أن هذه القشرة كانت تهتز بين الحين والآخر ببعض الاحتجاجات أو المظاهرات أو الاضرابات ، وكان من أكبر ما يقلق السياسة الأمريكية أن تتسع وتشتد ، وكان نشوب الحرب فى فيتنام يجعل أمريكا أكثر قلقاً على بقية حلفائها ، فغيرت

سفيرها في إيران ، وأرسلت لجنة من الكونغرس الأمريكي لتقصي أسباب الفساد في إيران .

كانت سنة ٣٦ (٥٧) هي قمة الهجوم على سياسة إقبال التي تخفى نفسها في رداء المصالحة الوطنية بينما هي في الحقيقة تجاهد جهاد المستميت لاسباغ وجه سياسي على الحكم البوليسي العسكري الذي كان قد بدا على أشده ، وبوصول السفير الأمريكي الجديد هايلد تشاينج ، تم القبض على كل العناصر الوطنية في أصفهان وشيراز وتبريز ومشهد ، وكان الرد الطبيعي من قبل العناصر الوطنية متأخرا بعض الشيء (١٥) ، ولم يكن هناك بد من أن تفكر السلطة الأمريكية المسيطرة بعد صعود كنيدي إلى مقعد الرئاسة في حل بديل ، وكانت الثورة البيضاء « انقلاب سفيد » أو ما كان يحلو للشاه تسميته « ثورة الشاه والشعب : انقلاب شاه وملت » .

قدم الشاه بنود ثورته البيضاء الستة (والتي زيدت فيما بعد على مر السنين حتى وصلت إلى تسعة عشر بندا) إلى استفتاء عام في السادس من بهمن سنة ١٣٤١ (٢٦ يناير سنة ١٩٦٣) . ولأول مرة في التاريخ تقوم ثورة بمرسوم شاهنشاهي ، والشاه نفسه يعترف بهذا : « وجه تميز هذه الثورة أنها خلافا لكل الثورات ليست من طرف أقلية فرضت على أغلبية ، لكنها على العكس تماما ، فرضت من الأغلبية الساحقة على أقلية قليلة منها لكنها ذات سلطة عظيمة » (١٦) . وكأن النظام الضارب كان يريد بهذه الثورة التي لا تعدو مجرد قانون إصلاحى براق ومكتوب وضع خصيصا للحيلولة دون قيام الثورة الحقيقية أن يجعل من نفسه لسان الدفاع عن الشعب المضروب ، وأراد الشاه أن يضم لنفسه بضربة واحدة الفلاحين والعمال ليكونوا الجناح الآخر لحماية نظامه مع الجناح الرئيسي : الجيش والساواك ، وفي نفس الوقت يمكن عن طريق الخطب والشعارات الرنانة تميع الحركة الحقيقية للشعب والتي كانت قد طرحت الحل العسكري في صيف ٤١ (٦١) وتوسيع الهوة بين المناضلين الحقيقيين وبين القاعدة الشعبية العريضة التي ينبغي أن تنضم إليها ، كانت الثورة البيضاء في الحقيقة خطوة مرسومة بدقة وعناية : إن الشعب الإيراني يريد ثورة ، فليكن التغيير من أعلى ، ولتكن الثورة قاعدة سياسية وعسكرية للشاه ، كانت الناصرية

تجتاح العالم العربى ، وكان كاسترو ونهرو يملآن الدنيا ويشغلان الناس ، وكان الشاه يحلم بالتزول إلى قرى إيران فيقابل كما كان كاسترو ونهرو وعبد الناصر يقابلون . (١٧)

وبالرغم من الأرقام الفلكية التى أعلن الشاه أنها صوتت لصالح الثورة البيضاء (حتى إذا كان الاستفتاء حقيقيا فمن الذى يمكن أن يصوت سلبيا لأى برنامج إصلاحى مكتوب ؟) لقيت الثورة البيضاء من الناحية السياسية هزيمة ساحقة ، فقد كان رجال الدين لها بالمرصاد كما سئرى ، ومن ناحية أخرى ، لم تعد هذه البنود الخلافة والألعاب الشاهنشاهية تنطلى على أحد ، فقد كان الجميع يعلمون أنه بينما كان الشاه يوقع هذه القرارات الإصلاحية بيد ، كان يوقع وربما باليد الأخرى أوامره لأصحاب الوجود الحقيقى فى السلطة الجيش والساواك تحمل القمع المتواصل للعناصر الوطنية الحقيقية ولطلاب الإصلاح الحقيقى ، وكان الشعب الإيرانى فى السنوات الأخيرة خاصة قد جرب الكثير نتيجة للفصام الذى كان الشاه يعانى منه ، وكان يدرك أن وراء كل قرار ديموقراطى مذبحة تدبر فى الخفاء ، ووراء كل احتفال وأضواء تزداد السجون امتلاء ، ومن ثم فبقدر ما أقام الشاه من ضجة فى إعلان ثورته البيضاء كان القمع يجرى فى الخفاء ويعمل فى الحركات التحررية الوليدة (١٨) ، ولم تكد تمض بضعة شهور على إعلان الثورة البيضاء حتى فقدت بياضها بمذابح يونية ٦٣ ، ولما كان من المعلوم فى البداية أنها لا تحتوى من الثورة إلا على الاسم ، فلم يعد منها إلا اسم بلا محتوى مثل بقية الشعارات الطنانة التى كان الشاه يطلقها .

كانت السلطة الأمريكية المسيطرة تدرك كل هذه الأمور ، وفى تقرير قدمه دين راسك فى ٢٨ ابريل ١٩٦٣ إلى الرئيس كنيدي ، والذى يشير إلى العلاقات الخاصة جدا التى كانت تربط بين أمريكا والنظام الإيرانى ، يحذر راسك كنيدي من تقاعس أمريكا فى تقديم العون للشاه إذا جوبه بأى مقاومة ، وأن نتيجة هذا التقاعس سوف تكون غالية جدا بالنسبة للولايات المتحدة ، ونصح كنيدي فى ألا يترك فرصة دون أن يجعل الشاه يحس أنه فى حمى أمريكا ، كما يقدم راسك بعض المقترحات لدعم ديكتاتورية الشاه فى إيران ، ومن أهم هذه المقترحات أن تقوم أمريكا بمساعدة الشاه فى تصفية العناصر المضادة غير الشيوعية . (١٩)

وكانت النتيجة الوحيدة - على المستوى السياسى - للثورة البيضاء ، أنها كانت اعترافا ضمنيا من الشاه بأن إيران فى حاجة إلى إصلاح وفى حاجة إلى ثورة ، وهو مالم يكن أحد من عمد النظام يجرؤ على البوح به فقد كانت النغمة السائدة أنه ليس فى الامكان أبدع مما كان ، ومن هنا أراد الشاه أن يخدع الشعب فكشف نفسه ، وكان هذا فى حد ذاته بداية لمؤشر هبوط قوة النظام ، فقد كان الشاه يريد أن يخدع فاذا فشل فى الخداع دارى فشله بالقمع ، وبعد إخماد الحركات الشعبية الدينية فى صيف عام إعلان الثورة البيضاء كان الحكم الحقيقى فى يد الساواك والجيش ، وخاصة بعد اغتيال رئيس الوزراء حسن على منصور رئيس الوزراء على يد جماعة اسلامية . وقد تبعه هويدا الذى ظلت وزاراته حتى قبيل الثورة ، فلم تكن هناك حاجة لتغيير الوجه السياسى ما دام الشاه قد أصبح يلعب على المكشوف .

كانت آخر تجربة سياسية فى عصر التجارب الفاشلة والدمى التى تمثل دورا مرسوما لا يقنع أحدا بل يعلم الجميع أنه تمثيل لتغطية الطبيعة الحقيقية للنظام ، هى : إعلان نظام الحزب الواحد ، وكان هذا بالطبع زيادة فى مسخ صورة الديمقراطية المفتعلة ، فبينما تنهج نهجا رأسماليا فى الاقتصاد ، تقيم سياستها على ما يسمى بالحزب الواحد وهو أوضح سمات الديكتاتوريات الماركسية ، كان الشاه يحس أن نظامه لا يمكن أن يدوم على ركيزة من الساواك والجيش ، وكانت التجارب السياسية الفاشلة تضيف أبعادا جديدة على الصورة الساخرة لنظام الشاه ، وفى فبراير سنة ١٩٧٥ ، قرر الشاه أن يمارس سياسة أكثر نشاطا تستهدف تجميع التأييد لنظامه وتقوية الدور السياسى الذى تلعبه الجماهير ، ومن هنا أعلن تشكيل حزب « رستاخيز ملت : أى البعث الشعبى » ، وكان الحزب فى الحقيقة بعثا شعبيا ، لكن ليس حول الشاه كما كان يأمل ، فقد كان شيئا هلاميا لا فكر له ، وعن طريق الحزب قام الماركسيون الإيرانيون بحملات دعاية مكثفة للنظام الشاهنشاهى ، وانضم إليه السياسيون القدامى لتسهيل الصفقات والأعمال ، كان الشاه يريد للحزب أن يكون (بيتا يجتمع فيه كل أفراد الأسرة الكبيرة المسماة بالشعب الايرانى) (٢٠) وذلك بالطبع للتباحث مع « رب العائلة » حول الأمور التى تهم (العائلة) ككل ، وبالرغم من أن صحيفة الحزب والتى سميت باسمه لم تكن توزع عشر الأعداد المطبوعة منها ، إلا أنها كانت منبرا يصب العفن

على أم رأس الشعب الإيراني المسكين المغرم بالسخرية اللفظية والذي سرعان ما أطلق على الحزب وعلى صحيفته اسم « رسواخير أى منبع الفضيحة » كما أدرك تماما أن الحزب ليس إلا جناحا مدنيا وظاهرا لمنظمة الساواك ، ومن هنا كانت مقار الحزب هدفا من الأهداف فى عام الثورة .

وفى عام ١٩٧٧ أعلن أن خمسة ملايين إيراني قد انضموا إلى الحزب ، وكان الهدف بالطبع هو مواصلة إرغام الإيرانيين ممن يعتمدون فى أرزاقهم على الدولة على إعلان ولائهم وتأييدهم للنظام على الملأ ، وكانت فلسفة الشاه بالنسبة للحزب مثل فلسفته بالنسبة لكل إجراءاته وقراراته ، من ليس معنا فهو علينا ، وكعادة الطغاة الذين يخادعون الناس ولا يخدعون إلا أنفسهم ، لم يكن ليفهم أبدا أن الأحزاب الحكومية التى يكونها الطغاة وهم على قمة السلطة لن تجمع حولها إلا أولئك الذين يستفيدون من السلطة فهم منضمون إليها بحزب وبغير حزب ، وعملية احتوائهم قد تمت منذ زمن ، ومن ثم فإن الدمى السياسية التى ظهرت فى السنوات الأخيرة لحكم الشاه لم تمنحه الشعبية التى كان يريد لها وكانت كقطع الشطرنج تتغير أماكنها لكن داخل الرقعة ولترك الشاه يحدثنا بنفسه عن آخر تجاربه السياسية : « يجب تقوية صفوف الإيرانيين ... إننا نقسمهم إلى نوعين : هؤلاء الذين يؤمنون بالنظام الملكى وثورة السادس من بهمن أى الثورة البيضاء وهؤلاء الذين لا يؤمنون بها ، والشخص الذى لا ينضم إلى الحزب الجديد ولا يؤمن بهذه المبادئ الثلاثة ، إما أنه شخص ينتمى إلى منظمة غير شرعية أو مرتبط بحزب توده المحظور وإما أنه خائن ، ومثل هذا الشخص ليس أمامه إلا واحد من طريقين : إما أن يوضع فى واحد من السجون الإيرانية ، أو يستطيع إن أراد أن يغادر البلاد غدا حتى دون أن يدفع رسم الخروج من المطار ، ويستطيع أن يذهب إلى حيث يشاء لأنه ليس إيرانيا ، فهو شخص لا ينتمى إلى أمة أو وطن » (٢١) .

هكذا بالحرف الواحد ، وكان قمة الجنون الشاهنشاهى وجنون الدعاية الشاهنشاهية أن يعتبر الشاه مرادفا لإيران ، وأن يكون حق المواطنة لمن يؤيد السياسة الشاهنشاهية فحسب ، نوع من الجنون يصاب به الطغاة ، ونوع من الحلول السياسى يحسه الطاغية الذى لا يتخيل أنه من الممكن أن يوجد من يعارضه

بأن كل شيء حتى نفس الوطن قد ذاب وحل في وجوده هو ، فيصبح معارضة خائناً للوطن وربما حوكم أيضا بتهمة الخيانة العظمى ومن ثم ففى السنوات الأخيرة كان الشاه يعنى إيران وكانت إيران تعنى الشاه ، وكان يكفى أن ينتقد أى إنسان حتى ولو كان أجنبيا مظهرا من مظاهر الفساد الضارب بأطنابه في إيران ، لكى يتهم على الفور بأنه يهاجم الشاه .

وبينا كان هذا الجنون الشاهنشاهى يثير كل العناصر المتحررة في العالم ، كانت المباركة الأمريكية مستمرة مهما تغير الرؤساء مهما تغيرت السياسات ، ومن هنا كانت السياسة الأمريكية هي - بتعبير يزدي - التى تمثل الدور الأول على مسرح الأحداث في إيران ، والواقع أن إيران كانت حقل تجارب للسياسة الأمريكية لما تسميه بمحاصرة الشيوعية والحد من نفوذها ، فمنذ تجربة الأحلاف العسكرية ثم سياسة القواعد العسكرية كانت إيران ونظامها الطرف الذى يسرع لتنفيذ السياسة الأمريكية ، وكانت السياسة الأمريكية بعد فشلها في الحروب المحدودة وانتهائها كلها بخسارتها تعطى اهتماما بالغاً للحد من قيام الثورات الداخلية في الدول التى تدور في فلكها ومنها إيران بالطبع ، وكان آخر سفير للولايات المتحدة في إيران قبل الثورة هو وليم سوليفان وهو من كبار المتخصصين في سياسة إحلال السلام بالقوة في بعض المناطق ، كما كان من أقطاب جهاز المخابرات الأمريكية ويحتوى سجل شرفه على دور كبير في تقوية ماركوس الفلين في أوائل حكمه (٢٢) ، وتتلخص سياسة إحلال السلام بالقوة في تصفية المناطق الحمراء أو المناطق التى يوجد فيها مجاهدون حقيقيون ونقلهم إلى مناطق تكون سيطرة الدولة فيها قوية ، وكانت هناك سياسة أخرى كان سوليفان يعد من كبار المتخصصين فيها وهى تقضى بتعقب المجاهدين فردا فردا ، وكلما شكوا في أحد قبضوا عليه وأجبروه على الاعتراف على الشبكة التى يتبعها ، وبينما كان يمكن القبض على المشتبه فيهم عن طريق إطلاق الرصاص على أقدامهم ، كانوا يغتالون في الشوارع على النمط الأمريكى الذى استخدم مرارا في فيتنام (٢٣) .

وبالرغم من أن شعار كارتر في معركته الانتخابية هي سياسة الدفاع عن حقوق الإنسان كان من الواضح أنه لم يكن يقصد بها إلا الاتحاد السوفيتى فى سبيل من يسموا بالمنشقين أو فى سبيل توريد اليهود الروس إلى إسرائيل ،

أما عن المسلمين فى إيران فعلى السيد كارتر لم يكن يعتبرهم بشرا ، ومن ثم كان مما لا يحتفل بالنسبة للشعب الإيرانى أن يعلن كارتر دائما « شاه إيران من أفضل أصدقائى » أو يعلن « إن قضية حقوق الإنسان تشغل الشاه كثيرا ولا شك أن الأمر قد تحسن كثيرا فى العشرين سنة الأخيرة » أو يعلن فانس « لن تؤثر قضية حقوق الإنسان على العلاقات القائمة بين إيران وأمريكا » ، ومن ثم فإن أمريكا والشاه معا كانا قد وضعنا فى المرحلة الأخيرة من مراحل النظام مخططا لضرب القوى الإسلامية فحسب ، فقد كان النظام قد بدأ منذ زمن فى تدليل الماركسيين الإيرانيين على أساس أنهم أصحاب رؤية واقعية ، وللتقرب من دول الكتلة الشرقية . (٢٤) .

وبالرغم من كل هذا أرى من الطريف أن أنقل تفسيرا للشاهنشاه عن ديموقراطيته : « ديموقراطيتنا تقوم على منح الحرية الكاملة للأفراد فى المجتمع مع مراعاة عوامل الانضباط فى هذا المجتمع ، وأى نوع من الإخلال بهذه الديموقراطية واستغلال المناخ الديموقراطى لن يقبل ولن يسامح من أجل شرذمة من المخدوعين أو المغرضين أو المجانين ... وهم موجودون فى كل الدول المتقدمة وقد كونوا شبكة إرهاب دولى ، ولا إذن لهم بالعمل فى هذا الوطن ، فإما أنهم جهلة وبلا منطق بالفطرة ، وإما أنهم مضللون عن طريق عمليات غسيل المخ ، وإما أنهم مرضى نفسيا » (٢٥) .

وقبل أن نترك هذه النقطة قد يتساءل سائل : أهذا كل ما يمكن أن يقال عن النظام السياسى للشاه ؟ والجواب : وماذا يمكن أن يقال غير ذلك ؟ يكفى أن الحتمية الشاهنشاهية كانت النظرية المسيطرة على الحياة السياسية فى إيران منذ سنة ٥٣ لى نذكر أنه لا فرق يذكر بين زاهدى وعلاء وإقبال وأمينى وعلم وحسنعلى منصور وهويدا رئيس الوزراء لثلاث عشرة سنة اللهم إلا فى الأسماء ، فإذا كان النص الذى كان يمثل واحدا ، فبأى شىء يهمنى تغيير الممثلين ؟ المهم أن نذكر أن عناصر القوة لم تكن من الناحية السياسية إلا شيئا واحدا : الحتمية الشاهنشاهية وشخص الشاه ظل الله فى الأرض ، أما السلطة الحقيقية التى كانت تحمى وتنفذ وتقمع فقد كانت فى أيدي الجيش والساواك ، ولم يكن الشاه أكثر من منسق لسياسة الإلحاق الأمريكية ، وأمام الشعب كان

يعالج تفاقم المشاكل باضافة المواد إلى الثورة البيضاء ، فاذا ارتفع اللفظ بشأن الغلاء ، أضاف بند مكافحة الغلاء إلى بنود الثورة البيضاء ، وبهذا الأسلوب كان الشاه يعالج المشاكل بالأوامر الشاهنشاهية ذات فعل السحر .

ونستطيع أن ندرك مدى أهمية الجيش بالنسبة للنظام الشاهنشاهي إذا وضعنا في الحسبان أن الأسرة البهلوية قد وثبتت على عرش إيران بعد انقلاب عسكري (١٩٢١) وأن الشاه قد عاد إلى عرشه بعد شبه انقلاب عسكري (١٩٥٣) ومن هنا كانت سياسته بالنسبة للجيش مزيجاً من الامتنان والثقة والتخوف ، وهذا التناقض يعد من أبرز التناقضات التي تميز سمات الحكومات العسكرية التي لا يرأسها عسكريون ، وتبقى المعادلة الصعبة بين تسمين الكلب أو تجويعه قائمة على الدوام ، وبينما يكون الجيش هو الدرع الذي يحمي يكون في نفس الوقت القبضة التي تهدد ومصدر الخطورة ، ولم يكن هذا بالطبع يغيب عن خاطر الشاهنشاه الذي لم يكن يقلقه شيء أكثر من الحفاظ على عرشه ، وكان حتى عند إحساسه بالخطر الحقيقي يخشى من إطلاق الجيش على الشعب خشية أن يحس الجيش بأهميته القصوى بالنسبة للعرش فينقلب عليه ... إذن : كيف تحل هذه المعادلة الصعبة ؟ .. لنعد إلى فكرة بنى صدر : دينامية اللاحاق ... فاذا كانت أمريكا تسيطر على النظام الشاهنشاهي عليها أيضاً أن تسيطر على هذا الوحش - وإن كان قد ثبت فيما بعد أنه وحش من ورق - وعلى أمريكا أن تروضه دائماً وتحفظ بالتوازن الصعب أو بالمصطلح الإيراني بحيث لا يحترق السفود أو الكباب .

وتشير البربرية التي أبداهها الجيش حتى آخر لحظة من لحظات الثورة وقيل انتصارها النهائي سؤالاً هاماً : ماذا تم حتى أصبح جيش الشاه من أكلة لحوم البشر ؟ أية عوامل خضع لها الجيش حتى قام إبان عام الثورة بهذه الأفعال الجنونية التي لا يرتكبها جيش من الغزاة احتل بلداً أجنبياً ؟ وبالرغم من أن سيطرة قيم لا إنسانية على بعض فرق الجيش الإيراني قد تفسر بعض جوانب هذه البربرية ، وبالرغم من أن الجيش كان قد وضع في حالة استنفار دائم ، وبالرغم من أن بعض الجنود كانوا يعصون أوامر ضباطهم وينضمون إلى الثوار ، فانه لا يمكن إلا أن يشك المرء في أن الجيش الإيراني كان قد أسس منذ البداية

على أساس أنه قوة موجهة إلى الداخل لا إلى الخارج ، أى قوة قمع رهيبة لأية حركة داخلية .

ولكى نفهم كيف أسس جيش الشاه علينا أن نعود إلى الوراثة خمسة وعشرين عاما ونذكر الانقلاب العسكرى الذى أسقط مصدق وأعاد الشاه إلى عرشه بمساعدة الامبريالية الأمريكية ، وبعدها مباشرة وضع الجيش الإيرانى تحت سيطرة البتاجون الأمريكى ، أما المستشارون العسكريون الأمريكيون الذين بلغ عددهم فى السنوات الأخيرة أربعين ألفا والذى أعاد الشاه من أجلهم الامتيازات الأجنبية إلى إيران فقد استخدموا كل خبرتهم لتحقيق عدة أهداف أهمها خلق جيش بعيد عن الشعب لا يؤمن بشئ إلا بالشاه ، ولا يؤمن حتى بالله والوطن إلا إذا ذكرا فى إطار الشاه ، وكانت أول خطوة فى تنفيذ هذا المخطط هى محو كل ذرة من التفكير والحرية والوطنية فى صفوف القوات المسلحة ، وبعد القضاء على شبكة حزب توده فى الجيش وإعدام عشرات من الضباط الوطنيين رميا بالرصاص (من أمثال خسرو روزبه وسيامك ومبشرى ووكيلى) كان هذا الأمر ممكنا ، ثم وضع نظام للجيش يقف بكل من لا يطيع الأوامر طاعة عمياء عند أدنى الرتب العسكرية تمهيدا لطرده وتصفيته ثم وضع برنامج تعليمى فى أمريكا لتربية الضباط الإيرانيين فكريا ، كان هذا التدريب يحتوى على عمليات غسيل مخ وحرب نفسية لا معرفة بالتكتيكات العسكرية الحديثة ، وكانت هذه الدورات التدريبية التى يجتازها الضباط العظام مرتين خلال حياتهم العسكرية عبارة عن عسكريات الحروب الداخلية ومقاومة حروب العصابات وحروب الشوارع والمدن وهى أمور ليست فى حاجة إلى جيوش منظمة على الإطلاق ، كان الهدف تكوين جيش محلى ، نموذج الرافى جدا فرق حماية الشاه المسماة بالخالدين « جاويدان » وكانت كلها من الضباط منذ سنة ١٩٦٥ حين حاول أحد الجنود اغتيال الشاه ، كان الهدف من تأسيس الجيش تأسيس نظام لقتل الإخوة لا تأسيس جيش يرد الأعداء ويحفظ الحدود .

حتى البتاجون قالها عدة مرات تلويحا وتصريحا أن جيش الشاه لو تسليح حتى أسنانه بأسلحة غير ذرية فلن يستطيع أن يصمد أقل صمود أمام السوفيت وأن كل ما يمكن أن يتأتى منه خارج الحدود لا يزيد على قمع بعض الحركات التحررية فى المنطقة مثل حركة ظفار .

ولم يقيم التدريب الأمريكي المستمر بمحو كل ما يتعلق بالفكر والمنطق والاستدلال عند أولئك الذين بلغوا أرقى المراتب في هذا الجيش فحسب ، بل وقام بمحو قوة الابتكار والارادة والتصميم وقدرة القيادة وجعلها فيهم عند أدنى درجاتها .. في مثل هذا النظام وبمثل هذا التدريب يمكن أن يخرج قادة أشد قسوة وغلظة على مواطنيهم من أى أجنبي ... من الممكن أن يخرج مخلوق مثل غلامرضا اويسى ، كان يتظاهر في وقت من الأوقات بأنه متصوف لكنه عند اللزوم تبدل إلى واحد من أكبر سفاحى العصر الحديث ، أو يخرج قائد آخر قيل عنه انه مبتكر وذكى ويسقط عند قدم الشاه يطلب منه الإذن بأن يسوى طهران بالأرض (٢٦) .

إن المعادلة الصعبة التى ذكرتها آنفا من الممكن أن تفسر بأن الجيش كان يتوسع كما وكيفاً ، أى عدداً وسلاحاً ، لكن بدون عمق وبدون أيديولوجية ، بل إن من أهم الانجازات التى قام بها الشاه هو أنه استطاع بمساعدة الأمريكين أن يجر العسكريين إلى حضيض الفساد ، وبصرف النظر عن الوسائل المخربة الروحية والمعنوية والتعليمية ، روج بينهم ذلك العامل الذى يخرّب كل شيء من البداية وهو الاهتمام بالماديات ، بسخائه المفرط بالنسبة لهم وتغافله المفرط أيضاً بالنسبة لفسادهم (٢٧) هذا فضلاً عن « النفخ » المعنوى المبالغ فيه فكثيراً ما كان الشاه يخطب في الأمة مادحاً الجيش ناعثاً أفرادَه بالأبطال لمجرد أنهم دمروا قرية أو قبيلة أو أخذوا مظاهرة ، ومن ثم كان الجيش هو ذلك القوام الهلامى الذى لا يستند على قاعدة شعبية أو فكرية ولا غاية له ولا هدف ، وإلى جوار ذلك كان الجيش خير تمثيل للبنية الطبقيّة الإيرانيّة المفرقة في القدم ، فكانت الهوة التى تفصل بين رتبة ورتبة تجعل كل رتبة طبقة قائمة بذاتها بكل امتيازاتها ، ولا شك أن هذا العامل قد استغل خير استغلال من القوى الثورية ... والا : يبقى وقوف هذا الجيش المهول عاجزاً عن فعل أى شيء للشاه الذى كان يقسم بحياته قبل الله وقبل الوطن لغزاً لا حل له ولا تقترب منه الأقلام كما حدث بالفعل .

وغداة الانقلاب المدعوم من المخابرات الأمريكية ضد مصدق دشن مشروع كبير من أجل تحديث الجيش الإيراني وذلك في إطار التحديث الذى كان يحدث على مستوى الدولة عموماً ، وكان المقصود بهذا التحديث جعل الجيش « القبيلة »

ذات الامتيازات في الأمة ، وهكذا لم تنفق المبالغ الضخمة في الخارج لشراء المعدات العسكرية فحسب ، بل إن أبواب البلد فتحت على مصاريحها لكل أنواع الاستيراد كما يتمنى العسكريون أصحاب الامتيازات . وبالتدريج كانت الصلة تتوثق بين الجيش والانتاج ، وكما سنرى كان كبار القواد ينالون أنصبتهم من الغنيمة كاملة ، ويؤدي تحويل رءوس الأموال الضخمة من الانتاج الداخلي إلى الاستيراد إلى خلق مؤسسات صناعية وهمية لا تستخدم الا لترتيب شكل المنتجات المستوردة وإلى ركود أنواع الاقتصاديات المدعومة برأس المال الداخلي ، كما أن الأجور المرتفعة وتكاليف الصيانة وأسعار السلع المستوردة تؤثر على توزيع الدخل وتخلق طبقة طفيلية داخل الطبقة المسيطرة تكون ذات دخول مرتفعة جدا وهذه الشرائح المتأثرة بطريقة الحياة الأمريكية تلح في طلب خيرات وخدمات يعجز الاقتصاد الإيراني عن إنتاجها (٢٨) فضلا عن أن جانبا كبيرا من الأموال كان يهرب إلى الخارج خاصة أمريكا .. ونظرة إلى تعداد كبار الضباط الذين اشتروا أراضي في أمريكا يفسر جانبا من جوانب النشاط الرئيسي للجيش الشاهنشاهي المظفر .

وطبقا لهذه السياسة يتغير الجيش في قدراته وتركيبته الاجتماعية وفقا للتجديد التكنولوجي ، وتلحق كوادر هذا الجيش القيادية وأولئك الذين ينفذون أوامر الخبراء الأمريكيين بأوساط معينة حيث الامتيازات والمركز يتعلقان بروابط إيران وأمريكا متعددة الجوانب ، روابط تشكل فيها أمريكا القطب المسيطر ، ويصبح الرأس أو القيادة العليا للجيش الامبراطوري أمريكيا ، والدليل على ذلك قانون الامتيازات الذي وافق عليه المجلس النيابي ومهد بذلك للسيطرة التامة للولايات المتحدة (٢٩) ومن البديهي أنه في كل مرحلة من مراحل اللاحاق عرف الجيش الإيراني أيضا حملات تطهير الضباط ، وهذه التطهيرات أسباب سياسية واجتماعية واقتصادية وتقنية ، ولها تفاعل مع الصراعات الداخلية والخارجية في الجيش ، ومن خلال عملية اللاحاق بالجيش المسيطر (الأمريكي) وتبعيته للخارج يصبح الجيش الإيراني في تناقض مع تطلعات الشعب ، كما أن احتياج المسيطر لإيران يتطلب تغييرا مستمرا في البنى الاجتماعية ، وهذا هو السبب الحقيقي للثورة المسماة بالبيضاء ، والنفقات المتمركزة والآخذة في التركز تدفع نحو الخارج حجما متناسبا من ثروات البلد ، والمقاومة الاقتصادية لا محل لها فقد حطمتها الثورة البيضاء كما سنرى بعد أن هدمت القواعد التي تركز عليها (٣٠) والجيش الإيراني هو أداة

هذا التفكك ، وتصبح العلاقات بين الجيش والأمة علاقات عنف أكثر وأكثر .

وكما يُراكم الجيش الوظائف فانه يزيد من قدرته في المجالات التنفيذية والتشريعية ويمد من سلطاته القضائية عبر التوسع في سلطة المحاكم العسكرية وصلاحياتها والمراقبة التي يفرضها على السلطات المدنية ، وهو يشرف أيضا على الادارات العامة حافظا للعسكريين مراكز القيادة ، كما أنه بعد الثورة البيضاء يخلق بشكل متواز مؤسساته الخاصة من قبيل المؤسسات التربوية (جيش التعليم) والصحية (جيش الصحة) والانشاءات (جيش التعمير) بل والمؤسسات الدينية (جيش الدين) وكل هذه الجيوش أسست طبقا لقرارات الثورة البيضاء ، وإلى جوار هدف السيطرة ، كان الهدف أيضا نقل بعض بنود ميزانية الوزارات الأخرى إلى الجيش (٣١) .

كما كان هذا الجيش يطور مراقبته للمجتمع ويوسع مجال عمله خارج حدود البلاد وهذه المراقبة ليست مجرد مراقبة عامة ، إنها عملية تخريب كاملة تشكل التجمع الوحيد المنظم جيدا في البلد ، والجيش سيدها يمتص القوى المحركة للمجتمع اقتصادية كانت أو اجتماعية أو ثقافية ويسحقها ، إنه يتكون كمجموعة مهيمنة داخل تشكيلة اجتماعية حيث تزداد اللامساواة ، فهو قطب تراكم السلطة وهو الوسيلة والقاعدة الضرورية ليقسم المجتمع إلى قسمين : قسم ملحق وتابع وقسم لا يدمج ، ولا علاقة بينهما إلا علاقة العنف (٣٢) .

كان الجيش علاوة على أنه أداة تخويف وبطش ووسيلة إلحاق بالقوى المسيطرة يعامل كمنظمة اقتصادية واجتماعية ، فمن الناحية الاقتصادية كان مجالا للاتفاق في عدد من المشاريع ، وكانت ميزانية الدفاع سنة ١٩٧٦ مثلا تساوي ميزانية الدفاع في الصين الشعبية ، وكان جزء كبير من ميزانية الدفاع يذهب كدعم لخدمات الجيش وحتى يجد ضباطه أغلى السلع بأرخص الأسعار ، وكان للجيش تعاونياته وبنوكه مثل بنك سيه (أسس ١٩٢٥) والمؤسسة التعاونية للقوات المسلحة (أسست ١٩٤١) ، وكان دور الجيش الواضح جدا اجتماعيا في عملية قمع القبائل (التي تمت تحت اسم إسكان العشائر) ، كما كان الجيش وسيلة في تطبيق برنامج تفرس إيران ، وكانت كل الكتابات التي تصدر عن الجيش تكتب بلغة فارسية خالية تماما من الألفاظ

العربية (تمثل الألفاظ العربية حوالى أربعين فى المائة من اللغة الفارسية) (٣٣) .
ولكى ندرك اتساع مكانة الجيش فى النشاطات القومية العليا علينا أن نبرز بالتفصيل سلسلة مراكز الانفاق العسكرى المباشر وغير المباشر ، وهى تشمل نفقات التجهيزات العسكرية والاستثمارات فى معامل التصليح (صيانة الطائرات فى مهر آباد وصيانة السفن فى بندر عباس) ، ونفقات تأهيل العسكرين ونفقات تجديد الأسلحة وتطويرها ومرتببات الخبراء العسكرين الأجانب ، ونفقات البنى التحتية اللازمة لهذه الأمور : السكك الحديدية والمدرجات والمرافىء والمعسكرات والملاجىء الواقعة ... الخ ، ثم النفقات الملحقة بالعمليات العسكرية داخل البلاد وخارجها ، وتزداد هذه النفقات بسرعة ، وتبلغ ارتفاعات رهيبه وذلك طبقا لدرجة إلحاق الجيش الإيرانى بتشكيلات الحرب الأمريكية والذى يتطلب أن يبقى دائما فى حالة تأهب ، يضاف إلى هذا النفقات المتعلقة بالدين الخارجى والنفقات المبذولة للحفاظ على النظام داخل الجيش وخارجة ، ومن ثم كان أعلى معدل فى زيادة النفقات يوجد داخل الانفاق العسكرى فقد كان يزداد بمعدل ٢٦٪ سنويا .

وكان مجموع النفقات العسكرية يتجاوز طاقة التوفير فى الاقتصاد الإيرانى ، ومن ثم كان الاقتصاد الوطنى يضطر إلى الاستدانة من الخارج أو اللجوء لرعوس الأموال الأجنبية ، وتعد النفقات العسكرية هى القوة المحركة لتبعية الجيش والاقتصاد الإيرانى ، والتفاوت المتزايد فى المستوى التقنى لكل من البلد والجيش يحدد أكثر وأكثر العلاقات بين الجيش والاقتصاد الوطنى ، وفى كل مرة يتجدد السلاح تزداد الهوة اتساعا بين المستوى التكنولوجى الوطنى والمستوى العسكرى . (٣٤) على كل هذه المستويات ، كانت إيران هى الصيد السمين والمضمون للولايات المتحدة ، فهى تجبر الإيرانيين على دفع ثمن التسليح المرتفع ، ولا تحرم البلد من ثرواته فحسب بل وتربط جيشه بها وتجعله فى تناقض تام مع الشعب ، ولم يكن دور الجيش بالنسبة لأمريكا أكثر من دور عميل يؤدى أثمان ما يشتريه أيا كان نقدا وعدا ، وهو جيش ينفق ما يوازى عشرة مليارات دولار سنويا ، ليس هذا فحسب ، بل وإداراته فى أيديهم بحيث لا يستطيع أحد الاقتراب منه أو المساس به دون إذن من المستشارين

الأمريكان ، بل ولا يستطيع الشاه نفسه أن يحدد طائرة ما يركبها طيار ما فهذه مهمة الأمريكيين (٣٥) وكانت هذه النتيجة بالطبع تخريبا تاما للاقتصاد الإيراني ، فقد كان الصعود المستمر فيما يحتاجه الجيش من الميزانية يهدد فعليا بتوقف بعض المشروعات المدنية ، بالرغم من الارتفاع المستمر في عائدات النفط ، كان هناك عجز مستمر في الميزانية . (٣٦)

كانت أمريكا بالطبع لا تعتمد على جيش إيران في الدفاع عن مصالح الغرب في المنطقة كما أشيع وكما يعتقد بعض قصار النظر ، فدور الجيش الإيراني في الدفاع عن المنطقة كان دورا معنويا إن صح التعبير ، أما هذا التسليح فقد كان ذا طابع تجاري في المقام الأول فقد كانت صفقات السلاح فرصة استثمار لأمرأء البيت المال وكبار رجال الحاشية (٣٧) ومن وجهة النظر الوطنية ، كان ما تدركه المعارضة أن ما يهم أمريكا في المقام الأول هو تصريف أكبر قدر من السلاح المخزون لديها في مقابل البترول الإيراني ، كان الطلب الملح على السلاح من أمريكا بمثابة « كنز لا ينضب بالنسبة لصناعة السلاح في أمريكا » كما عبرت الواشنطن بوست ، وكانت « عمليات الشاه في شراء الأسلحة من أمريكا تتفق تماما مع الأهداف الاستراتيجية لها » كما عبرت النيوزويك (٣٨) فإذا أضفنا إلى ذلك أن المستشارين المسؤولين عن شراء الأسلحة كانوا من الأمريكيين الذين يتقاضون رواتب ضخمة من الحكومة الإيرانية لتسويق السلاح الأمريكي (٣٩) علمنا الأبعاد التي تثير السخرية للأمر كله .

كل هذه النفقات ، ولم يقدم جيش الشاه « البطل » من أمجاد خارج الحدود إلا الحرب في ظفار ، وبالرغم من مضاعفة مرتبات الجنود ستين ضعفا علاوة على المبالغ التي كانوا يتقاضونها عند الرحيل ، وبالرغم من أن دعاية الشاه كانت تصور لهم الأمر بأنه لا توجد حرب في ظفار ، كان الكثيرون يحجمون عن السفر ، وبينما كان عدد ثوار ظفار لا يزيدون عن الألفين ، كانت قوات إيران وحدها تبلغ اثني عشر ألف جندي إلى جوار قوات إنجليزية وأردنية وسعودية ومرتزة باكستانيين (٤٠) وهناك من يرى أن الجيش حارب أصلا في ظفار للتدريب على حروب العصابات ، وبالرغم من ضيق المجال هنا بالنسبة لتفصيل سلاح الجيش الشاهنشاهي ، هناك رأي بأن معظم سلاح هذا الجيش كان مما

يختص بحروب المدن على أساس أن الشاه قد يفتال في أية لحظة فيتدخل الجيش (٤١)

هذا الكيان المهول الذي أسس أصلا كأداة للقمع ، والذي طارت شهرته في الآفاق كرايع جيش في العالم ، ولعلها من قبيل الحرب النفسية ضد شيوخ الخليج ، كان بدوره لا ينجو من يد البطش . ففي سنة ١٩٥٨ اتهم الجنرال قرني رئيس المخابرات العسكرية بالتآمر ضد الشاه ، وفي سنة ١٩٦١ طرد الجنرال تيمور بختيار أول رئيس لجهاز الساواك وأبعد كسفير لإيران في إيطاليا ثم اغتيل في العراق بتهمة التآمر على الشاه ، وكانت حركة ١٩٦١ في الجيش من الخطورة بحيث شملت عددا كبيرا من القادة من أمثال عبد الله هدايت قائد الحرس الامبراطوري والرجل الثاني في الجيش بعد الشاه والجنرال علوي كيا رئيس المخابرات العسكرية ، وفي سنة ٦٣ طرد ثلاثمائة ضابط من الجيش ، وبعد هذه الفضائح كان الضباط الذين يشك في درجة ولائهم يحاكمون بتهمة الفساد أو استغلال النفوذ ، وبالرغم من هذا التدليل الزائد حوكم ثلاثة من الجنرالات وكولونيالان سنة ٧٤ بتهمة الفساد ، وفي سنة ٧٦ حوكم قائد البحرية وحكم عليه بالسجن خمس سنوات . (٤٢)

كان الجيش بدوره يعاني من حالة الفصام الشاهنشاهي ، كان يسعد الشاه حقا أن يستعرض قواته البحرية والجوية والبرية بشكل نازي ، وأن يحلم بالامبراطورية القديمة ويدعى حقوقا ليست له في الخليج ، ويصاب إعلامه بالجنون إن ذكر الخليج باسم الخليج العربي ، ويتبجح أمام ساداته الذين يفهمونه جيدا ويفهمون طرازه فيدعى أنه قادر على التصدي للسوفيت لكنه عندما كان يخلو إلى نفسه كان الخوف يعذبه أنه ربما انقلب عليه هذا الجيش في يوم من الأيام ، وكانت محاولات اغتياله لا تنتهي ، وفي المرة الأخيرة كانت المحاولة على يد جندي من جنود حرسه الخاص ، ومرات حومت الطائرات فوق قصره ، فما الذي فعله حقا لكي يحتفظ بهذه المعادلة الصعبة ؟ تجريد الجيش من كل مضمون فكري ، وضع الجيش تحت السيطرة التامة للسادة الأمريكيين ، ثم المستشارين الاسرائيليين ، اذلال الشخصية العسكرية الإيرانية ، الرقابة الشديدة على الجيش والفتك عند أول

بادرة خطر ومن ثم : كان الجيش أداة قمع وتخويف ، أجل على المستوى النفسى ،
وعندما جد الجد ، لم يستطع أن يحمى مصالح سيده ، فقد كان لقادته مصالحهم
وكلها فى الخارج ، وكانوا قد ترهلوا وأصيبوا بما يصاب به المرفهون وأصبحوا
من ذوى الاهتمامات الأخرى ... ومن ثم استطاعت الجماهير أن تقوم بدورها
تماما كما سنرى .



الساواك الموت في كل مكان

« إذا لم نستطع تحطيم ما يدفع الإنسان من داخله إلى المقاومة ، فانه لن يمكننا السيطرة على الثورة أو على الروح الثورية » .

أحد كبار موظفي الساواك .

تعد الساواك - والكلمة اختصار لـ (سازمان اطلاعات وامنيت كشور) : منظمة المخابرات وأمن الدولة - من أشهر أجهزة القمع العالمية ، ولا يعنى هذا أنها كانت أعتاها ، فمثل هذه المنظمات تعمل الآن فى شبكة شبه عالمية ولا تتميز واحدة عن الأخرى لا فى الأسلوب ولا إجراءات القمع ، إلا أن الساواك كان أكثرها افتضاحا ، فان المنظمات الأخرى تعمل فى أطر محدودة ، وضد جماعات أو تيارات محددة ، بينما كان جهاز الساواك يمد أذرعه الرهيبة وظله الكئيب على كل الشعب الإيراني بل على ملايين الإيرانيين الذين انتشروا فى أقطار الأرض هربا من جنة الشاه الموعودة . وقد تراعى المنظمات المشابهة الأخرى السرية فى عملها ، أما الساواك الإيراني فقد كان يعمل على المكشوف ، وكان الهدف المحدد هو إرهاب « المدنيين » بحيث لا يفكر « برىء » واحد فى أن يحدد عن الطريق .

ثم إن الساواك الإيراني يعد علامة استفهام كبرى ، ولا يقل دوره فى الثورة الإيرانية عن دور الثوار أنفسهم ، فقد استطاع بعتوه وجبروته وعدم مراعاته لأبسط قواعد الخجل تعبئة شعب بأكمله . وأثبت فشله فى قمع الثورة تلك

الحقيقة البديهية التي يصر الجبارون على تجاهلها ، وهو أن القمع واستخدام الجبال لم يعد بعد وسيلة مجدية ، فلو أن قوى الجبارين تستخدم بدلا من مؤسسات القمع المسماة بالأمن أو أمن الدولة وهي لا تهتم في الحقيقة إلا بأمن الجبار والطاغية ، لو أنها استخدمت بدلا منها جماعة من العلماء المتخصصين الموضوعيين لاستطاعت أن تدفع عن نفسها شرورا كثيرة ، ولكانت الحكومة الإيرانية قد استطاعت أن تدرك عوامل اللغظ ونذر الثورة ليس قبلها بعامين كما يقال بل قبلها بعشرة أعوام ، لكنه الدرس الذي لم يعه نظام الشاه فجرف مع التيار . ووكالات المخابرات أو مؤسسات أمن الدولة وما إلى ذلك من الأسماء التي تطلق على منظمات الجاسوسية في الدول الكبرى ومنظمات قمع الشعوب في الدول الصغيرة لا تملك في كثير من الأحيان تجاه قوة الشعوب إلا التجاهل ، لا شيء إلا لأنها باعترافها بحركات الشعوب إقرار بعجزها وعدم قدرتها على القيام بمهامها الأصلية التي أسست من أجلها ، وهذا الضعف الطبيعي جدا في أمثال هذه المؤسسات نقطة استغلال عظيمة في حركة الثورة التي تبدأ عادة بأفراد ثم تتسع .

فاذا أضفنا إلى هذا أن الساواك الإيراني هو الآخر لم ينج من عملية اللاحاق الأمريكي ، وأنه كان يخضع مباشرة لأشراف وكالة المخابرات الأمريكية ، وينعم بخبرة « الموساد » الاسرائيلي تلميذ « الجستابو » النازي النجيب ، أدركنا أن منظمة الساواك الإيراني لم تكن منظمة معلومات بالمعنى المفهوم بقدر ما كانت قوة خفية يسلطها النظام على من يشاء حيثما يشاء وأنى يشاء دون سبب مفهوم ، وإذا علمنا أن أمثال هذه المنظمات لا بد وأن تكون على علم تام بالبنية الاجتماعية والأصول الفكرية للمجتمع الذي تعمل فيه وأنها تقوم في الحقيقة على أسس نفسية تنبع من فهمها لنفسيات الشعوب التي تتعامل معها ، أدركنا نقطة الضعف التي كانت موجودة في الساواك الإيراني الذي كان يطبق وسائل أمريكية مجربة في دول أمريكا اللاتينية وآسيا لكنها قد لا تصلح أبدا مع الشعب الإيراني ، ومن ثم فإن تجارب الساواك في القمع كثيرا ما كانت تواجه بنماذج أسطورية في الفداء والشهادة .

كان تأسيس الساواك الإيراني نتيجة حتمية لأحداث ١٩٥٣ وسقوط

مصدق ، وكان أساسها إدارة المخابرات بفرعها العسكرى والمباحثى الذى كان تحت قيادة الجنرال تيمور بختيار ، وفى سنة ١٩٥٧ كان تأسيس الساواك قد تم ، كان من الواضح منذ البداية أن هدفها الرئيسى هو حماية النظام ، وأنها مؤسسة ذات طبيعة خاصة ، فهى تتبع مكتب رئيس الوزراء مباشرة ، ورئيسها فى درجة نائب رئيس الوزراء ، وعند التأسيس كانت أهم مسئولياتها مناهضة الحركات العسكرية المضادة والجرائم العسكرية والمحاولات التى قد تقوم لاغتيال الشاه أو أحد أفراد الأسرة الحاكمة وتحقيق الجرائم السياسية أمام المحاكم العسكرية. (٤٣)

وفى فترة التصفيات (١٩٥٣ - ١٩٦٣) لم يكن للساواك نشاط علنى يذكر ، أو بمعنى أصح كان نشاطه محصورا فى حدود المهمة التى أسس من أجلها ، ومن هنا كان الجيش هو الذى أحبط ثورة ١٩٦٣ ، وقد رأس تيمور بختيار الساواك منذ إنشائه حتى طرد (ثم اغتيل فى العراق على يد الساواك أيضا سنة ١٩٧٠) ، وتلاه حسن ياكروان الذى انخفضت أسهمه ثم طرد عقب ثورة ٦٣ ، ورأسه حتى قبيل الثورة نعمت الله نصيرى ، وكان يوصف أنه فى قسوة بختيار لكنه يفتقر إلى المزايا التى كان يتميز بها ياكروان (أى مزايا ؟) .

ومن الخط البيانى لتطور ميزانية الساواك يتضح لنا تطور أعمالها واتساع نشاطها فقد كانت ميزانيتها المعلنة ٢٢٥ مليون دولار (عامى ٧٢ و ٧٣) ارتفعت الى ٣١٠ مليون دولار سنة ٧٤ وتجاوزت ٥٠٠ مليون دولار بعد ذلك ، وباعتراف الشاه نفسه ازداد عدد المتعاملين مع الجهاز من ٣١٢٠ سنة ٧٢ إلى ٦٠ ألفا سنة ٧٤ ، وفى سنة ٧٦ ذكرت صحيفة النيوزويك أن عدد الذى يمدون الساواك بالمعلومات يصل إلى ثلاثة ملايين إيرانى وهو رقم متواضع جدا إلى جوار الرقم الذى كان الإيرانيون أنفسهم يذكرونه وهو عشرة ملايين ، وإن دل على شىء فانما يدل على مدى الرعب الذى نجح الساواك فى إلقائه فى قلوب الإيرانيين .

وفى قمة توسعه ، كان جهاز الساواك ينقسم إلى تسعة أقسام تتصل بالجاسوسية ومكافحة الجاسوسية والمخابرات العسكرية ومكافحة الارهاب ونشاط الأفراد (وكان تحت إشراف ناصر مقدم ، آخر رئيس للساواك بعد عزل

نصيرى وإبعاده كسفير لإيران فى باكستان فى عام الثورة) ، وكان أهم ضباط هذا القسم (برويز ثابتى) الذى تدرب فى إسرائيل ، كما اشتمل الجهاز على أقسام للرقابة على المطبوعات والسوق والأجانب فضلا عن القسم الذى ساهم مساهمة فعالة فى فضح النظام وهو القسم الخاص بنشاط الإيرانيين فى المنفى .

كان من الواضح أن الساواك جهاز سرى ذو حضور علنى ، وداخل إيران كان أمثال ثابتى يعقدون المؤتمرات الصحفية ، بل وكانت المباني التى يستخدمها الساواك معروفة لدى الجميع ، وكان عملاء الجهاز منبثين فى كل مصنع وإدارة حكومية ومدرسة وجامعة ومتجر عام وشركة وفندق وجامع وشارع ، كان حضورهم فى أى تجمع بديها وتحصيل حاصل ، يوجدون فى كل مكان يطلق عليهم الإيرانيون إسم « ازما بهتران » وهو اللقب الذى يطلق أيضا على الجن والشياطين ، وكان هذا الحضور المفترض سببا كافيا لبث الرعب ، وكان أى صوت يرتفع بالنقد فى أى مجال حتى فى المجالات البعيدة تماما عن السياسة ثم لا يختفى يتهم صاحبه على الفور بأنه « منهم » وأنه فعل ذلك لكى يستدرج الأعداء الحقيقيين للنظام ، حتى الوزراء والشخصيات الكبرى فى الدولة كانوا يدركون تماما أن من وضع الساواك عينيه عليه لن ينجو إلا بتدخل الشاه أو الشاهبانو شخصا .(٤٤)

وكان الساواك يرسل الخطوط العامة لتعليمات الرقابة إلى الصحف كل شهر وهذا فى الأيام العادية ، أما فى أوقات القلاقل والاضطرابات فقد كان الحضور مستمرا ، وفى سنة ٧٥ أغلقت الحكومة ٩٥٪ من الصحف والمجلات الإيرانية ، كما كانت دور النشر تواجه صعوبات لا تحتمل ، فان سلطات الرقابة التابعة للساواك لم تكن لتبحث مسألة التصريح بنشر كتاب أو عدم نشره إلا بعد طبعه بالفعل ، وهذا يعنى أن على الناشرين أن يتحملوا المخاطرة بعدم السماح للكتاب بالتداول بعد طبعه وبعد تحمل نفقات الطبع ، والنتيجة الطبيعية لذلك هى الابتعاد عن نشر الأعمال التى تحمل ولو نسبة واحد فى المائة احتمال صدور قرار بعدم نزولها إلى السوق ، وفى المقابل كان للساواك نشرياته ومجلاته التى يمولها ويستخدم فيها بالطبع أولئك الذين يثق تماما فى ولائهم للنظام .(٤٥)

والحديث عن الإرهاب الفكرى الذى كان جهاز الساواك يمارسه يطول ، فكلما كانت تجربة من تجارب الشاه السياسية تفشل ، كان يتوقع السخرية من المثقفين الإيرانيين وهم جد مغرمون بها ، ومن ثم كان جهاز الساواك يتكفل بعمليات التصفية الجسدية المنفذة باتقان مذهل بحيث يبدو الأمر بالفعل سكتة قلبية (يقال أن هناك بعض العاملين فى الساواك متخصصون فى أحداث السكتات القلبية .. ولست أفهم بالطبع إلى أى شىء كان يتعرض الضحية حتى يتوقف قلبه عن النبض ..) وتحتوى قوائم ضحايا الساواك على عدد كبير من المفكرين والكتاب من أشهرهم جلال آل أحمد الذى مات بالسكتة القلبية فى كوخ له على بحر الخزر ، وصمد بهرنكى وهو كاتب شاب مات غرقا فى نهر ارس بينما كان من المشهور أنه كان يجيد السباحة ، وقد يبلغ هذا الإرهاب الفكرى حد الاحالة إذ كان الخطباء الدينيون المشكوك فى ولائهم للسلطة يمنعون من الخطابة فى المآتم والمساجد والمناسبات الدينية ، وكان الشعراء ممنوعين من ذكر اللونين الأسود والأحمر فى قصائدهم على أساس أنهما رمز لجناحى الثورة ، وكثيرا ما حارب كتاب شرفاء عن طريق نشر مقالات منسوبة إليهم تتحدث عن موضوعات مستهجنة مثل الحرية الجنسية وإباحة الاجهاض والدعوة إلى تقنين تناول المخدرات ، وعندما احتجت الشاعرة صفار زاده على نشر مقالة باسمها فى جريدة اطلاعات ، لم تنشر الجريدة الاحتجاج ، بل نشرت خطابا إلى الشاعرة فحواه أن نشر مقالها المذكور قد أوقع الجريدة فى حرج شديد ، كما كانت المقالات تزيف كما تزيف اللقاءات الصحفية على ألسنة الأساتذة من الزوار الأجانب فى مدح النظام الشاهنشاهى والتقدم « المذهل » الذى أحرزته إيران « تحت قيادة الشاه الحكيم » ، أما المحاضرات والندوات واللقاءات العلمية المفتوحة فحدث ولا تسلم ، وكثيرا ما هاجمت الشرطة الجامعة لفض محاضرة أو ندوة لا صلة لها بالسياسة لأنها لم تحصل على إذن مسبق من الساواك ، وما حدث للدكتورة « هما ناطق » نموذج فى هذا المجال ، فقد هوجمت ندوة لها فى الجامعة ثم اختطفت وضربت ، ثم روج منشور يهاجمها ويتهمها فى شرفها ويصفها بأبشع النعوت ، ولما احتج زملاؤها استدعوا جميعا وتعرضوا للمهانة ، كما كان الساواك يدس السكرتيرين على العمداء والوكلاء والمديرين ، كما كان من الممنوع منعا باتا لقاء الزعماء

الدينين ولقاء السجناء المفرج عنهم ، وكان من ضروب المستحيل الاتصال بالمنظمات الاسمية لحقوق الإنسان في إيران أو اتحادات الكتاب أو الجمعية الإيرانية للدفاع عن الحريات ، وكان هذا سببا كافيا للطرد من البلاد إذا كان الذى يحاول ارتكابها أجنبيا . (٤٦)

وما حدث للمفكر العظيم الدكتور على شريعتى نموذج فى هذا المجال : على شريعتى الحائز على دكتوراه الدولة من السوربون فى العلوم الاجتماعية يطرد من الجامعة وينفى كمدرس فى مدرسة ابتدائية فى قرية ، ثم ينتقل إلى طهران فيحاضر فى حسينية الارشاد فيسجن ، ثم يفرج عنه فيطلب منه مغادرة البلاد فيغادرها إلى لندن ، ولا يمهل فيموت فى اليوم التالى بالسكتة القلبية (؟) ، وتمنع الحكومة كته فتداول سرا ، ويكون جزاء من يقبض عليه وهو يقرأ هذه الكتب المضللة السجن أو الاعدام ، ولماذا شريعتى ؟ لقد كانت كتب بازركان وطالقانى تفرض على السجناء من الماركسيين لهدايتهم بينما كان طالقانى وبازركان سجينين فى زنزانات مجاورة ، حتى كتاب نهج البلاغة للامام على وهو كتاب لا يكاد ييت يخلو منه فى إيران يعد أيضا من « الكتب المضللة » التى تعد قراءاتها سببا فى السجن والنفى والتعذيب وربما الاعدام . (٤٧)

كانت الفلسفة التى قام عليها الساواك منذ البداية « أن الشعب قد مات » ، وفى السنة الأولى لتأسيس الساواك نشر أحد الكتاب مقالا فى مجلة ديبلوماسيات تحت عنوان « ماذا يريد الشعب » ؟ وعلى الفور استدعاه العميد كيانى مدير إدارة المطبوعات فى الساواك وقال له : ألم تقرأ تعليمات تيمور بختيار ؟ وأشار إلى توقيع بختيار أسفل المقال وقال : اقرأ التعليق ، وقرأ الكاتب التعليق : استدع فلانا وقل له ان الشعب قد مات . (٤٨)

وهكذا ففى الحياة العادية وعلى مستوى عموم الشعب أحدث الساواك فى حياة كل الناس رعبا شديدا ، كان كل فرد من الأسرة يشك فى أخيه ، وعندما كان الجهاز يحس بقدر من الهدوء كان يفسره بأنه لا محالة يخفى مؤامرة جديدة ضد النظام أو تشكيل جماعة فدائية جديدة ، فكان يصاب بالرعب خشية أن يفاجأ بما ليس فى الحسابان وهنا كان يقوم بحملة ضارية لختق كل همسة ،

وبدون أى دليل وبحجة البحث عن المنشورات أو السلاح ، كانت قواته تهاجم المنازل فى منتصف الليل وتهتك الحرمات ، وإذا ارتفع صوت احتجاج كان يواجه بالضرب ، وفى مرحلة من المراحل كانت قوات الساواك تقف فى مفترقات الطرق والشوارع والبيادين ، وتهاجم كالكلاب المسعورة ودون إنذار الرجال والنساء وتفتش جيوبهم أو حقائبهم بحثا عن المنشورات ، ثم تضربهم بالهراوات وكعوب البنادق وتفر ، وكان لا يمكن لأحد أن يتقدم بالشكوى إلى جهة قضائية وإلا كان مصيره السجن بالطبع ، إلى هذا الحد بلغت عمليات القمع توقفا ووحشية وعلمية ، فقد كان الجهاز يعتبر كل فرد من أفراد الشعب مشروع تائر وخارج « بالقوة » على السلطة . (٤٩)

وإذا كان الحال هكذا فى الشوارع على رعوس الأَشهاد ، علينا أن نتصور الوضع داخل السجون الإيرانية ، فلم تكن مدينة إيرانية تخلو من سجن سياسى من أهمها السجون الموجودة فى طهران : كميته والقصر وأوين وقزل قلعه ، وكان اتساع إيران جغرافيا ووجود درجات الحرارة المختلفة فيها فرصة لنقل السجناء إلى أسوأ المناطق طقسا (تبريز فى الشتاء حيث تبلغ درجات الحرارة عدة درجات تحت الصفر وبندر عباس صيفا حيث تزيد على الخمسين) ... كانت السجون الإيرانية تحتوى على كل الأعمار من صبية دون الخامسة عشرة إلى شيوخ فوق الثمانين ، حشروا جميعا فى سجون واحدة دون محاكمة ودون حكم ، وليس من العجيب أن يكون ٩٠٪ من سجناء نظام الشاه وضحايا الساواك ممن تلقوا تعليما عاليا أو اشتهروا بحرية الفكر أو تعلموا فى أوروبا ثم عادوا من المطار إلى السجن مباشرة ، وكثيرا ما كان يحقق مع المتهمين ثم يعودون إلى منازلهم ، ليعتقلوا فى اليوم التالى مع ساعات تحقيق أكثر ، وهكذا دواليك فى اليوم الثالث ، وفى اليوم الرابع كانت الضحية تترك أمام منزلها فى حالة من الاعياء بحيث لم تكن تستيقظ فى اليوم التالى ، وفى هذه الحالة يمنع أهل الضحية من إقامة أى نوع من العزاء أو مراسم الحداد ، وكانت أبواق الشاه تتحدث عن المعتقلين كماركسيين كفرة ، بينما تثبت كل الاحصائيات أن عدد الماركسيين المقبوض عليهم لم يكن يتجاوز ١٠٪ من عدد المعتقلين (أى ثلاثة آلاف أو أربعة آلاف معتقل) (٥٠) ، وكانت الدعاية التى تسبق المعتقلين إلى السجن أنهم من « الشيوعيين الملاحدة أعداء الدين

وامام الزمان ، بحيث أن الحراس كانوا لا يخفون دهشتهم عندما يرونهم يصلون . (٥١) .

حتى ولو كان الأمر كذلك ، لم يكن هذا مبررا لمطاردة المناضلين وقتلهم أمام عيون الناس وتحت أبصارهم فى الشوارع وفى أشد شوارع طهران ازدحاما مثل لاله زار وصفيعليشاه وتاج ، حتى ولو كان الأمر كذلك لم يكن مبررا لآبادة عائلات بأكملها مثل عائلات رضائى ومتحدين وآلاديوش ، حتى ولو كان الأمر كذلك لم يكن مبررا لكل أنواع التعذيب والتكيد ، فإذا كانوا حقيقة شرذمة من المهريين والمخريين كما أعلن الشاه مرارا ، فهل يمكن أن يسبوا للنظام كل هذا الرعب حتى يواجهه بهذا العنف ؟ هذه السجون كانت فى الحقيقة مغارات لتعذيب البشر ، والشاه بصفاقة المعروفة لم يكن يخفى أن سجون إيران تمارس التعذيب « المتقدم جدا » ، وكان رده على مراسل صحيفة أجنبية عن مدى صحة ممارسة التعذيب فى إيران : « لماذا لا ينبغي علينا أن نمارس أساليبكم ؟ ... لقد تعلمنا طرق التعذيب المتقدمة جدا منكم إنكم تحصلون على المعلومات بالأسلوب النفسى ونحن نقوم بنفس الأمر ... » (٥٢) .

وكان التعذيب يزداد قسوة وفظاظة كلما كانت الضحية ذات قيمة فكرية أو وظيفية ، ولترك الشاعر الناقد الكاتب الدكتور رضا براهنى يقدم لنا جزءا من تجربته : « معظم الآلات المهمة فى التعذيب كانت موجودة فى الطبقة العليا ، ولم أكن قد حملت بعد إليها ، ولكن كان مكتب الدكتور رضوان الذى كان يحقق معى موجودا إلى جوار الحجرة المهمة . وذات يوم حينما استدعيت إلى مكان آخر لأمر ما أقيت نظرة على الحجرة المذكورة . هذه الحجرة تشبه المقابر الفرعونية ، وكانت مخصصة لأولئك الذين قاموا بما يسمى بالأعمال الارهابية أو أقدموا على قتل الشاه أو أحد أفراد الأسرة المالكة ، ولم يكن أسلوب المعاملة بالنسبة لكافة السجناء واحدا ، لكن بالنسبة للسجناء الأكثر أهمية ، كان العمل يجرى على وتيرة واحدة : ففى البداية كان السجنى يلقى به بين عدد من الجلادين ينهالون عليه ضربا بالعصى والهرافات ، فان لم يعترف علق منكسا وجلد ، فان لم يُجد هذا فتىلا تعرض للاعتداء الجنسى ، فإذا صمد تعرض لصدمة كهربية تدفعه للعواء كالكلاب ، فان قاوم نزعوا أظافره وأسنانه ،

وفى بعض الأحوال الاستثنائية كان يدفع بسفود من الحديد المحمى من فمه ليخرج من قفاه ، وهذا العمل كان يحرق الفم كله واللسان وفى أحيان كثيرة أدى إلى الوفاة (٥٣) .

وكان بعض المجاهدين يتعرضون للتعذيب عن طريق وضع الأغلال فى أقدامهم وأيديهم وحول ظهورهم ثم تعريضهم للتيار الكهربى ، وقد تعرض المجاهد همايون كثيرًا لهذا الضرب من التعذيب حتى ظهرت عظام قدميه ، ولم يكن من المستطاع الإفراج عنه وهو فى هذه الحالة فأعدم ، وتساقطت أطراف المجاهد أصغر بديع زادگان بفعل المواقد الكهربائية ثم أعدم ، أما المجاهد « ناب دل » فقد ضرب بالسياط وهو لا يزال مخدرا لاجراء عملية جراحية له وحاول مرات الانتحار بفك خيوط جرحه (٥٤) أما المجاهدة أشرف دهقانى فقد تعرضت لكل أنواع التعذيب البدنى والنفسى واعتدى عليها جنسيا مرارا وتوفى أخوها أمامها تحت التعذيب حتى تعترف ، تقول عن تجربتها : « كنت أحس تحت التعذيب أننى أم تنتظر طفلا وتعلم أن نهاية العذاب والألم هو الميلاد .. وأنا ماذا كنت سألد ؟ ... الموت » (٥٥) ، كانت أنوف المعتقلين تستخدم كأهداف للرماية ، كما كانت الرهائن تؤخذ من أقارب المعتقلين ، وعذب ابن السيدة أحمدى وهو طفل رضيع يبلغ من العمر أربعة شهور (ولد فى السجن) أمامها ، عذب الرضيع الذى يبلغ من العمر أربعة شهور (مائة وعشرين يوما) أمام والديه ليحترقا ، لقد قال أحد الآباء الذين عذب أولادهم أمامهم : (وددت لو كنت أحمل سكيئا أقتل به ولدى يدي لكى يستريح) . كانت الظهور والبطون تشوى على المواقد الكهربائية ، وكانت الأتداء تقطع والقصر يفتصن أمام ذويهن ... أجل كان ينبغى أن يضحى بالإنسان على مذبح الحضارة العظمى . (٥٦) .

وكانت هناك أيضا ضروب التعذيب النفسى ، مثل إدارة الشرائط المسجلة فى منتصف الليل والتي تحتوى على أصوات الاستغاثة والألم ، وقد سلم كثير من المجاهدين الذين صمدوا تحت أقسى أنواع التعذيب البدنى .. سلم الدكتور (يارما نواد) بعد العبور به من دهاليز رطبة ومظلمة الى مكان يسيل منه الدم والدخول به الى حجرات تحتوى على آلات التعذيب والملابس الدامية

والأجساد الممزقة ، وسلم الدكتور (مولوى) بعد استماعه لشرائط مزيفة تمثل أسرته تسترحمه وتدعوه إلى الاستسلام ، وعرفت السجون الإيرانية عن طريق الحلفاء الأمريكان أنواع العقاقير التي تضعف الارادة وعقاقير الهلوسة والاغتيال فى السجون الانفرادية وإطعام السجناء الزجاج المبشور ، أو إرغامهم على شرب بولهم (٥٧) أو التبول فى أفواه رجال الدين أثناء تعذيبهم ، وممارسة كل أنواع الاهانات .

وتحت هذا التعذيب ، لم يكن موت المجاهدين أمرا مستبعدا ، وفى ٢٨ ديسمبر سنة ٧٤ استشهد آية الله حاجى حسين غفارى بعد أن سلق فى زيت الزيتون المغلى ، وبين الآن والآخر ، وحين تستنفد كل وسائل التعذيب ، كان عدد من المسجونين الذى كان مجرد خروجهم من السجن وآثار التعذيب بادية على أجسادهم فضيحة للنظام يعدمون أمام المسجونين الآخرين وذلك بالطبع من خلال طقوس وثنية كأن يرغموا على حفر قبورهم بأيديهم ، أو الهتاف بحياة الشاهنشاه وهم يعدمون أو تمزيق المصاحف ، ولم يكن يحلو للنظام أن يقوم بعمليات الاعدام إلا فى صورة جماعية ، ثم يعلن فيما بعد أنهم قتلوا أثناء محاولات الفرار (تسعة فى يوم واحد من ابريل ٧٥) .

وبعد كل هذا التعذيب والإذلال ، لم يكن النظام يرفع أيديه عن الضحايا ، فكانت صحفه التى لا تخجل تنشر صور الضحايا وآثار التعذيب بادية على أجسادهم ، وتنشر الكثير عما كانت تسميه الحياة السرية للمجاهدين ، وتفيض فى الحديث عن الاباحية التى يعيش فيها المجاهدون والمجاهدات ، وتصريحات لنوابهم بأنهم يتبرأون منهم إلى الأبد لتجرئهم على الشاه المفدى ... إلى آخره من هذا الدجل والعهر الاعلامى الذى لا نجد له مثيلا إلا فى الشرق الموبوء بالطغاة ، ولم يكن حكم البراءة أو تصريح الافراج بالذى يعيد السجن إلى حياته الطبيعية ، بل كان يحرم من حقوقه المدنية لمدة عشر سنوات ، أو ينفى إلى الخارج إذا كان من الشخصيات العامة ، أو ينفى إلى قرية نائية إذا كان من رجال الدين يلاحظ تماما عدم تناسب جوها مع المرض الذى يشكو منه المنفى .

وعلىنا أن نتصور ردود أفعال هذا الإرهاب الدموى المقصود والمخطط ،

فالذى يهم اية سلطة إرهابية هو أن تظهر الارهاب فى صورة أكبر مما هو عليه وذلك لكى تجعل الشعب الواقع تحت سلطة الإرهاب فى حالة خوف دائم ، ويمكن أن تكون الشائعات التى تنتشر حول سطوة النظام من فعل النظام نفسه ، ومن ثم كانت جماهير الخائفين تساعد فى تضخيم الصورة وإعطائها أبعادا أكثر هولا من أبعادها الحقيقية ، وقد روج النظام أن بطاقة عضوية الساواك هى جواز المرور إلى المراكز الحساسة والعليا ، وكم من العلماء الأفاضل والشخصيات الفكرية العليا كنت بمجرد أن أجلس إليها فى إيران تأتى شخصية حاقدة أو منافسة لتحذرنى فى السر من فلان هذا لأنه عميل للساواك ، وكم من أستاذ نبغ فى علمه وتخصصه وتحدث حديثا فيه قدر من التحرر والابتكار ، يكون من نتيجته أن يحك أحدهم رأسه شاكا وهو يقول : « عجبا ... يتحدث هكذا ولا يزال حرا ... لا بد أنه منهم » .

ولقد اشترك كاتب هذه السطور لعدة أيام فى معسكر (بابلسر) الصيفى فى صيف ٧٧ ، كنت كلما تحدثت مع أحد المشتركين فى المعسكر حول موضوعات ثقافية أو أدبية ، جاء من يهمس فى أذنى بعدها : هل تحدثت إلى فلان احذر منه إنه منهم .. أو احذر من هاتين الفتاتين اللتين تلازمان مجموعتكم ، إنهما يدعيان أنهما من كلية كذا وأنا منها ولم أرهما فى حياتى ، وفى النهاية قال أحدهم : إن ٩٩٪ من المشتركين فى المعسكر من عملاء الساواك وأنه قد جىء بى خصيصا للايقاع بى .. وبالرغم من أن أحاديثي معهم لم تكن تتجاوز أمور الفكر والأدب ، إلا أنني فوجئت عند عودتى إلى طهران برئيس المؤسسة التى كانت تستضيفنا يخبرنى أن الساواك قدم ضدى ثمانى تقارير (فى فترة أسبوع) ، وأنه لولا تدخل الشهبانو شخصا ، لما استطاع الشيطان - على حد قوله - أن يخلصنى من قبضتهم ... لن أنسى ما حيت أيام الرعب التى عشتها وأنا أشعر - كما حذرونى - أن عين الساواك على أينما أذهب ، وهو أيضا يحجز جواز سفرى حتى لا أرحل « لأن فى هذا إهانة للنظام » .

كان من الواضح أن تضخيم الصورة إلى هذا الحد يستطيع أن يضرب الحركات الثورية فى مهدها ، فقد كان الخوف - والخوف وحده وليس

الايمان بالنظام كما كان يروج النظام هو الذى يدفع الكثير من البسطاء للرضوخ للجهاز وإفشاء أسرار المجاهدين ، ولم تكن نهاية الذى يقع فى يد الساواك السجن أو الموت ، بل كان يتبعه كما ذكرت التشويه المعنوى : أذكر أننى ذهبت إلى إيران فى دورة بحث فى صيف ٧٥ ، وكان من برنامج الدورة لقاء مع شعراء إيران وكتابها ومفكرها ، وطلبت لقاء مع رضا براهنى ، وكنت كلما أذكر الاسم أشعر بوجوم غريب من الحضور . سرعان ما يتلوه هجوم على براهنى : من ؟ ماذا أعجبك فيه ؟ إنه شاعر من الدرجة العاشرة ، إنه ليس شاعرا على الإطلاق ، إنه ليس ناقدا ، إنه لم يكتب شيئا يذكر ، وكان علينا مع ذلك أن نجلس إلى أشباه أساتذة لا يحسنون الحديث عن مصادر التخصصات التى نالوا فيها الأستاذية .

كان الساواك هو وسيلة الاقناع الحاضرة حين لا يقتنع الشعب ، وامتد نشاطه إلى ميادين مضحكة وبالغة السخف ، من قبيل إجبار الطالبات على خلع الحجاب إلى إرهاب الأساتذة الذين لا يشتركون فى احتفالات ذكرى الثورة البيضاء أو عيد ميلاد الشاه ، فى هذه الحالة كان الخطاب التالى يوجه إلى المقصود :

« السيد أو السيدة »

بالرغم من صدور المنشور المؤرخ فى ٣/١١/٢٥٣٥ والذى أبلغ إلى جميع الأقسام وفحواه أن يشترك كل العاملين فى هيئات التدريس والاداريين فى الاحتفال السنوى بذكرى ثورة الشاه والشعب فى ٦ بهمن ليساهموا فى تعظيم هذا اليوم المبارك ، لوحظ للأسف أن سيادتكم لم تشتركوا فى المراسم المذكورة ، فالمرجو إبداء السبب فى عدم اشتراككم وفى حالة عدم وصول جواب منكم ، فإن الجهات المسئولة سوف تبلغ قرارها فى هذا الشأن إلى رئاسة جامعتكم ... ، طبق الأصل (٥٨) هكذا .

إلا أن الخطأ البشع الذى وقع فيه جهاز الساواك ، هو أنه حاول أن يمدد أذرعه الأخطبوطية خارج البلاد ، فكان أن أعلن الفضيحة على الملأ ، لم يكن يكفيه أن يغادر المغضوب عليه تاركا جنة الشاه ، بل كان يطارده حتى أقصى الأرض ، وقد زاد الطين بلة المظاهرات التى كان الطلبة الإيرانيون يقومون بها

فى المنفى عند زيارة الشاه لأية دولة أوروية ، فكان الصحفيون يطاردون الشاه بسؤاله عن أرقام مبالغ فيها بالطبع عن تعداد السجناء السياسيين فى إيران ، ومن هنا وجد النظام أن حالة الرعب التى جاهد فى توصيل الشعب إليها قد انقلبت ضده ، فبالرغم من كل مساوئه كان الشاه يحرص على ظهور نظامه بصورة طيبة أمام السادة ، ومن ثم ألحق بكل سفارة مكتبا للساواك ، لم يكن لأحد حتى السفير نفسه الحق فى دخوله (فى السفارة الشاهنشاهية فى مصر ، اكتشف الطلبة الإيرانيون الذين هاجموها فى عام الثورة حجرة خاصة بالساواك ، لا يدخلها إلا موظفوها الذين يتبعون الساواك مباشرة ، وليس للسفير أية سلطة عليهم ، وكان من محتويات الحجرة ملفات عن كل العاملين فى الدراسات الإيرانية فى مصر ، وتقارير عن كل موظفى السفارة وصناديق مجوهرات خاصة بالسادة الموظفين ، وكان أحدهم ابن رزم آرا رئيس الوزراء المقتول فى أوائل الخمسينات) .

وقد افترض نشاط الساواك فى الخارج بعد تسرب بعض الوثائق من السفارة الإيرانية فى جنيف ، اتضح منها أن هذه السفارة هى المركز الرئيسى للساواك فى أوروبا ، كما تسربت وثائق من السفارة الإيرانية فى لندن تضم خطابات لبرويز ثابتى مسئول الساواك الكبير يطلب معلومات عن اثنين من أعضاء البرلمان الانجليزى دأبا على التهكم والسخرية من نظام الشاه ، وفى أغسطس ٧٧ وبعد تسرب وثائق جنيف طردت الحكومة السويسرية أحمد ملك مهدوى الذى أعلن كمستول للساواك فى غرب أوروبا ، كما أعلن أن هناك موظفا فى سفارة إيران فى باريس هو همايون كيقابوس عمله الحقيقى يتبع الساواك ، وفى أكتوبر ٧٦ نشرت الواشنطن بست أن منصور رفيع زاده وهو موظف فى بعثة إيران فى الأمم المتحدة هو فى الحقيقة مسئول الساواك فى الولايات المتحدة . (٥٩).

وفى ١٩٧٦/١١/١٦ نشرت الواشنطن بست خبر إرسال فرق اغتيال من قبل الشاه إلى أوروبا وذلك لاغتيال المعارضين وبحيث يبدو الاغتيال حادثا عاديا من حوادث المرور ، وقد نشر الخبر فى الوقت الذى صرح فيه الشاه فى واحد من أحاديثه بأن رجاله يزاولون نشاطهم فى أوروبا وأمريكا وأن الجهات المسئولة فى هذه البلاد على علم بما يجرى ، وبالرغم من أن هنرى كسينجر

كذب الخبر رسميا ، وبالرغم من أن الحكومة الأمريكية أعلنت أنها سوف تبحث الأمر ، وبالرغم من أن الحكومة عادت فأعلنت أن عملاء الساواك قد اتصلوا بالسفير الإيراني في أمريكا أردشير زاهدي ووعدوه بأنهم لن يقوموا بعمل يخالف القانون في أمريكا ، إلا أن الفضيحة كانت قد انتشرت وزكمت الأنوف ، وقد اكتملت للفضيحة أبعادها عندما أفشى مايك والاش في برنامج الأسبوعي في تليفزيون «C.B.S» مهمة خان بيرامبعوث الساواك في باريس لاغتيال صادق قطب زاده عقابا له على تنظيم أولى المظاهرات ضد الاستبداد الشاهنشاهي أمام الأمم المتحدة ، وإلى جوار ذلك افتضحت مؤامرة أخرى لاغتيال الدكتور مصطفى جمران في لبنان الذي كان مهاجرا إليها ويعد من كبار مساعدي الإمام موسى الصدر في تأسيس حركة المحرومين ، وكانت الخطة هذه المرة أن يتم اغتيال الدكتور جمران على أيدي فلسطينية وذلك لاشعال الفتنة بين شيعة لبنان والمقاومة الفلسطينية فيها ، وبالفعل تم اتصال الساواك باحدى الجماعات الفلسطينية المغمورة اليسارية والتي كانت لاتجاهها اليساري تخشى من تغلغل الاتجاه الإسلامي المتمثل في حركة المحرومين ، إلا أن منظمة أمن الثورة الفلسطينية اكتشفت المؤامرة ، ولم يقف الأمر عند هذا الحد ، فعندما فشلت الساواك في اغتيال الدكتور جمران ، روجت أنه عميل لسوريا في لبنان ثم نشر مقالات باسم الدكتور ابو الفتح نجفي قشقائي تتهم جمران بأنه كان عميلا للنظام الناصري ضد الشاه ، ثم أصبح عميلا للبعث العراقي ، وهو على كل حال شيوعي من حزب توده ... وهكذا كان يتخبط النظام . (٦٠)

هذه الفضائح التي كان الساواك يقوم بها دون أي نوع من المداواة ، كانت سببا رئيسيا في نتيجتين مهمتين : الأولى أنها قد بلغت بالجماهير إلى حافة اليأس ، وكان حرقها الأخضر مع اليابس بالتعبير الإيراني لم يجعلها تقضي على أعدائها بل وأخذ يكسبها الأعداء يوما بعد يوم ، وسوف نرى أن الأسرة التي كان يسقط منها ضحية كان يتلوها عدد آخر من الضحايا من نفس الأسرة .. ثأر وحب استشهاد لم يفهمهما الساواك الإيراني ، وعندما يحس البريء أنه سوف يؤخذ بلا ذنب ، فقد يشعر بالجزاء إن قدم شيئا قبل أن يموت . أما النتيجة الثانية فقد كانت على المستوى العالمي ، فبالرغم من أن انتهاك

حقوق الإنسان والتعذيب والاعدام والاعتقال سمة عامة من سمات الحكم في العالم الثالث إلا أن الوقاحة التي اتسم بها النظام الإيراني في علاجه للأمور جعلت إيران تذكر على رأس الدول التي يمارس فيها انتهاك حقوق الإنسان حتى قبل شيلي والأرجنتين والفلبين ، ومن ثم ألفت لجان حقوق الإنسان وجمعيات الدفاع عن حقوق الإنسان العالمية بكل ثقلها في إيران ، وبالرغم من أن النظام الشاهنشاهي كان يرحب جدا بالضيوف خاصة من الأوربيين لاطلاعهم على تقدم إيران وبرنامج التحديث القائم على قدم وساق ، إلا أن أعضاء هذه اللجان كانوا يقابلون بالطبع أسوأ لقاء وتوضع العراقيل أمام قيامهم بمهامهم بحيث يعودون إلى الجهات التي أوفدتهم في العادة بخفي حنين ، مما كان يزيد في أبعاد الفضيحة ، كتب أحدهم في تقريره :

« لم أستطع حتى أن أحصل على موعد للقاء رئيس الوزراء ، وقابلني مدير مكتب وزير العدل ثم تفضل وذكّرني بأنه لا يستطيع أن يعطيني أي نوع من المعلومات ، أما المدعى العام فقد وضع لي أنه لا يملك أية صلاحيات لاعطائي أي نوع من المعلومات ، وفي وزارة العدل قالوا لي : الساواك فقط والمحكمة العسكرية هما الجهتان الوحيدتان اللتان من الممكن أن تحظى منهما بمعلومات ، لكنني لم أستطع الظفر بموعد للقاء رئيس المحكمة العسكرية أو رئيس الساواك ، وقال لي عدد من الضباط أنه لا يمكن إعطائي أي نوع من المعلومات لاعتبارات الأمن ، وأنه من الممكن أن أتصل بوزارة الإعلام ، وفي وزارة الإعلام لم أحظ بشيء ، وعند لقائي بالسيد جلالى نقيب المحامين وهو أيضا سكرتير الجمعية العامة لحقوق الإنسان في إيران ، كان من المدهش أنه لم يرض أن يحدثني قط » (٦١) .

ولعل السيد كاتب التقرير لم يكن ليدهش إذا علم أن الجمعية العامة لحقوق الإنسان في إيران كانت تحت إشراف أشرف بهلوى أخت الشاه التوعم . وعندما عقد الجناح الهولندي لمنظمة العفو الدولية مؤتمرا لدراسة الأوضاع في سجون إيران ومدى تطبيق حقوق الإنسان في إيران (١٨ و ١٩ فبراير ٧٧) هدد نظام الشاه بمقاطعة هولندا اقتصاديا ، فلما اعتذرت هولندا على عدم استطاعتها منع المؤتمر من مزاولة اختصاصاته لأن هذا ليس في اختصاصها ، أشركت إيران

عددا من عملاء الساواك على أساس أنهم من محرري صحيفة كيهان ، وعندما ندد المؤتمر بالنظام الإيراني وأدانه لم يجد الشاه بُدا من اتهام كل المشتركين في المؤتمر بأنهم من الشيوعيين ، ووصفت صحافة الشاه المؤتمر بأنه مؤتمر « الحشيش والسياسة » .

وقد أثبت عام الثورة - كما سنرى - أن كل ما فعله الساواك قد ارتد عليه تماما ، كان يريد حماية النظام ففضحه أمام الشعب وأمام العالم ، وكان يريد تخويف الشعب فدفعه إلى حافة اليأس وهو أول درجات الفدائية ، وظن أنه أخرس كل صوت ومحا كل رأى وحطم كل قلم فأعطى النظام إحساسا كاذبا بالطمأنينة والأمن وسوء التقدير لقوة الخصوم ، وسوف نرى أنه أراد أن يجر المعارضة إلى مواجهة فجرفته والنظام الذي يحميه إلى الهاوية وضاع تعب السنين بددا .



الظاهرة البهلوية في الاقتصاد عصر النهب

« إن النظام يستهلك المستقبل ... هذه هي
مأساة شعبنا »

ابو الحسن بنى صدر

شهدت السنوات الأخيرة الثلاثة لوزارة هويدا (٧٤ - ٧٧) تطورات اقتصادية خطيرة كان أقل ما توصف به أنها كارثة ، فقد ارتفع الدخل السنوي للنفط من عشرة مليارات من الدولارات سنويا إلى عشرين مليار . لكن ... لم يدخل من المبلغ الزائد أى مبلغ إلى الخزنة الإيرانية ، بل وضع هذا المبلغ تحت تصرف الاحتكارات الغربية أو المنضمة إلى المعسكر الغربى أو التى تسعى إلى الانضمام إلى المعسكر الغربى ، وكان من الغرب حقا أن تسعى أمريكا إلى كسب الأنصار لكن عن طريق الأموال الإيرانية ، لكن هذا كان من سمات سياسة الالحاق الأمريكية ، وكان من الغرب أيضا أن تسارع الأموال الإيرانية إلى شراء أسهم الشركات العالمية الموشكة على الإفلاس (كطريقة مثلى لتهرب الأموال) ، وفوق كل ذلك كان السفه الذى لا يصدق فى شراء الأسلحة وبناء المفاعلات الذرية ، وكل هذا السفه والانفاق والكرم الجنونى كان يحدث فى دولة يخلو أغلب ريفها من مستشفى أو طبيب أو مدرسة أو مدرس أو طرق ، ناهيك عن برنامج الاسكان الذى كان يتعثر وينام ثم لا ينهض ، أما ما تبقى من المبلغ فقد ألقى به فى سوق الانفاق الداخلى دون أى برنامج أو وضع فى البنوك الداخلية لحساب الشركات التى تملكها الأسرة

المالكة أو لحساب مؤسسة يهلوى وهى ملك شخصى للشاه وفروعها العديدة .

كل مابقى بعد ذلك من دخل البترول الإيرانى أنفق على تحسين واجهة السوق الإيرانى ، أى ملأ الواجهات الزجاجية والمتاجر العامة فى العاصمة بكل ما يخطر على البال من سلع كمالية واستهلاكية ، ومن ثم كان الزائر لطهران يستطيع أن يجد كل ما يفكر فيه من سلع عالمية ، وأن يكون هذا الأمر للذى ينظر إلى الأمور نظرة سطحية علامة على تقدم إيران الاقتصادى فى عهد الشاهنشاه الأمجد ، ومن ثم أنفق ما بقى من دخل البترول على شراء القمح من أمريكا والأرز من تايلاند والبصل من باكستان والبطاطس من الهند والبرتقال من جنوب أفريقيا وإسرائيل والدجاج من هولندا والبيض من إسرائيل والجبن من الدانمرك والخراف من تركيا واللحوم المثلجة من استراليا ونتيجة لهذه السياسة الاقتصادية الخاصة بعصر الحضارة العظمى ، كان التضخم السنوى الذى تجاوزت نسبته ٢٥٪ يتطلع المرتبات الشهرية وكان أكثر من ٨٥٪ من العمال والموظفين مدينين للبنوك أو لصغار الرأسماليين الذين كانوا يقرضون أموالهم بالربا الفاحش (الهجوم على البنوك مظهر من مظاهر الثورة فى العام الدامى) .

ومن ناحية أخرى كان أقل من ١٪ من الشعب الإيرانى يملكون الفرصة للاستفادة من هذه الفوضى الاقتصادية وما يتبعها من ارتفاع جاوز كل حد فى الأسعار ، فكان أكثر من نصف الدخل القومى متداولاً فى عمليات تجارية مقصورة على هذه الفئة بينما كانت إحصائيات حكومة هويدا المزيفة تجعل الدخل السنوى الوهمى للفرد الإيرانى يتجاوز أربعة آلاف ثم خمسة آلاف دولار سنوياً ، وكان الشاه فى أحاديثه الصحفية يتحدث عن حسد العالم للشعب الإيرانى لكثرة الكمية التى يتناولها من اللحوم .

كان العصر هو عصر السلطة البورجوازية العظمى ، وكان كل أركان الاقتصاد فى عصر النظام الذى كان يسمى بـ « أعتاب الحضارة العظمى » ، والذى يسمى الآن بعصر مؤسسة يهلوى أو عصر الاغارة والنهب يقومون ويتضخمون فى بحر عشرة أو خمس عشرة سنة آلاف الأضعاف ، واستطاع المليارديرات أمثال هزبر يزدانى ورضائى وياسينى بالتعاون مع قواد الساواك ورجال البلاط من أمثال أسد الله علم وزير البلاط فى حكومة هويدا أو الجنرال أياى الطيب

الخاص للشاه « وأردشير زاهدى « الزوج السابق لابنة الشاه وابن الجنرال زاهدى منقذ الشاهنشاهية والسفير الأبدى فى الولايات المتحدة « وأصحاب السمو وصاحبات السمو الذين لاحصر لهم ، استطاع كل هؤلاء إقامة نظام نهب كالغول الأسطورى ونظام اقتصادى فاسد من قمة الرأس إلى أخمص القدم يعيد إلى الأذهان عشرينات أمريكا وتتضاءل إلى جواره كل مافيات العالم .

ولكى نعلم بدقة جذور نظام النهب من كافة النواحي ينبغى علينا أن نعود إلى الوراخ خمس عشرة سنة ، أى المرحلة الثانية من مراحل الثورة وبعد إخماد ثورة ٤٢ (٦٣) ، وبعد أن قدرت حكومة إيران العواقب ، لعلها فهمت أن الأمر من الممكن أن ينتهى دون إنذار وفجأة ، فلم يكدر يمر عام على حكومة هويدا حتى ضربت الحكومة عرض الحائط بكل المبادئ القانونية والشرعية والأخلاقية ، وتبدل جهاز الحكومة إلى آلة عظيمة تستطيع فى أقل مدة وبأقل النفقات الممكنة أن تحصل على معظم الدخل القومى وأن تستغله ليس لصالح الشعب أو الألف أسرة التى يقال أنها تسيطر على كل جوانب الحياة فى إيران أو حتى الحكومة ، بل لصالح عدد من العائلات يزيد عددها عن المائة قليلا وكلها تنتسب إلى نسبين : البلاط والساواك .

فى هذه الفترة التى تبلغ خمس عشرة سنة كان جهاز الحكومة من عدة أبعاد يشبه جهاز الحكومة الذى استمر ثمانى عشرة سنة فى فرنسا فى عهد لويس فيليب ومونارشى جوييه (١٨٣٠ - ١٨٤٨) يصفه مؤرخ فرنسى كبير قائلا : « فى هذه السنوات كانت الحكومة أشبه بشركة تجارية ، وكان المال هو حلال كل المشكلات السياسية والإدارية ، وكانت عجلة كل نشاط فى المجتمع تدور حول المال وبالمال ، وحتى لويس فيليب نفسه كان أكبر متعامل فى السوق يقول لرعاياه فى كل لحظة كونوا أثرياء . لكن الأمر فى نظام النهب لم يكن حتى مثل الشركة التجارية فى عهد لويس فيليب ، فإن التجارة المشروعة والمعاملات والصفقات الجائزة فى السوق قد انتهت تماما ، وأعطت مكانها لنظام السلب والنهب ، أما « الرعايا » فقد سقطوا بين براثن « مؤسسة بهلوى » و « الساواك » ، أما مؤسسة بهلوى فهى التجسيد الكامل والمنظم لنظام الغارة والنهب فلم تكن تبقى على شىء ، وبعد أن سيطرت على كل

وسائل الانتاج ذات النفع وسيطرت على السكر والأسمنت والحديد وحتى الخل ، أنشبت مخالباها فى سوق الأرض والمساكن وتأسيس المدن الوهمية ، ولما لم تشبع اتجهت نحو الشاطىء الشمالى « من رامسر إلى كيش » فأسست نوادى القمار وبيوت الدعارة والنوادرى الليلية لكى يتم الكسب جنبا إلى جنب مع الفساد والانحطاط الاجتماعى والأخلاقى . وكانت أشرف بهلوى هى طليعة المضاربين فى سوق الأراضى والمعتمدين على أراضى الأهالى ، وبمجرد أن اشتعلت بورصة أراضى العقارات والأراضى البور فى إيران ، وضعت معظم ثروتها فى هذه الصفقة التى تعد من أعظم الصفقات فى القرن العشرين ، بل وفى سبيلها أغلقت مصنعها لتصنيع الهىروين فى بابل ، كما كانت فرح أول من افتتحت سوق اليانصيب الشعبى أو القومى وبهذا كانت تجبى الاتاوة من الأمة فردا فردا (٦٢) .

هذه الصورة العامة لعصر النهب كانت قائمة على أساسين : سلب مجموع الشعب أى قدرة اقتصادية أو استقلال اقتصادى ، والأساس الثانى هو الاعتماد على المحصول الواحد أو السلعة الواحدة وهذا بالطبع فى إطار نظرية الالحاق الأمريكى والجانب الاقتصادى منها وهو أهم جوانبها على الإطلاق ، فالسياسة الأمريكية المرسومة فى أية دولة تتدخل فيها الى أن تقضى اقتصادها لتجعلها دائما فى حاجة إليها ، وبالرغم من إعلان النظام على لسان أمينى أنه ليس يضر أن يصل ثلاثة أعشار الغنيمة إلى الشعب بينما تحتفظ الحكومة بسبعة أعشارها (٦٣) إلا أنه كان من الواضح أن الحكومة بيرناجمها كانت تنوى أن تسلب من الشعب الجزء من الألف الذى يملكه وفى يده بالفعل ، وكانت الرأسمالية الغربية تدرك تماما ولا تنسى ما حدث فى عهد مصدق عندما أُم النفط فردت عليه الدول الغربية بحصار اقتصادى اجتازه هو بقرض وطنى فما العمل ؟ العمل هو محاصرة الشعب الذى يمكن أن ينجذ حركة وطنية ولا يمكن ذلك إلا بالقضاء على البنية الاقتصادية الإيرانية وتحويلها إلى بنية سلعة واحدة وياحبذا لو كان الأجانب هم الذين يسيطرون على هذه السلعة أى النفط . ومن ثم ينبغى تدمير كل وسائل الانتاج التقليدية فى إيران : الزراعة والرعى والتجارة والصناعة الوطنيين ، وينبغى أن يحل الملاك الأجانب محل الملاك الوطنيين بمقتضى بنود الثورة البيضاء وهذا يعنى تصفية كبار الملاك التقليديين وهم أيضا عنصر من عناصر الخطورة على النظام ولا مركزية

السلطة ، وكانت الشركات الغربية تتقاطر على إيران بالآلات التي تباع بأثمان باهظة والخبراء الذين يتقاضون مرتبات خيالية ، وتقدم القروض ذات التسهيلات بفوائد خيالية وتباع منتجات الشركات بالملايين ، كان كل ما تنبذه الأسواق الأوروبية ينزل كالسيل على كل أنحاء إيران ، ومن ثم ضربت الصناعة الإيرانية ضربة قاصمة ، ثم انتقلت الآفة إلى الزراعة فاذا بنقص رهيب في المحصولات الغذائية كانت الدولة تتحمل الدعم المتزايد في سبيل توفيرها عاما بعد عام ، وكانت قيمة الواردات الغذائية سنة ٤١ (سنة ٦٣) مليارين من الدولارات تزايدت عدة أضعاف حتى نهاية السبعينات ، والنتيجة النهائية أن إيران التي كانت تنتج ما يفيض عن حاجاتها من المواد الغذائية لم تكن تنتج في نهاية السبعينات إلا ما يكفي ٧٪ من سكانها فحسب .

وبينما كان الشاه دائم الحديث عن إصلاحه الزراعي في الثورة البيضاء ويجعله مجال فخره ، كان الواقع الأليم يسفر عن نفسه ، فقد قضى على طبقة الخانات أى إقطاعى إيران ، وأحل محلها طبقة من السماسرة العالميين الذين كونوا الثروات دون إنتاج يذكر ، وقام هؤلاء بتحويل اقتصاد إيران من اقتصاد زراعى مستقر الى اقتصاد طفيلي استهلاكي لا انتاجي . كان الاصلاح الزراعي هو البند الأول في الثورة البيضاء ، وغالبا ما تشدقت به أجهزة الشاه الإعلامية على أساس أنه النموذج الناجح للثورة البيضاء والتقدم الشاهنشاهي ، فإلى جوار أن الفكرة نفسها لم تكن فكرة الشاه ، بل فكرة جون كنيدي بعد أن لمح له خروشوف أن إيران ثمرة ناضجة آيلة للسقوط ، وفهم كنيدي أن هذا التلميح ليس إلا بسبب الفساد الاقتصادي ونظام الاقطاع الزراعي في إيران ، فقد كانت أملاك كبار الملاك تعد بالقرى بما عليها وليس بالهكتارات . وتحتوى إيران على ١٦٥ مليون هكتار من الأراضي ، ٥٥٪ منها من الصحارى والجبال والمستنقعات و ٣٠٪ من الغابات و ١٢٪ صالحة للزراعة يزرع منها ثمانية مليون من الهكتارات فقط (٦٤) وكانت الأسرة الشاهنشاهية هي أكبر الملاك في إيران ، كما كان نظام السخرة لا يزال متبعا . كان الاصلاح الزراعي أيضا وليد انتفاضات ١٩٦١ ، لكن مرحلته الثانية والكبرى بدأت سنة ١٩٦٣ ، وكان الاصلاح غريبا في محتواه ، فقد كان توزيع الأراضي يتم إما بالتأجير لمدة ثلاثين سنة أو بيعها للفلاحين بالأجل أو شرائها منهم (٩) أو انتزاعها من كبار الملاك مع دفع التعويضات المناسبة ، وقامت الحكومة

بتأسيس بعض المزارع التعاونية اشتركت إسرائيل في تأسيسها بالخبرة والآلات وكانت تأخذ جزءا من إنتاجها (٦٥).

وكان من أهم ملامح الاصلاح الزراعى الشاهنشاهى هو إتاحة الفرصة على أوسع نطاق لرأس المال الأجنبى للتدخل عن طريق تقديم الميكنة الزراعية ، وتجلى ذلك فى مشروع تنمية خوزستان (وهى أكبر المناطق بالنسبة للمشروعات وأشهرها بالنسبة للمجاعات) ، وكانت فكرة مشاركة الخبرة الغربية قد بدأت فى الخمسينات بعد زيارة لديفيد لينتال واقترح إمكانية التعاون فى هذه الميادين ، وكانت النتيجة نوعا من الخطط على المدى الواسع بعد بناء سد « دثر » (وقد ضخمت الدعاية الشاهية فى دوره بالنسبة لتوفير المياه ، وكان ذلك فقط للشركات الأجنبية وكبار الملاك) ، وبعد الاصلاح الزراعى انتزعت الأراضي من أيدي الفلاحين فى خوزستان ليركز المشروع فى أيدي ثلاثة : هاشم نراقى أحد كبار الاسثماريين ويمتلك ٥١٪ من الأسهم وبنك ستى الأمريكى ويمتلك ٣٠٪ وبقية الأسهم فى أيدي مجموعة من صغار المستثمرين المتصلين بالسلطة ، وبالطبع تم طرد الفلاحين من أراضيهم (١٧ الف فلاح فى سنة ٧٤ وحدها ، وكان بعضهم يعملون كعمال موسمين فى الأراضي التى كانت لهم آنفا) ، وعندما قام تمرد بين فلاحى المنطقة ضحت الحكومة بهاشم نراقى (سنة ٧٥) وانتقلت أسهمه إلى البيت المالك ، وإلى جوار ذلك كانت أغلب أسهم إصلاح الأراضي البور فى المشروع الذى سمي بمشروع كاليفورنيا - إيران فى أيدي مساهمين أمريكيين ، وذلك بدعوى تقديم تكنولوجيا الزراعة (٦٦) .

وبينا كانت طبقة المعدمين تزداد ، كان كبار الملاك الذين انتزعت أراضيهم على طريقة النظام يدخلون فى عداد ملوك الصناعة والسمسرة كما سئرى ، فقد عوضت أسرة أسد الله علم على أراضيها الشاسعة فقد كانت تمتلك نصف المنطقة التى تقيم فيها تقريبا ، أما المشروعات التى كانت تطنطن بها دعاية النظام على أساس أنها مشروعات قومية ولصالح المجموع فكانت من الأملاك الخاصة جدا ، فالمشروعات التى كان الشاه وحلبة النهب يشتركون فيها كان يعلن عنها أنها أملاك عامة ومشروعات شعبية وثمار الثورة البيضاء (٦٧) والمشروعات الزراعية كانت تتم فقط على الورق ، ويكفى أن نذكر فى هذا المجال أن الاستثمار فى مجال الزراعة قد انخفض من ٥٦٪ سنة ٥٦ إلى ٣٣٪ سنة ٧٦ .

ولكى تزيد هذه الصورة قتامة ، ويسيطر النظام سيطرة تامة على الانتاج الزراعى ويطبق البرنامج الذى أعلنه هويدا عن « تخلية الريف » (فقد كان عدم وجود تجمعات سكانية فى إيران من أهم أسباب عجز الحكومة والسلطة المركزية فى السيطرة عليها تماما) ، قام النظام بتدمير وسائل الزراعة التقليدية ، فالمعروف أن نظام الزراعة فى إيران يعتمد على نظام القنوات المغطاة (كاريز) التى تعتمد على آبار عميقة تعتمد على مساقط المياه من الجبال أو تجمعات مياه الأمطار والمياه الجوفية ، وتغطى هذه القنوات لكى تنجو من عوامل التعرية ، وقبل الثورة البيضاء كان يوجد فى إيران ما يزيد على أربعين ألف قناة مغطاة بعضها يرجع تاريخه إلى ما قبل الإسلام ، وبعد الثورة البيضاء لم تبق من هذه القنوات أكثر من ثمانية آلاف وذلك لأن الشاه وضع نظامه البنكى تحت تصرف الرأسماليين الكبار الذين كانوا يرون فى الاستثمار الزراعى استثمارا بطيئا ، ونتيجة لذلك توصل النظام إلى هدفه تماما فى برنامج التخلية إذ اضطر عدد كبير من الفلاحين إلى هجر أراضيهم ، بينما كان لكبار الملاك أراض أكثر مما كان لهم قبل الثورة البيضاء هجروها إلى استثمارات أسرع وأكثر كسبا . وساعد فى هذا البرنامج لتدمير الزراعة أن النظام البهلوى كان يقدم الدعم لا للمحصولات الوطنية التى توافق اختفاؤها النسبى مع اختفاء القنوات المغطاة ، بل للواردات ومنها القمح الأمريكى مثلا ، وفى نفس الوقت لم يتم دعم أسعار الانتاج ، ولنا أن نتصور مدى تأثير ذلك على دخول الفلاحين الفقراء الذين كانت تبتزهم تعاونيات الشاه أكثر مما كان يفعل الخانات القدماء ، ومن خلال وهم التصنيع وسياسة فلاسفة النظام الذين نادوا بتحويل ستين ألف قرية إيرانية إلى عشرة آلاف مركز زراعى صناعى ، تم تدمير العديد من القرى من أجل إقامة هذه المراكز النموذجية دون أن يتم بناء شئ . (٦٨)

أما تأمين ما يسمى بالمنابع الطبيعية للثروة أى المراعى والغابات ومصائد الأسماك ، فلم يتم هذا التأمين لصالح الشعب الإيرانى إلا على الورق ، كان التأمين للمحافظة عليها كما نص البند الثانى من بنود الثورة البيضاء ، لكن الواضح أنها كانت تحفظ من أن يطأها فرد إيرانى بقدمه ، والنموذج الواضح لهذه الظاهرة يمكن رؤيته فى مناطق دشت مغان ودشت أرژنك وسجستان ودشت عمران فى قزوین ، وهناك منطقة واسعة بين گلبايگان وخمين وقم وكاشان وحتى « مورچه خورست » فى أصفهان وضعت كلها تحت سيطرة الدولة باسم المحافظة عليها ،

أما سكانها الذين كانوا يعملون بالرعى وتربية الحيوان فقد اختفوا منها تماما خلال عشر سنوات ، وأخيرا اتضح أن المنطقة قد وضعت بأكملها تحت سيطرة شركة إنجليزية لتربية الحيوان وتعبئة اللحوم وذلك لوضع اللحوم في أيدي الشعب بأسعار معقولة ، لكن يبدو أن المقصود كان الشعب الانجليزي لا الإيراني لأن أسعار اللحوم كانت قد بلغت في إيران حدا غير معقول بحيث كانت إيران تستورد اللحوم المثلجة والمجمدة التي كان الشعب يشبهها بالميتة .

وفي جنوب منطقة فارس تقع منطقة « دشت ارزنگ » إلى جوار بحيرة « بختگان » وكانت المنتجع الصيفي لحوالي مليونين من أبناء العشائر العربية ، لكنها انتزعت منهم في خلال عشر سنوات وضربت حولها الأسلاك الشائكة وأخلت تماما سكانها ، وعندما جاء زوج ملكة إنجلترا لزيارة إيران زار المنطقة وأبدى إعجابه بها كم منطقة مثالية لتربية الحيوان ، وضعت الحكومة المنطقة بكل ما فيها تحت سيطرة شركة إنجليزية ترأسها ملكة إنجلترا نفسها .

أما دشت عمران قزوين وهي من أكثر مناطق إيران خصوبة فقد انتزعتها الحكومة من ملاكها الصغار ، وفيما بين عامي ٣٥ - ٤٠ « عامي ٥٦ - ٦١ » قامت إسرائيل باقامة مزرعة نموذجية فيها ، ومدت إليها المياه من سد طالقان ، وأصبحت منطقة استغلال للرأسمالية الأمريكية وإسرائيل . وفي دشت مغان أقام الروس سدين وأوصلوا إليها مياه نهر « ارس » ودخلت روسيا الحلبة لتنال جزءا من الغنيمة التي لم يعد لها صاحب . أما سد « دژ » الذي أقيم على نهر كارون فقد بلغت تكاليفه سنة ٣٧ (سنة ٥٨) حوالي سبعمائة مليون تومان وأنفقت مائتا مليون تومان أخرى على شبكة الري وانتزعت مائة وخمسون قرية من الأهالي وكان المستثمر هو الشاه شخصا مع بعض الشركات الأمريكية .

والنموذج الصارخ لعمليات التخلية هو مدينة زابل التي هجرها ٩٠٪ من سكانها بين عامي ٤٢ - ٤٦ « عامي ٦٣ - ٦٧ » ، ومع أن منطقتي بلوشتان وزابلستان من أكثر مناطق إيران خصوبة ، إلا أن الدولة بدأت في سياسة التخلية عندما أقامت سدا على نهر هيرمند في أفغانستان أصاب المنطقتين

بالجفاف بحيث هاجر ٩٠٪ من السكان إلى جيلان . وأعلن راديو لندن أنه بعد إخلاء المنطقة وقعت الحكومة عقدا مع شركة أمريكية لكي تقوم بحفر ثلاثة آلاف بئر وزراعة المنطقة ، وكان المقصود بالطبع إقامة حزام أمن ضد قبائل شرق إيران وقبائل البلوش ، ومن ثم فإن المنطقة التي كانت تسمى « أهراء إيران » أصبحت خالية تماما من السكان وأصبحت إيران تستورد الحبوب من الخارج ، ولا جدال في أن سياسة الحكومة في تخلية الريف كان الهدف منها « مركزة » السكان في المدن لتسهيل السيطرة عليهم ، ولتقديم عمالة رخيصة للشركات الأجنبية والشخصية ، ومن ثم كان معدل « البطالة » يزداد عاما بعد عام بحيث أصبحت هذه المشكلة من أعقد المشاكل التي تواجهها حكومة الثورة . وقد بلغت هذه السياسة حدا من الإجحاف بحيث انتزعت ملايين الهيكتارات في الشمال الإيراني ووزعت على أمراء الأسرة المالكة ، وفي الشمال انتزعت أراضي مائة قرية من ملاكها وحولت إلى حدائق صيد خاصة بالشاه ، وإمعانا في التحدي سميت « شاه پسند » أي التي أعجبت الشاه ، وفي تأميم مصائد الأسماك فقد سبعة آلاف صياد حياتهم في مقاومة الاستيلاء على مصايدهم ، وكان الهدف هو سيطرة أفراد من عصابة النهب على إنتاج الكافيار ، ولقيت مصائد الجنوب نفس المصير ، أما مراعي سمعان فقد استولت عليها الحكومة وأمتتها ... وفي خلال عشرة سنوات من التأميم أصبح مالكيها الأوحيد الملياردير البهائي هزبر يزداني ، ولم يكن الحال أفضل في تأميم الغابات ، فقد طرد الأهالي من غابات « نكا » في الشمال وسلمت إلى شركة رومانية لاستغلالها في صناعة الورق . وهكذا فإن سياسة الثورة البيضاء الاقتصادية لم تكن إلا إعادة توزيع الغنائم ، ولنا أن نتصور عدد الضحايا الذين سقطوا وهم يدافعون عن أملاكهم ومصادر أقاتهم ، بينما كان الأمر بين تهليل أجهزة إعلام الشاه ليس إلا وضع كل شيء في قبضة عصابة النهب (٦٩).

ولأن فلسفة النظام كانت قائمة على « التحديث » و « اللاحاق » و«التصنيع» من عمدتها، فقد بلغت الرغبة في تصنيع البلاد ومنافسة اليابان في هذا المضمار حد الهوس ، وكان هويدا نفسه يعلن : « إننا سوف نتفوق على اليابان ، وسوف نتج من الصلب أكثر مما تنتجه كل أوروبا وكل الاتحاد السوفيتي قبل سنة ٨٣ ، وسوف تكون إيران قوة من القوى الكبرى الخمسة

قبل نهاية القرن ، وإن الحضارة العظمى التي سوف نبنيها في خلال السنوات العشرة القادمة سوف تكون نموذجا يحتذى ، ليس بالنسبة للدول النامية فحسب بل ولأوروبا أيضا ، (٧٠) ولم يكن لهذا الهراء من نتيجة إلا القضاء على السوق الإيراني التقليدي من ناحية ، وتمركز الصناعة بحيث حل الاقطاع الصناعي محل الاقطاع الزراعي من ناحية أخرى ، وفي سنة ٧٤ كانت خمسة وأربعون أسرة تسيطر على ملكية ٨٥٪ من المصانع (٧١) ، هذا إلى جوار أن المجمعات الصناعية الكبرى في إيران كانت قائمة على « تجميع » المنتجات الأجنبية ، أما الصناعات التقليدية التي اشتهرت بها إيران طوال تاريخها مثل السجاد فقد سقطت في أيدي حفنة من الاحتكاريين اليهود ، ونظرة واحدة إلى لافتات محلات تجارة السجاد في شارع الفردوسي في طهران « وهو مركز بيع السجاد الإيراني » كانت تبين ذلك بجلاء ، ويتمثل هجوم الصناعة الأجنبية حتى في هذا المجال في أن مجلس الشيوخ الإيراني قد فرش مقره بالموكيت . وحتى في داخل هذا النطاق الأسرى لتصنيع إيران كانت الأسرة التي تخل بالسياسة المرسومة تطرد من الحلبة لتحل محلها شركة أجنبية ، ومن ثم كانت في إيران شركات تتبع أمريكا وبريطانيا واليابان وسويسرا وفرنسا وإيطاليا والدانمرك والسويد بل وإسرائيل وأستراليا واليونان والهند وكينيا وبنما (٧٢) ، وكان الشاه يادر إلى شراء أسهم الشركات التي تقترب من الافلاس ويفتح لها فروعاً في إيران ، ومعظمها شركات سلع استهلاكية كانت تستخدم العمال الإيرانيين بأقل الأجور ، ثم تستنزف الشعب الإيراني بنظام التقسيط الربوي ، وتقضي على الصناعة الإيرانية وتروج لفلسفة الاستهلاك الغريبة .

وكان من الواضح في ظل هذا النظام أن الصناعة الإيرانية ليست سوى جهاز اجتذاب للموارد نحو الخارج ، إذ لم يتم في إيران بناء اقتصاد يهدف إلى التخفيف من الاحتياج إلى الخارج بل إن هذا الاقتصاد بني على أساس زيادة هذه الاحتياجات .. يقول بني صدر : وبما أن احتياطي البترول عندنا سوف ينفد في خلال عشرين سنة فانه ينبغي الحصول على النقد الأجنبي من خلال الصادرات غير البترولية أي بمضاعفتها بشكل ملموس ، لكن بأية معجزة يمكن حدوث ذلك ؟ لقد قمت بدراسة على مستوى إيران ووجدت أن كل فروع الاقتصاد الإيراني (البتروكيماويات مثلا) جزء من شركات متعددة الجنسية

وتابعة لدورات اقتصادية عالمية ، وليس لها أدنى علاقة باقتصادنا ، أما الصناعات المتطورة فقد وصلت إلى درجة لا يوجد بينها علاقة تكامل ، وهكذا يصبح المطلوب مضاعفة الاستيراد . (٧٣)

في ظل هذا النظام الصناعي نستطيع أن نتخيل أحوال الطبقة العاملة في إيران ، وقد كانت تتزايد بالطبع من تأثير برنامج تخلية الريف ، وغنى عن القول أنها بالرغم من هذا التطور الكمي لم تكن تتمتع بأية حقوق إجتماعية أو نشاط سياسي ، وكان النشاط الاقتصادي يستتبع تطورا في العمالة (من العمالة الزراعية إلى العمالة في النفط والصناعة والانشاءات) إلا أن العمالة الزائدة ووجود الأيدي العاملة بوفرة في الأسواق نتيجة لعملية الطرد من الريف إلى المدينة كان يجعل المعروض دائما أكثر من المطلوب ومن هنا لم يكن العامل يجزؤ على المطالبة بشيء (٧٤) حتى وإن جرؤ بعض العمال على المطالبة بالحد الأدنى من العيش فهناك القمع ، وقد أدى قمع إضراب عمال المحاجر والقمائن ومصانع البلاط سنة ٥٦ إلى سقوط مئات من القتلى ، أما إضراب التباطؤ في الانتاج الذي قام به عمال مصانع النسيج في طهران في بداية ٧١ فقد انتهى بتعزيز المراقبة البوليسية على العمال وزيادة في الأجر قدرها ستة قروش وعود شاهنشاهية ببناء مساكن لم تنفذ قط بل فصل مئات العمال ، كانت المواكب العمالية لا تفتأ تذرع شوارع المدن حيث تهاجم بعنف من قبل البوليس كما حدث مع موكب عمالي خرج من مصنع النسيج « زيبا » وكان في طريقه إلى مركز المدينة سنة ٧١ ، وكثيرا ما هوجمت مصانع « الكرج » وسقط العشرات قتلى كما حدث في أبريل ٧١ (٧٥) ، وكان بند الثورة البيضاء الذي ينص على اشتراك العمال في ملكية المصانع وأرباحها أكذوبة شاهنشاهية كبرى ، فان الذي حدث أن جماعات من « العمال » الذين دسهم النظام هم الذين تقدموا لشراء الأسهم المعروضة ، وإلا فقد كان من المعروف أن العمال يعيشون في مستويات منخفضة جدا فمن أين لهم شراء هذه الأسهم ؟ ولم يذكر أحد - وهذا مبلغ علمي - أن الأرباح قد وزعت في سنة من السنوات ، بل إن برنامج التأمين الاجتماعي لم يصدر بقرار شاهنشاهي كبند من بنود الثورة البيضاء إلا في أواخر السبعينات .

نعود إلى السلعة الوحيدة ، البترول أو المادة المباركة كما كان يحلو للشاه أن

يسميا ، وبالرغم من أن البترول منذ إنتاجه واستغلاله كان الموجه للسياسة الإيرانية وكان البنية التحتية لكل الإجراءات السياسية التي حدثت منذ مطلع هذا القرن وحتى حركة مصدق ، إلا أن الشاه استطاع أن يقلل من تأثير البترول على السياسة بقدر الامكان بوضعه تحت سيطرة عدد من الشركات العالمية وذلك لكي يكون تحت حماية عدد من الدول تريحه في هذا المجال ، إلا أن البترول - كما يقول بنى صدر وهو خبير اقتصادى في المقام الأول - بقى غريبا عن الاقتصاد الإيراني منذ إنتاجه واستغلاله ، وكان أحد العوامل الرئيسية في تفكك هذا الاقتصاد وانهاره وهذا بسبب استغلاله كسلعة مقابلة للواردات فقد سمح بنبد المنتجات القومية وسبب عملية تحول نمط الحياة من خلال حاجات يتعلق إشباعها بسلع منتجة في الخارج ، وبهذا المعنى يشكل البترول كموجه مالى عامل تفكيك للمجتمع وللإقتصاد الإيرانيين وعامل تتبع لعناصر لا يمكن تتبعها بالنظام المسيطر ، ويقال غالبا إن الاقتصاد المسيطر يلاحق حتى آخر قرش المبالغ المدفوعة مقابل المواد الأولية ، لكن الذى لا يذكر في الغالب هو أن هذا الاقتصاد يستخدم في نفس الوقت تلك المبالغ ليعيد بناء الاقتصاد الذى يسطر عليه لمصلحته ، أو بمعنى آخر يفرض نظامه للحاجات مقابل استيراده للمواد الأولية. (٧٦)

وبالرغم من أن الاقتصاد الإيراني كان يعتمد على هذه السلعة الوحيدة لفترة طويلة إلا أنه لم يرشد هذا الاستخدام ، فقد كان دخل إيران من هذه السلعة الوحيدة يبلغ ربع دخل مثيلاتها من الدول المصدرة للبترول ، فقد كان البترول هو السلعة الوحيدة التى يعتمد عليها الشاه لا لصالح شعبه أو حتى مشروعاته الشخصية بل لحماية شخصه ونظامه ، ومن ثم كان يقوم بضخ البترول دون حساب ، وقد اعترف بأنه ضخ البترول للغرب عندما قطع عنه في حرب أكتوبر ، وفي مقابل كمية تبلغ أربعة أضعاف ما صدرته الجزائر في إحدى السنوات كان دخل إيران يقل عن دخل الجزائر بمقدار الربع (٧٧) كان النظام في هذا المجال يتصرف بطريقة تؤدي إلى أن يكون هناك استهلاك مسبق للمستقبل ، أى تصدير الثروة بشكل يكون فيه تطاول على المستقبل واغتصاب من حصته ، وكما يقول بنى صدر : لو تم دمج البترول في الاقتصاد بشكل تكاملي لكان في الامكان الحصول على ما يتراوح بين ٥٠٠ سنة وألف سنة من البترول في خدمة الاقتصاد وهذه الألف سنة يستهلكها النظام في عشرين سنة ... هذه هي مأساة شعبنا. (٧٨)

ونستطيع أن نتخيل مدى النهب العام الذى حدث فى عصر الشاه من دخل البترول إذا أدركنا حجم الثروة التى تمتعت بها إيران فى عصر البترول واجتماعات الأوبك ورفع الأسعار المستمر وقد قدرت ثروة الغاز وحدها بثلاثة آلاف واربعمائة مليون دولار فى سنة ١٩٨٠ ، كان دخل البترول ٢٠ مليار وخمسمائة مليون دولار سنة ١٩٧٧ . (٧٩) هذا التخريب المتعمد المرسوم بدقة والذى تنفذه عقول تعى ما تفعل تماما أدى إلى خلخلة البنية الاجتماعية فقد كان المقصود بالظاهرة الهلوية فى الاقتصاد على المدى البعيد هو إعادة توزيع الطبقات وبنائها اقتصاديا ، وكان هذا بالطبع مظهرا لنوايا سياسية خفية ترتبط بتوزيع مراكز القوى إذ كان النظام الهلوى يعنى تماما دور طبقات معينة كرجال الدين وتجار السوق التقليديين فى عملية تمويل الثورات منذ مطلع القرن أما رجال الدين فقد تكفل بهم رضا خان (٨٠) ، وطبقا لفلسفة الاقتصاد فى عهد محمد رضا كان الدور على التجار التقليديين فى السوق القديم فى طهران وهو ليس سوقا بالمعنى الذى قد يتبادر إلى الذهن لكنه شبه مدينة كانت تسيطر على العمليات التجارية على مستوى الدولة عموما ، وكان الهدف هو تصفية هذه الطبقة التى تمثل مخروطا تعتمد قاعدته الأساسية على المسجد ، ومن ثم تم نقل الثقل التجارى إلى شمال المدينة (شوارع يهلوى وشاه رضا والشوارع المتفرعة منها) ، ووضع فى أيدي جماعة من التجار تركز على الشركات الأجنبية وعملها الرئيسى هو السمسرة لهذه الشركات ، وإلى جوار ذلك أدى توسع البنوك والمؤسسات الائتمانية للدولة والقطاع التجارى الحديث إلى مساعدة النظام فى هذه الخطوة ، خاصة وأن أذن الاستيراد وتحويل العملة والسفر كانت كلها أمور فى يد الدولة ، والمعلوم أنه فى هذه الحالة تستطيع الدولة بسرعة شديدة أن تنقل مراكز الثروة من يد إلى يد ومن مكان إلى آخر ، وساعد فى سرعة تنفيذ هذا المخطط الخبيث تدهور مستوى الزراعة ومستوى الصناعة التقليدية التى كانت تنتج السلع الأساسية التى يعتمد عليها السوق التقليدى ، ولأن البنوك كانت فى الأغلب الأعم قطاعا خاصا ، فقد كانت تعلم أين توجد منفعتها الحقيقية ولم يكن تعاملها مع الجماهير إلا عن طريق الإقراض بالربا الفاحش .

وسوف نرى أن أحد الملامح البارزة للعام الدامى أى عام المواجهة هو هجوم الجماهير على البنوك، ففي خلال ذلك العام هوجمت مقار ألف وأربعمائة بنك،

وفى يوم واحد هو ٤ نوفمبر سنة ٧٨ هوجم أربعمئة مقر للبنوك (٨١) إذ كان الهجوم على البنوك رمزا للهجوم على نظام الاقتصاد الغربى الربوى من ناحية ورمزا للهجوم على الطبقة الجديدة التى حلت محل تجار السوق التقليدى من ناحية أخرى ، وهناك سبب رئيسى آخر وهو أنه عندما زاد التضخم عن حده فى السنوات الأخيرة بدأت البنوك فى إقراض الأفراد بفوائد عالية جدا ومن ثم كان أكثر من ٨٥٪ من الموظفين والعمال مدينين للبنوك وكانت هناك أراضى شاسعة انتزعت من أصحابها وفاء لديون لم تسدد ، وإلى جوار ذلك كثيرا ما اشتركت بنوك لها إسمها فى عمليات نصب واحتيال عن طريق ضمانها لمشروعات وهمية تقدم بها كبار المشتركين فى حلبة النهب ، وكثير جدا من شركات تقسيم الأراضى وبناء المساكن الوهمية كانت تحتال على الجماهير بالتعاون مع بنوك لها اسمها وسمعتها (٨٢) وإذا أضفنا إلى كل هذا أن البنوك كانت عن طريق فروعها التى تنتشر فى أنحاء الأرض وسيلة سهلة جدا لتهرب الأموال الطائلة خارج إيران ووسيلة - عند اللزوم - لدعم العملات الأجنبية والدولار على الخصوص - أدركنا لماذا كانت البنوك هدفا من أهداف الثورة كرمز يجمع سياسات الاستغلال والتخريب واللاحاق بكل صورها .

أما النتيجة الحتمية لعملية « إخلاء الريف » وهى أيضا كما رأينا نتيجة مقصودة ذات هدف سياسى ، فقد كانت خلق طبقة واسعة غير زراعية تعيش على الأجور ، وفى سنة ٧٧ كان عدد العاملين فى الصناعة مليونين ونصف وفى الانشاءات مليوناً وذلك بين ١٠/٤ مليون يشكلون مجموع القوى العاملة ، وبالطبع أصبحت الدولة هى القوة المسيطرة على الاقتصاد وصاحب العمل الرئيسى ، وإلى جوار العمال كان هناك سنة ٧٧ حوالى ٣٥ ألفا فى القوات المسلحة (وهو الرقم المعلن) و ٨٠٠ ألف فى الوظائف العامة و ١٦٠ ألف فى التعليم وكلهم يعيشون مباشرة على أكتاف الدولة ، وإلى جوارهم كانت الدولة مسئولة عن توظيف قطاع أوسع من السبكان فى المؤسسات الاقتصادية والمالية .

وأدى ذلك إلى أن التركيب الطبقي يعكس هذه التغيرات والأقسام الثلاثة الرئيسية فى هذه البنية الطبقيّة الجديدة هى : الفئة العليا من القوات المسلحة ، والادارة المدنية وملاك الأراضى الرأسماليون وأصحاب الأموال والمقاولون ،

وفى ظل هذا النظام تعددت البورجوازيات فهناك بورجوازية البلاط وبورجوازية المقاولات الكبرى المتصلة بالبلاط وبورجوازية كبار الموظفين المنتسبين للنظام ، أما الطبقة العاملة فلم تمنح الفرصة لكى توسع نطاقها عن طريق تكوين بورجوازية خاصة بها (٨٣) وبالنسبة للثروة العامة كان نصيب ١٠٪ من السكان هو ٤٠٪ من الاستهلاك ، وبين الطبقة الحاكمة الجديدة والعدد المتزايد من العمال الذين يتقاضون أجورا فى المدينة توجد طبقة متوسطة جديدة يتزايد عددها وتشمل المزارعين الصغار والصفوف الأدنى من موظفى الحكومة والأرستقراطية العمالية فى المصانع ، وقد ظل تركيب هذه الفئة وتوجيهها السياسى ذا أهمية كبرى فى حسم نتيجة الصراع بين الطبقة المسيطرة والطبقة التى تتقاضى الأجور ، ومن هنا فإن قبضة الدولة قد أخذت فى التشدد على المجتمع الإيرانى منذ سنة ٥٣ ، ويوصف عهد الشاه بأكمله بأنه ربع قرن من التوسع فى السيطرة البيروقراطية المدنية والعسكرية بصورة مستمرة والتحكم فى نشاط السكان على نطاق واسع ، وهذا بالطبع مع قيام الشاه بإحكام قبضته على الطبقة البيروقراطية فى مركزية ذات جذور قديمة (٨٤)

ولعل هذه السياسة فى حد ذاتها كانت أبشع أخطاء النظام. فان هذا التضيق والتكثيف فى الجهاز الحكومى وجعل مجموعة كبيرة من الشعب تعتمد فى أرزاقها على الدولة وإن ضمن للنظام الأمان عند تشديد قبضته فانه كان يسبب له صداعا شديدا عند تراخى هذه القبضة ، ومن ثم سوف نرى أن الثورة الإيرانية قد نجحت بسلاح لم يدر للشاه بخلد ، ولم يخترع له البتاجون سلاحا مضادا بعد وهو الاضراب .

وكان اتساع المدن السرطاني العشوائى فى نظر النظام مظهرا من مظاهر التحديث ، فقد تطور مجتمع المدينة من ٣١٪ من مجموع السكان سنة ٥٦ إلى ٧٤٪ سنة ٧٦ ولناخذ مثالا على ذلك تطور العاصمة طهران ، فقد كان تعدادها دون المليون سنة ٤٠ ووصلت إلى ما يقرب من أربعة ملايين ونصف سنة ٧٠ ومن المتوقع أن يصل إلى تسعة ملايين سنة ٩٠ (٨٥) وكان المهاجرون أو بمعنى أصح المطرودون نتيجة لبرنامج إخلاء الريف يتركزون فى شريط حول العاصمة يحتوى على حوالى أربعة وأربعين تجمعا سكانيا تبدو كالعورات فى

عين أى زائر لعاصمة الحضارة العظمى ، ومن العسير لأى زائر أجنبى أن يجد طريقه إليها ، وكان هؤلاء يقيمون فى أشياء تسمى مجازا بالمساكن ، ومساحة المسكن حوالى ٨٠ متر مربع مقسم إلى حجرتين تقيم أكثر من أسرة فى كل حجرة ، ولم تكن لحكومة « الحضارة العظمى » من وسيلة لمداراة عجزها عن مد هذه الأماكن بالمرافق إلا أن تأمر شرطتها بمهاجمة هذه التجمعات ليلا بالبلدوزرات وهدم هذه المساكن على رعوس الأهالى كما حدث فى منطقة « دولت آباد » ، وكان الأمر ينتهى أحيانا بالصدام المباشر ، وفى منطقة على آباد وضع السكان نساءهم وأطفالهم أمام عربات البولدوزر ، وكانت مآسى أمثال هؤلاء سببا فى انتهاز الأمير عبد الرضا الفرصة فاستولى على منطقة شاسعة من الأرض فى جنوب طهران وبنائها مساكن أخذ يبيعها بالتقسيط لأمثال هؤلاء ، ومن ثم كان ثمن أراضى المطرودين يعود مباشرة الى جيوب الأسرة المالكة ، وكتبت المانشر جاردريان « أسوأ أنواع الفقر الموجود فى العالم يمكن أن يوجد فى جنوب طهران » (٨٦) وكثيرا ما كان الزائر الأجنبى لإيران يشاهد قوافل المهاجرين على مشارف المدن الكبرى يقيمون رجالا ونساء وأطفالا على مشارف المدن فى انتظار فرصة للزحف .

وكانت خلخلة البنية الاجتماعية فادحة النتيجة على جيل الشباب والمجتمع الإيرانى فى مجموعه مجتمع شاب إذ يمثل فيه الشباب حوالى ثمانين فى المائة من مجموع السكان ، وقد أصبح هذا الجيل الشاب دون أهداف ومشاريع ، ولم يعد ضمن البنية القديمة للمجتمع فحتى النظام الاجتماعى للقرى والقبائل والمدن قد تغير وبسبب التخلخل الاجتماعى بات ملايين الشباب مقطوعين عن أوساطهم الاجتماعية لا يعملون فى مهنة ثابتة محرومين من كل نشاط مهنى أو فكرى قلقين على مستقبلهم المظلم ، ولذلك كان من السهل تعبئتهم وربطهم بالإسلام والثورة حيث كان من المستحيل فصل أحدهما عن الآخر . (٨٧)

وهل يمكن أن يصدق إنسان وسط جعجة الإعلام الشاهنشاهى واحتفالاته الباذخة أن النتيجة الحتمية للظاهرة البهلوية فى الاقتصاد كانت الافلاس التام والسقوط بين برائن سياسة القروض ؟ كيف ؟ هل يمكن أن يصدق أن النظام الذى كان يقرض حتى آخر لحظة كان غارقا فى الدين ؟ هذا هو الواقع الأليم ...

فبالرغم من هذا الرواج الإعلامي الاستهلاكي المفتعل ، كان العجز في ميزان المدفوعات يزداد يوما بعد يوم ، أما الواردات فقد بلغت عدة أضعاف الصادرات كما كانت مشكلات الشحن والتفريغ تكلف إيران عدة ملايين كغرامات سنويا (١٥٠ مليون دولار في سنة ٧٦ وحدها) هذا إلى جوار الخسائر الناتجة من جراء الحرائق المفتعلة ، وطبقا للتقرير السنوي للبنك المركزي كانت ديون إيران تبلغ ٥٢٢ مليون دولار سنة ٦٩ وحدها (٨٨)زادت إلى عدة مليارات قبيل الثورة ، وكانت الحكومة نفسها تساهم في زيادة حدة التضخم وانخفاض العملة الإيرانية وذلك بطبع كميات كبيرة من أوراق البنكنوت دون غطاء ، وفي الإحصائية الرسمية لسنة ٧٠ قامت الحكومة بطبع ما قيمته نصف مليار من التومانات دون غطاء (٩٠) .

وتجلى الظاهرة البهلوية أكثر في سياسة الأجور والنفقات ونفقات الخدمات ، وكانت آخر زيادة في الأجور قد وصلت بأجر العامل الزراعي إلى ما يساوي ثلاثة دولارات يوميا بينما كان العامل الصناعي يتقاضى من أربعة دولارات إلى ثمانية دولارات يوميا ، وكان عامل البناء يتقاضى أربعة دولارات ونصف ، وعلينا لكي نفهم مستوى هذه الأجور أن نعلم أن الليلة الواحدة في مستشفى أقل من المتوسط كانت تكلف ما يوازي سبعين دولارا (٩١)والحديث في هذا الموضوع من شاهد عيان يطول ، ويكفى أن نعلم أن كيلو جرام الأرز (وهو الوجبة الرئيسية في إيران) بلغ ثمنه قبيل الثورة ما قيمته دولارين ونصف ، كان الاقتصاد البهلوي مظهريا تماما لأنه كان اقتصاد شريحة من شرائح المجتمع فحسب ، فمدينة طهران تحتوي على حوالى مليون سيارة خاصة لكنها لا تحتوي على شبكة مواصلات عامة تعمل كما ينبغي ، ناهيك عن شبكة المرافق عموما ، وبينما كانت المتاجر تغص بالسلع الترفيهية والكمالية ، كانت المواد الغذائية اللازمة في حالة أزمة دائمة . (٩٢)

وبالرغم من عائدات البترول الضخمة كان متوسط عمر المواطن الإيراني لا يتجاوز خمسين سنة أى أقل من متوسط عمر المواطن في الهند ، كما أن نسبة وفيات الأطفال في إيران ١٣٩ في الألف أى نفس نسبة الهند ، كما تصل الأمية إلى ٧٠٪ ، وفي عام ٧٧ بلغ عدد الطلاب الجامعيين الذين يدرسون في إيران ١٧٠ ألفا في مقابل ٥٥١ ألفا كانوا يدرسون في الخارج . (٩٣)

ولم تكن صحف النظام تستطيع أن تخفى بعض الأخبار التي تنشرها خبط عشواء وهي تعنى الكثير ، أخبار عن المهجرات المستمرة للإيرانيين الذين يحاولون دخول دول الخليج تسلا كحادثة غرق خمسمائة مواطن إيراني حاولوا التسلل الى الكويت و وفاة أربعمائة منهم وسقوط الباقي في أيدي الشرطة الكويتية (سنة ٧١) وهذا في الوقت الذي كانت فيه نفس هذه الصحف تنشر أخبار قروض بمليارات الدولارات لاعانة الدول الصناعية الكبرى ، وكان هناك طبيب واحد لكل تسعين ألف إيراني (كيهان شهريور ٥٣) وبلغ تعداد ضحايا الطرق في شتاء ٥٠ (سنة ٧١) ستمائة ألف شخص بينما دفنت آلاف القرى تحت الثلوج (كيهان ديماء وبهمن ماه ٥٠) ولم تخف صحف النظام أخبار القحط الذي مات فيه الآلاف جوعا (كيهان فروردين ٥٠) ونشرت الصحف إحصائيات من قبيل أن هناك أكثر من ١٦ ألف بائع سجائر على الأرصفة في طهران وحدها وأن ١٪ فقط من سكان طهران يتمتع بدخل معقول وأن السل منتشر بين العمال (كيهان مرداد ٥٣) .

لكن : أين ذهب كل هذا الدخل الرهيب للبترول الإيراني ؟ لا شك أن الجواب موجود في الحسابات السرية للبنوك العالمية ، والأملاك الموزعة بين أقطار الأرض خاصة أمريكا ، ولن أعيد هنا معلومات تزخر بها الصحف السيارة يوميا ، ولعلنا نعود في الجزء الثالث من هذا الكتاب إلى هذه النقطة عندما تتوفر لنا وثائقها ، هذا بينما أنفق جزء كبير من هذا الدخل في محاولة اقامة قشرة لإيران « الحضارة العظمى » ذات « الوجه القومي » كما سنرى في الفصل التالي .



محو الشخصية الإيرانية

« لم تكن المصيبة نهب الثروة بقدر
ما كانت تفريغ الانسان من محتواه »

على شريعتي

لم تكن المصيبة الكبرى في هذه الفترة التي استمرت خمس عشرة سنة أو ما اصطلح على تسميته بعصر النهب كامة في سلب الثروة القومية ونهبها ، إذ بالرغم من كل هذا السلب والنهب كان من الممكن تعويض الخسارة بدخل البترول أيضا خلال عدة أعوام ، لكن الفاجعة الكبرى التي لا يمكن أن تعالج أو تعوض حتى في سنوات وربما أجيال هي الانحطاط الروحي والمعنوي والأخلاقي واسع النطاق الذي كان يجر كل المجتمع إلى حمأة الفساد ، ويجعل انعدام الشرف والحيثية وانعدام الشخصية وفساد الذوق وضياع الحقيقة أو بعبارة بسيطة تفريغ الشخصية الإيرانية وتجويفها وتجريدها من كل شرف وحيثية إنسانية هدفًا عامًا حتى شرف الإنسان وكرامته الإنسانية كانا معروضين في سوق البيع والشراء ، ففي مجتمع تسيطر عليه قيم المادة تصبح الثروة هي وسيلة كسب الاحترام والشخصية بين الناس ، وتصبح أيضا وسيلة الأمن والشعور بالأمان ، وفي فترة لاحقة لم تكن حتى الثروة تنجي صاحبها من المصير المحتوم إذا تصرف تصرفا بسيطا خارج ماهو مرسوم ، فكانت الأموال تصادر وينتقل إلى السجن كما حدث في حالة المليونير همدانيان أو المشنقة كما حدث للمليونير

فاتح ، كان الأمر أشبه بعصابة يعرف كل فرد فيها دوره ودائرة احتكارية للنفوذ والثروة معا ، وعلى رأس هذه العصابة توجد الأسرة المالكة يصلها جعلها المعلوم ثمن التغاضى والتسهيلات (٩٤) .

أما الدائرة الاحتكارية فتمثلها الجماعات التي كانت وثيقة الصلة بالغرب وتشكل مجموعة تحكم منذ ثلاثمائة سنة حتى الآن ، وهي تشمل مائة وتسع وعشرين أسرة ترتبط ببعضها بنسب أو بسبب ، وكلها تشكل نسيجاً مثل شبكة على شكل هرمى فى قمته الأسرة البهلوية والشركات الخاصة المهمة والنظام البنكى والوزارات الرئيسية أى وزارة المالية ووزارة الخارجية ووزارة الدفاع ووزارة الخارجية وهيئة الخطة كلها فى يد هذه الشبكة ، وربما يتصدى أحد من خارج الشبكة لعمل ما تحت ضغط إنجليزى ثم أمريكى فاما أن يجذب إلى داخل الشبكة عن طريق الزواج أو يطرد بعد أن يقوم بمهمته (مثل ضياء الدين طباطبائى الذى كان من خارج الشبكة فطرد بعد تسعين يوماً واستقرار انقلاب رضا خان) ، وإذا نظرنا إلى تشكيل المجلس النيابى طوال تاريخه لوجدناه أيضاً يدور حول هذه الأسر المعدودة ، فكان نواب كرمان مثلاً لا يخرجون عن أسرتين ونواب أراك عن أسرتين وهلم جرا . هذا الهرم كان يأخذ على عاتقه عملاً هاماً وهو أن كل صدام كان يحدث داخل المجتمع كان يجذبه إلى داخله ويصفيه ، وعندما كانت تحدث بعض الصدامات داخل الهرم فإنها لم تكن تتجاوز ما يشبه نقل قطع الشطرنج لكن داخل الرقعة ، كان مصدق نفسه من داخل الشبكة لكنه كان شاذاً فى نظرها وعرف داخلها كمجنون ، ولم يكن زاهدى منها لكنه ارتبط بها عن طريق المصاهرة (بزواج أردشير زاهدى من ابنة محمد رضا وظل داخل الشبكة حتى بعد الطلاق) وكان بختيار ونصيرى رئيسا الساواك منها ، بل وجذب بعض رؤساء السوق والمسيطرين عليه إلى داخلها ، بل إن رؤساء حزب توده (الحزب الذى كان يمثل الجماهير ؟!) كانوا من داخلها ، فايرج اسكندرى السكرتير العام وأحد كبار المؤسسين من الأسرة القاجارية ، أما نور الدين كيانورى السكرتير العام الحالى فهو حفيد فضل الله نورى صهر الأسرة القاجارية (٩٥) .

هذه الشبكة السرطانية التي تحتكر النفوذ والثروة والمناصب والسلطة كانت تمثل بالنسبة للسيطرة الأجنبية وسياسة الالحاق المسماة بسياسة التحديث طبقة التراجمة والعارفين بالطريق والأدلاء للأجنيبي ، أو بتعبير شريعتي كانوا « عملاء هواة للظلمة » ، كانت لها قاعدتها السياسية التي تتمثل في العمالة للأجنيبي الذي لم يعد يستطيع التدخل بالجيوش كما كان يفعل فيما مضى ، أما قاعدتها الاقتصادية فمعلومة وهي شبكة الدلالة والسمسرة ، وكان لها قاعدتها الفكرية والثقافية التي تجمعها ، وقد يبدو غريبا أن يكون لهذه الجماعة قاعدة فكرية ، لكن الدعوات المسمومة ذات الظاهر الخلاب من قبيل نبذ التعصب الديني أو القومي ونبذ التمسك بالقديم والدعوة إلى التسامح والعالمية والإنسانية كانت قاعدتها الفكرية (٩٦) ، وكان لها مظهران : الماسونية والبهائية ، أما الماسونية فذات تاريخ قديم في إيران دخلت إليها مع أوائل مفكرينها الذين تعلموا في أوروبا في منتصف القرن الماضي وعلى رأسهم ملكم خان ناظم الدولة ، واشتركت الجمعيات الماسونية في الحركة الدستورية بتوجيه من الانجليز لإكساب الحركة بعض التوازن بين التيارين الديني والعلماني ، وفي السنوات الأخيرة لا يكاد المرء يصدق التغلغل الماسوني في الأوساط الثقافية والحاكمة والذي فضح بعد نجاح الثورة بحيث أن جامعة كاملة مثل جامعة بهلوي في شیراز كانت من أكبر أوكار الماسونية في إيران ، وكانت كل المواد فيها تدرس بالانجليزية ، كما كان الأساتذة يقدمون إنتاجهم للترقية باللغة الانجليزية ، وأكثرية المصادر في مكتبتها باللغة الانجليزية ولم يكن يعين فيها إلا من يزكي من قبل الماسونية العالمية (٩٧) ، كما أن تعداد من شغلوا مناصب وزارية في السنوات الأخيرة وأعلن أخيرا أنهم كانوا ضمن الماسونية العالمية - لا يكاد يصدق .

ويكفي أن ندلل على نفوذ البهائية في إيران من أن المبادئ البهائية قد تغلغت حتى في أوساط رجال الدين ، وكان من المعروف أن هويدا كان بهائيا ، وأن عددا كبيرا من جنرالات الجيش كانوا من البهائية ، وكان مصمم برج طهران المعروف بالشهاد بهائيا ، وقد صممه بحيث يدل على أصول البهائية ، وكان كبار العاملين في الحرس الامبراطوري والبلاط والسواك من البهائية ، كما كان من المعروف أن كبار طبقة التجار الجدد منهم ، وهذه سياسة أمريكية معروفة في

تشجيع الأقليات وذلك لتكوين طابور خامس يدافع عن السياسة الأمريكية ومصالحها في البلاد التي تسيطر عليها ومن أهل البلاد أنفسهم ، وفي ظل هذه السيطرة البهائية على إيران والمباركة بالطبع من الصهيونية العالمية ، كانت الثروة مركزة في أيدي البهائيين وليس أدل على ذلك من وجود أمثال الملياردير هزبر يزداني .

ولنا أن نتصور نتيجة هذا الاحتكار لكل شيء في بلد يكون الشباب نسبة ٨٠٪ من سكانه والنتيجة الأولى هي إبعاد الغالبية العظمى من الإيرانيين عن مراكز السلطة والقوة والنفوذ وإغلاق أبواب التقدم والنجاح أمامهم ، وكانت الحكومة الإيرانية تبدو متعمدة في إبعاد الإيرانيين مهما كانوا نوابغ في تخصصاتهم ، ومن هنا كانت الكثرة الغالبة من الإيرانيين المثقفين تعيش خارج الوطن ، كما أنه كان من الممض بالنسبة للعديد من أساتذة الجامعات وذوى الخبرات أن ينظروا إلى أموال وطنهم تنهب تارة باسم شراء معامل ومنشآت لا يحتاجها أحد وتارة باسم مرتبات لخبراء لا يزيدون عنهم في شيء (٩٨) ، وكانت خرافة التكنولوجيا التي تروج عمدا في دول العالم الثالث على أساس أنها معضلة العضلات قد أدت إلى نتيجة عكسية فقد أشيع أنها حكر على الغرب ، فكان كثير من العائدين من الخارج من التكنيكيين يعملون في حقول بعيدة عن تخصصاتهم فكثير من المهندسين الزراعيين كانوا يعملون مثنين للأراضي في بنك الرهونات وكثير من الكيميائيين كانوا يعملون كمديري عموم وكثير من الجيولوجيين عملوا في حقل المقاولات بينما كانت الأعمال التي ينبغي أن تسند إليهم في أيدي غيرهم من الأجانب ، (٩٩) وإذا أغلقت أبواب النجاح أمام الشاب ، إلى جوار غيبة الديمقراطية والأحزاب في مجتمع مغرم بالتشكيلات بطبعه ، وعندما تكون النوادي والجمعيات ممنوعة ، بل ولا ينجو المتردد على المساجد من النظر الشذر فإن ذلك الذي طردته القرية إلى المدينة يقوم بسد جوعه بشطيرة ثم يمضي إلى الحلاق أو الخياط أو ماسح الأحذية ... ثم بيت الدعارة (كان يوجد في طهران حي كامل للدعارة) ، وإن لم يكن فالسينما (ولم تكن هناك رقابة إلا على الأفلام السياسية أما الأفلام الجنسية فكانت تعرض دون رقيب) أو ينشغل بقراءة مجلات عصر الحضارة العظمى التي كانت تعمل بجهد في محو الشخصية . (١٠٠)

ولعل الصورة الكاملة لبرنامج التغريب « غرب زدگی » ومحور الشخصية الإيرانية نجدها عند عدد من الكتاب الإيرانيين الذين أخذوا يدقون نواقيس الخطر ، ولعل جلال آل أحمد من أوائل الكتاب الإيرانيين الذين وضعوا أيديهم على هذا الداء العضال ، فقد كانت عملية الغزو الفكرى فى نظر الكتاب الإيرانيين الواعين أشد تأثيرا من عملية النهب الاقتصادى ، على أساس أن العملية الأخيرة سوف تنتهى عندما تجف منابع البترول ، فالغرب لا يتدخل عسكريا أو اقتصاديا فحسب بل يتدخل ثقافيا وفكريا عن طريق ما يسمى بالمنظمات العالمية ، وأن هجوم الآلة لا يستهدف الاقتصاد فحسب ويستهدف أيضاً العقائد والثقافة (١٠١) ويتساءل جلال آل أحمد : فلنطالع الصحف التى تصدر فى الشرق ، ما هى أخبار الهند واليابان والصين ؟ لاشئ .. كل الأخبار عن نوبل وانتخاب البابا وجوائز مهرجان كان وآخر مسرحيات بورودواى أو أحدث أفلام هوليوود ، (١٠٢) ولعل ما لم يلاحظه جلال آل أحمد أن الإعلام فى ظل النظم الديكتاتورية عموما غالبا ما يهدف إلى هدفين : نزع التسييس أى اهتمام الناس بالسياسة ، وصناعة النجوم المزيفة وترويج الفنون الهابطة لشغل الشعوب المستضعفة وتقديم قدوات فى ميادين الفن وكرة القدم وما إليها من الميادين التى لا تمثل خطورة على النظام الحاكم بل وتضر بالشعوب عموما .

وقد ناقش الباحث الإيراني الدكتور محمد على ندوشن نفس القضايا من منطلق آخر وهو منطلق الثقافة عموما ففى صيف ٧٦ قام الإعلام الشاهنشاهى بهجمة عنترية على التراث الثقافى لإيران ، وكان السؤال الذى طرح : ماهو الضرر الذى يمكن أن يلحق بالشباب إذاهم انصرفوا عن تراثهم الثقافى تماما ماداموا لن يحتاجوا إليه فى النهاية فى عالم سادته ثقافة واحدة ، وبدلا من إضاعة الوقت فيما لا طائل من ورائه انصرفوا من البداية إلى الثقافة الغربية ؟ (١٠٣) ويناقش الباحث دور الأجهزة الإعلامية فى الترويج لهذا الاتجاه ، وكيف تبدل الحضارة إلى قناع حضارة وتحول الإنسان إلى مجرد متفرج تعلمه أجهزة الإعلام كيف يأكل وكيف يشرب وكيف يلبس وكيف يعيش وكيف يفكر على الطريقة الغربية (١٠٤) ثم يتحول الأمر إلى أن يفكر كل امرئ فى أن كل شئ يفقد اللون الغربى لا قيمة له ، ويتجاوز الأمر المخبر إلى المظهر فالسوق كله يعتز بالأسماء الأوروبية (١٠٥) (فى سهرة ضمت المؤلف مع الدكتور ندوشن وعدد من المهتمين بالثقافة فى منزله

في صيف سنة ٧٧ دار الحديث حول مظاهر التغريب في المجتمع الإيراني وكيف أن الأمر قد خرج من الجدل إلى الاسفاف ، وروى أحد الحاضرين وكان سفيرا لإيران في افغانستان أنه كان في زيارة لأحد أحياء جنوب طهران فوجدهم قد كتبوا اللافتات التي تبشر بعيد ميلاد قائم الزمان - الامام الغائب - باللغة الانجليزية (فقد كان من مظاهر محو الشخصية سلب الثقة من اللغة الفارسية على أساس أنها لغة لا تستطيع أن تعبر عن ثقافة الزمان وكان الشاهنشاه يتحدث في المحافل الدولية بالانجليزية وكان سفراؤه يخاطبون الطلبة المضربين على أبواب السفارات باللغة الانجليزية ، ولم يكن أردشير زاهدي يستطيع الحديث بالفارسية ، ومن ثم كان تدريس لغة سعدى وحافظ وجلال الدين يهمل عن عمد ، وكانت أقسام اللغة الفارسية في كليات الآداب في إيران أقل الأقسام عددا (١٠٦) ولم يكن خريج الجامعة يستطيع أن يقرأ صفحة واحدة من التراث قراءة صحيحة ، ودأبت المؤسسات الثقافية في السنوات الأخيرة على نشر ملخصات من التراث بقصد تبسيطه والحقيقة أنها كانت تمسحه ، ولنطالع مع الدكتور إسلامي ندوشن بضع أعداد من المجلات التي صدرت في مطلع سنة ٥٠ (سنة ٧١) بمناسبة عيد النوروز « رأس السنة الإيرانية » : فكل المجلات تحتوي على موضوعات من قبيل القصص الغرامية والجنسية والبوليسية وأخبار العجائب والأمور الخارقة للعادة وأخبار الموضة والزينة ومشكلات عاطفية وشخصية وقسم للصحة يتناول أمور إنقاص الوزن والمقاييس المثالية للجسم وصفحات فكاهية وصور للممثلين أما صور الغلاف فكلها لنساء عاريات . (١٠٧)

وكانت عملية محو الشخصية تصل إلى أشدها ، عندما يصل الأمر إلى الدين ، فبالرغم من أن ٩٠٪ من الإيرانيين من المتدينين الذين يدينون بالولاء لولي العصر « الامام الغائب » ويعتبرون أية حكومة زمنية مهما بلغت عدالتها حكومة غاصبة إلا أنه بمجرد دخول الصبي مراحل التعليم كان يفجأ بأن المقصود هو أن تمحى من شخصيته كل العوامل والأصول الدينية وذلك دون تقديم بديل إلا قشور الحضارة الغربية الوافدة (١٠٨) والمطالع للكتب المقررة على مراحل التعليم المختلفة لا يستطيع أن يظفر بأي موضوع له صلة بالدين بل يجد نوعا من التكتم الشديد على كل ما يتصل بهذا الأمر ولنا أن نتصور

الفجوة الرهيبة التي تنشأ في أعماق الطفل عندما يجد هذا الازدواج بين عالمه الموجود وعالم الكتاب ، ولم يكن الأمر قاصراً على المدارس بل كثيراً ما يلفت نظر الزائر لطهران قلة عدد المساجد الموجودة فيها بالنسبة للعواصم الإسلامية الأخرى بل ويلاحظ أن المساجد الكبرى كانت مغلقة أو محولة إلى متاحف بالرغم من أن حالتها تسمح باقامة شعائر الدين ، أضف إلى هذا ما كان يعمد إليه النظام من تشويه لرجال الدين وتصويرهم كرمز للجهل والرجعية والنفاق والازدواجية وهو أمر كان الشاه نفسه يشترك فيه .

وبالرغم من أن مظاهر الحياة الغربية أصبحت تسود العالم اليوم بفضل فلسفة الاستهلاك التي تحول الفرد من إنسان ذي قيم ومبادئ إلى إنسان مستهلك فحسب يسعى طول اليوم من أجل أن يكسب ما يستهلكه ويحلم طوال الليل بما سوف يستهلكه ، ويعيش حياته القهقري ، بمعنى أنه يعيش طوال حياته يسدد أقساط ما استهلكه بالفعل ، بالرغم من هذا وبالرغم من أن إيران لم تكن بدعا في هذا بين دول العالم الثالث (أو العالم الثاني كما يسميه شريعتي على أساس أن العالم ينقسم إلى كتلتين فحسب : عالم من الأقوياء يضم الامبريالية الرأسمالية والامبريالية الشيوعية وعالم من الضعفاء) فإن أمر محو الشخصية الإيرانية وتلوئتها ومسحها عن طريق عالم الأقوياء لتحويل الضعفاء إلى مخلوقات مستهلكة فحسب كان يؤرق المفكرين الإيرانيين في السنوات الأخيرة ، ولم تكن قضية أصالة الشخصية والعودة إلى الذات تطرح كموضوع يثير اللفظ بين المفكرين فحسب ، بل كموضوع يمس الأمة في أخص دقائقها فإن الشخصية الإيرانية التي كانت ذات سمات معينة حافظت عليها طوال قرون كانت يوما بعد يوم تتخلى عن مكانها لما قدم إلى إيران على أساس أنه الحضارة اليوم ، ولم يكن هذا التغير السريع يثير سخرية المفكرين الأصلاء فحسب بل ويشير دعرهم وبالتالي لم ينظروا إلى هذا الأمر كما ينظر إليه في كل بلاد العالم الثاني كأمر طبيعي أو ظاهري أو قسري بل اعتبروه أخطر كثيرا من نهب الثروة لأن تفريغ الشخصية من الداخل وتحويل أجيال الشباب إلى مجموعة من الشخوص المفرغة داخليا كان الضمان الوحيد للنظام في تأمين نفسه ضد أية ثورة أو حركة ، بل إن ما كان يعد من سمات الشخصية الإيرانية وهو الإسلام والمذهب

الشيعة كان قد مسخ وانحرف عن مساره الصحيح فاذا به مجموعة من العادات والتقاليد القشرية التي لا تحسب من الإسلام في شيء ، بل مجموعة من المراسم من خلق النظام الصفوي الذي حكم إيران منذ بداية القرن السادس عشر ، ومن ثم فان ما يمارس في إيران باسم الإسلام ليس من الإسلام في شيء بل وينبغي أن ينحى جانبا مع بقية ما يحاول النظام فرضه . (١٠٩)

والغريب أنه بينما كان النظام يضرب دعاة التنوير الإسلامي ويسميههم بالماركسيين الإسلاميين كان ينظر - خاصة في سنواته الأخيرة بعين العطف والرعاية إلى أولئك الذين عرفوا في إيران كماركسيين خلص ، وبالرغم من قلة عددهم وشأنهم في إيران إلا أنهم كانوا يتمتعون ببعض حرية العمل ، ومن ثم كانت مهمة توجيه العقل الجماعي لإيران إما في أيدي أبواق مأجورة تدعو إلى اعتناق حضارة أوروبية لم تفهم منها شيئا وتعتبر مظاهر التغريب والاستهلاك حضارة ، أو في أيدي جماعة من أتباع الجناح الآخر من الامبريالية ، كل همهم نقل عملية اللاحاق من جناح غريب إلى جناح آخر غريب وبين شقي هذه الرحي كانت الشخصية الإيرانية تمحي تماما ويقضى عليها .

وفي ظل فلسفة الحتمية الشاهنشاهية أراد الشاه أن يلغى أربعة عشر قرنا من تاريخ شعب ، ليس هذا فحسب بل والفترة الوحيدة في تاريخ الشعب الإيراني التي كونت ثقافته وفكره ، أراد الشاه أن يرغم الشعب على الاعتراف بأن الإسلام لم يدخل إيران ولم يمر بها ، ويعلن نفسه امتدادا لملوك إيران قبل الإسلام ووريثا لفترة عفى عليها الزمن ، فترة لم تترك كتابا أو طبيا أو فيلسوفا ، وكان احتفاله الباذخ الكسروي بهذه المناسبة في أكتوبر ٧١ مادة شيقة للصحفيين ، وعلى موائد لحم الطاووس التي أقامها الجالس على عرش الطاووس احتفالا بالغاء الإسلام في إيران وإحياء أمجاد قورش الأسطوري ودارا وكمبوجيه المجنون وسابور نايب الأكتاف وكسرى أبرويز الذي مزق خطاب رسول الإسلام حضر رؤساء الدول الإسلامية ، وكان الأمر مثيرا للضحك والسخرية على هذا البذخ المبالغ فيه والمظاهر الكسروية في النصف الثاني من القرن العشرين والشاه والشهبانو وحركاتهما وسكناتهما وملابسهما وموكب العربات والجنود في ملابس القرن السادس قبل الميلاد ، كانت كلها أمورا تثير الضحك

والسخرية عند أولئك الذين يعلمون تاريخ إيران جيدا ويعلمون أن تاريخ إيران قبل الإسلام لم يكن إلا سلسلة من الصدامات العسكرية مع اليونان وروما وبيزنطة وليس فيه شيء آخر يستحق الفخر ، كان الشاه التقدمي جدا الذي جعل من وطنه وطنا على أعتاب حضارة عظمى مضحكا كأشد الممثلين الهزليين إضحাকা ، وبالنسبة للشعب الإيراني كان الأمر مثيرا للاستنكار فقد كان الكل يعلم أن هناك قحطا في خوزستان وكانوا يعلمون أن الشاه وجهازه القمعي قد قاموا قبيل الاحتفالات بحملة اعتقال لكل القوى الوطنية لتأمين إقامة الضيوف الأعداء ، أما عند المثقفين الإيرانيين ، خاصة أولئك الذين لم يعرفوا إيران تستحق الاحترام وثقافة تستحق الفخر إلا في ظل الإسلام ، فقد كان هذا الأمر يعد خيانة جديدة من سلسلة الخيانات التي يرتكبها الشاه في حق بلده وفي حق مواطنيه ...

« أجل ينبغي أن يقمع الإسلام . وكيف ؟ بأن يبعث الموتى الذين اهتمت عظامهم من جديد ، موتى من أمثال قورش ودارا ، وينبغي أن تبعث الديانة الزردشتية ، وأن يوضع شعار الاله فروهر على الجدران ، وأن تقلد أعمدة تخت جمشيد بحمق على مبنى البوليس ، على كل حال أخذوا يسوقوننا برؤيتهم غير الغريبة وغير العربية نحو شيء لا رؤية فيه ولا يمكن أن يطلق عليه تراث ... ماذا يمكن أن أقول بشأن حضارة لم تعرف حتى الورق ، ودعك من أباطيل المستشرقين فلكل منهم غرض ، إن الحضارة كمجموعة من النظم التي تكون ثقافة مميزة وتنتقل من جيل إلى جيل قد بدأت في هذا الوطن بالإسلام ، وبينما كانت هناك مدرسة سقراط وأرسطو كان الملك هنا لا يزال ينحت نقوشه على الحجر ، فهل يمكن أن أفخر أنا بهذا التراث ؟ » (١١٠)

وقد تناول شريعتي العظيم هذه القضية من منطلق آخر ، فإيران القديمة قبل الإسلام تعني عبادة الشاه ، وإحياء إيران القديمة يعني إحياء عبادة الشاه وبالتالي كل القيم التي كانت عبادة الشاه تمثلها يقول « كانت ثقافتنا القديمة ذات عدة ملامح طبقية بل وطبقية مغلقة شديدة الوطأة بشكل يعد من الصعوبة بمكان أن تحس معه بالقومية في حدودها وصورها المعنوية ، لأن المنافسة بل والتناقض

بين الطبقات الأربعة الموجودة : الأشراف والاقطاعيين ثم رجال الدين ثم الكتبة ثم الحرفيين والزراع أمور كانت موجودة بحيث أننا لو تصورناها عناصر تؤلف قومية واحدة ذات روح مشتركة وثقافة مشتركة وضمير مشترك ورؤية مشتركة لكانت نظرتنا هذه بعيدة وكلية وذهنية وتجريدية لا تتواءم أبدا مع الواقع لأن هذه الطبقات كانت مغلقة ، وكانت هناك أسوار ضخمة عالية عبوس لا باب فيها ولا نافذة قد أحاطت بكل طبقة بحيث أن الفرد لم يكن يستطيع قط وفي ظل أية ظروف أن ينتقل من طبقة إلى أخرى ، فلم يكن مستوى الحياة العادية وحده أو الدور الذي تقوم به كل طبقة في الانتاج أو معدل الدخل أو الرخاء الاقتصادي هي العوامل التي تميز طبقة عن أخرى بل كانت كل طبقة عالما مستقلا مغلقا على نفسه بتقاليده الاجتماعية وأشكال حياته وروابطه الفردية وحتى تبريراته المذهبية والفلسفية والعلمية والميتافيزيقية وحتى طرز اللباس والزينة ونوع الغذاء ... وماذا أقول ؟ بل ولغة الخطاب في كل طبقة كانت تختلف عن الأخرى ، كانت اللغة الدرية لغة البلاط والأوستائية لغة رجال الدين ليس هذا فحسب بل لم يكن هناك خط مشترك ، وهذا التميز الطبقي بلغ حدا لم يسمح حتى بوجود موسيقى قومية وكان كل فرد ملزما بالعزف أو السماع في إطار الموسيقى التي حددت لطبقته فالأغاني الخسروانية كانت خاصة بالبلاط ومحافل الملوك والأمراء والأناشيد موسيقى العسكرين والأبطال ، والزمزمة « باز » موسيقى رجال الدين والرباعى موسيقى الفلاحين والعامة ... إذن فأى عوامل مشتركة تصنع من هذه العناصر المستقلة الغريبة الطبقيّة أمة واحدة ؟ أهى الاشتراك فى التراب أو الدم أو الماضى أو الدين أو الحكومة ؟ من بين كل هذه العناصر كان الرباط الوثيق القوى المقوى الذى يكون قرابة روحية وتفاهما فكريا وباطنيا هو الدين الذى كان أولا : أقوى عامل للحدود والثغور الطبقيّة وحافظ لها ومبرر لها ، وثانيا : أنه فقط وفي أوائل عهد الساسانيين وعلى أيدي ملوك هذه الأسرة صارت الديانة الزردشتية ديانة رسمية وقومية وثالثا : فى نفس الوقت الذى تصل فيه هذه الديانة إلى أوج قوتها وسيطرتها ويصير نظام الحكومة دينيا ويسيطر الموازنة على طبقة الأمراء العسكرين ويكون الامبراطور الساساني نفسه منها ، يصل نفوذها الروحي فى المجتمع إلى الحضيض ويظهر المذهبان القويان : المانوى والمزكى داخل إيران ويزدهران بسرعة البرق ، ويهزان جسم

المجتمع تماما ثم تأتى المسيحية من الغرب منتشرة انتشارا متزايدا بل وتجتاح المدائن عاصمة الساسانيين ، ومن المشرق ينتشر مذهب بوذا ويقيم كعبته فى بلخ ... ومن ثم فان العامل الوحيد الذى كان يجاهد ليصنع من هذه الأعضاء المتنافرة بل والمتناقضة فى المجتمع الإيراني القديم أى من الطبقات التى كان لكل منها لغة خاصة وخط خاص وموسيقى وفن خاصان وآداب وطقوس خاصة وأوضاع وحياة اجتماعية خاصة وحقوق فردية وحقوق جماعية خاصة وحتى أشكال ملابس وبيوت وطعوم وزينات خاصة ... العامل الوحيد الذى كان يجاهد ليخلق من هذه الأشياء جسدا واحدا يسمى الأمة أو على الأقل يبدو هكذا كان مبدأ الشاهنشاهية أو عبادة شخص الشاه ، وكان التركيز فى إيران القديمة قد وجه من طرف الكتاب والسياسيين لهذا الأمر ولتبريره الدينى والميتافيزيقى وما يسمى بالمجد الالهى الهمايونى والعلاقة بين الشاه وآهورا مزدا .. وعلى هذا النسق فبدلا من القومية التى تتشكل من أسس مشتركة صنعوا مركزية أى بدلا من الروح المشتركة صنعوا ملكا مشتركا .

لقد قام سيف الإسلام السياسى والثقافى والاجتماعى بقطع التيار الذى كان قد بدأ فى إيران بانتصار الأسرة الأكمينية ، وانفصلت إيران تماما عن عهدها القديم بحيث أنه فى جيش الخراسانيين العظيم تحت قيادة أبى مسلم لم تكن السيوف المحددة لمصير الخلافة الإسلامية تذكر شيئا عن جيش خراسان تحت قيادة رستم فرخزاد الذى وقف أمام الفتح ، ومنذ بداية القرن الثالث الهجرى بدأت الأسر الإيرانية الحاكمة تحكم إيران ، وعدم معرفتهم بإيران قبل الإسلام بلغت حدا بحيث أن علماءنا وأدباءنا ومؤرخينا القوميين فى نصف القرن الأخير مهما بحثوا ومهما جاهدوا لا يجدون شيئا يذكر فى هذا الموضوع ، وقد تعسف علماءنا الذين صاروا قوميين ليجدوا فى مقابل النوابغ العالميين أمثال ابن سينا والخوارزمى حتى شخصية واحدة ذات قيمة علمية وأدبية فى إيران القديمة ولم يجدوا ، وأول شعراء بدأوا فى نظم الشعر بالفارسية بعد الإسلام ونضجوا فى بلاطات إيرانية مسلمة ، لا توجد عند أى واحد منهم أقل تشابه فى فكرة وروحه وفنه ولغته مع شاعر أو أديب من أولئك الذين لا بد وأنهم كانوا موجودين قبل الإسلام ، حتى لغتهم وخطهم نسوهما تماما ، وظل هذا النسيان للغة

والخط والدين والثقافة والتاريخ والحضارة .. الخ حتى استطاع المستشرقون الأوربيون قراءة النقوش البهلوية والأوستائية واكتشاف نقوش دارا وقورش وبدأ الاستشراق عمله فى أوروبا لمصالح علمية وغير علمية .. ثم إكتشفت كل العهود القديمة دفعة واحدة ، ويا لها من صداقة كصداقة الدبة صداقة دعاة الإيرانية ، أجل أولئك الذين من جراء عداوة الإسلام التى صارت موضحة يشطبون كل هذه الثروات العظيمة والمفاخر الغالية التى تصنع الشخصية بعد الإسلام ، ولم يزدهر العنصر الإيرانى هكذا قط ، ولا يمتلك دليلا كهذا يعترف به العالم على قدرته ونبوغه وخلاقته وجدارته الذاتية ، وبينما يقومون بالسخرية من هذه الثقافة العالمية أو كتمانها يسرعون ويجدون فى البحث عن دليل عن القومية والمفاخر القديمة ، وعندما لا يظفرون بشيء ذى قيمة يصطنعوه ، فلا بد أن دلائل الحضارة كانت موجودة وسرقها العرب أو سرقها الإسكندر الملعون ، وكان مما سرقه الإسكندر أن خرج كل هؤلاء الفلاسفة والفنانين والعلماء والأدباء .. حسنا بأى دليل ؟ نعم : بدليل العقل ، أى هل من الممكن أن أمة عظيمة وقوية وشهيرة ومتحضرة مثل إيران فى العصر الأكمينى والأشكانى والساسانى لا يكون لديها شيء محترم ؟ لا يكون لديها فيلسوف أو شاعر أو مفكر أو عالم أو كاتب ؟ لا .. لا يمكن ، إذن كان لديها ، نعم وأين هى الآن ؟ .. أخذوها .. من ؟ الإسكندر والعرب .. الملعونون ، حتى أسماء فلاسفتنا وشعرائنا ونوابغنا العظام سرقها هؤلاء الأندال .. حسنا وماذا علينا الآن أن نفعل ؟ لاشيء .. نشتم العرب والاسكندر ونربى أطفالنا من الصغر على بغضهم وكراهيتهم» (١١١) .

هذه الصورة التى نقلتها بالتفصيل عن فليسوف الثورة الشهيد على شريعتى تبين إلى أى حد كان الخلط الثقافى والدجل الفكرى يقوم به عملهما فى إيران ، لقد انبرى فلاسفة النظام ينقبون التاريخ عن ملوك إيران القديمة يقولونهم مالم يقولوا ويقصون عنهم من آيات المجد ما لم يحدث أبدا وما لم يرد فى كتب ، وكان الشاه شخصا على رأس الحملة يمول شخصا المجلات العلمية الأجنبية التى تفتعل إيران القديمة كما يحبها ، ويقوم بفتح أقسام الدراسات الشرقية فى الجامعات الأمريكية والأوروبية تكيد للإسلام ، وكانت المراكز الثقافية

الشاهنشاهية فى العالم تتجاهل أمهات الكتب الفارسية ، وتروج كتابا مليئا بالأخطاء التاريخية مثل كتاب بيرنيا مشيرا لدوله عن إيران القديمة وتستأجر له المترجمين (بيرنيا هو قانع حركتى كوجوك خان وخيابانى .. أنظر الجزء الأول من هذا الكتاب) أو تروج سيل الكتب السطحية التى صدرت بمناسبة إحتفالات الامبراطورية ، وكان النظام يقيم مهرجانا سنويا للفردوسى ناظم الشاهنامه ، لا يذكر فيه إلا تمجيد الشاهنشاهية وإعتبار الاساطير التى نظمها الفردوسى حقائق تاريخية مؤكدة ، وفى واحد من هذه المهرجانات كنت حاضرا ، وسألتنى إحدى الصحفيات عن رأى فى الإحتفال ، فأجبته : إن مما يزرى بالفردوسى أن يصور فقط كناظم للأساطير القديمة وأن يتجاهل جانب الحكمة الإسلامية عنده تماما .. ولم تنشر الصحيفة حرفا واحدا .. بينما كان الشعب الإيرانى يردد قول شهيد سعيده محسن الذى قاله فى محاكمته وأمام جلاديه : « ألم يكن أعظم أباطرتكم هو الذى ينقب الأكثاف ؟ ألم يكن ملككم العادل هو الذى قطع رءوس أربعين ألف فى ليلة واحدة ؟ هل نسينا أن محمد شاه قاجار جعل من مدينة كرمان مدينة للعميان ؟ .. من الأفضل لهؤلاء الملوك أن يتواروا خجلا وخزيا وأن يلقي بهم فى مزبلة التاريخ .. » (١١٢)

كان تفسير الشاه وتبريره لهذا السفه أنه خير دعاية لإيران .. لكن أى إيران ؟ إيران التى كانت تعيش فى مخيلة الشاه فقط ، أما إيران الحقيقية فقد كانت تعلم أنها إسلامية فحسب ، وأن هذا السفه لا يصح حتى فى سبيل هدف أسمى لا هدف مثيولوجى خيالى كالذى زينه عملاء الشاه له أو زينه هو لهم (١١٣) ، ومن هذا المنطلق : الدعاية لإيران لم تكن الإحتفالات والمؤتمرات العالمية تنتهى على مدار السنة فى إيران مهرجانات السينما العالمية والفنون الجميلة والفنون التشكيلية والآداب والندوات بحيث كان يبدو أن الشاه لم يكن يعتبر إيران بلدا بل منظمة سياحية ينبغى أن يظل إسمها على الأفواه وتظل صورها فى الصحف على أساس أنها الجنة الموجودة على الأرض ، وكان الشعب المسلم المسكين يشاهد فى شوارع شيراز إحدى الفرق الأوروبية تقدم عرضا مسرحيا عاريا (فى مهرجان الفنون السنوى فى شيراز سنة ٧٧) فيعلن هذا

المأفون الذى حول بلده إلى فراش عهر ودعارة .. وإلى جوار هذه الاحتفالات كانت الاحتفالات القومية ، وماذا تعنى ؟ تعنى أن يساق الآلاف من الإيرانيين سوق النعاج إلى الاحتفالات بعيد ميلاد جلالته (كان الاحتفال بعيد ميلاد الشاه يكتب فى التقويمات الإيرانية تحت عنوان : عيد الميلاد السعيد لصاحب الحضرة الهمايونية العليا الشاهنشاه آريا مهر أى شمس الآريين أما عيد ميلاد الامام الرضا فقد كان يذكر تحت عنوان ذكرى مولد الامام الرضا) أو إلى أعياد الشكر التى تتوالى للاحتفال به وبنجاته من حادث اغتيال سنة ٦٥ أو بمناسبة عودته بعد أن طرده الشعب سنة ٥٣ .. كانت هذه الاحتفالات تفقد الإيرانيين الثقة فى أنفسهم وفى كرامتهم وفى حضارتهم وتاريخهم وشعورهم القومى وكانت تبعث اليأس فى نفوسهم ، وتقضى على الأمل فى أن حياة الناس سوف تتشكل فى يوم ما بشكل غير هذا الشكل.(١١٤)

ويعود الشاه بعد احتفالاته المخزية بعودة الامبراطورية بعدة سنوات ، وفى سنة ٧٦ يقوم بالغاء استعمال التقويم الهجرى ، ويضع مكانه تقويما غير معروف المبدأ ويسميه بالتقويم الشاهنشاهى يبدأ ببداية الشاهنشاهية فى إيران ، وكأن إيران لم توجد إلا بوجود الشاهنشاهية ، (سفاراته فى الخارج هى سفارات الشاهنشاه وسفيره هو سفير الشاهنشاه وحتى مراكزه الثقافية) ، كانت هذه الأمور مظاهر مضحكة وكان الكثيرون يتجاهلونها ، إلا أن المعنى المستتر وراءها هو الذى كان يثير حفيظة الشعب الإيرانى المتدين ، وكان السؤال الذى يطرح دائما : ترى ماهى الخطوة التالية : هل سيأتى يوم يمنع فيه الشاه الصلاة بقرار شاهنشاهى ؟(١١٥) وكأنها لم تكن قد منعت بالفعل بتحويل كل المساجد الكبرى إلى متاحف .

وبينما كان الشاه يحاول إحياء هذه الفترة الميتة من تاريخ إيران والتى تقطعت الأسباب بينها وبين الشعب الإيرانى بدخول الإسلام ، وبينما كان فى رجعيته يعود إلى آلاف السنين ، وبينما كان يحاكى فى حركاته وسكناته ومراسمه أكاسرة الفرس القدماء ، وبينما كان رئيس وزرائه يوقع له المكاتبات مذيلة بـ « أحقر العبيد » كان يطلق على الإسلام ورجال الإسلام إسم « الرجعية السوداء : ارتجاع سياه » ولم يكن يترك الفرصة تمر دون أن يصفع الدين أو رجال الدين ، وبينما كان معروفا كعميل لأمريكا وخادم لأمريكا على المستوى

العالمى كان يتهم كل من يعاديه بالعمالة ، وبينما كانت صحفه تلوث زهرة شباب إيران المناضلين بأبشع التهم الإباحية ، كان هو وكانت أسرته تفعل كل ما يندى له جبين الأخلاق من أتعجار فاضح وعلى بالمخدرات ، إلى سلوك جنسى بشع لا يذكر فى الكتب ، وهذا المسخ ذو الألف وجه هو الذى كان يدعى أنه إيران ويريد أن يرغم الإيرانيين على عبادته ، ولنا أن نتصور جراح النفس الفظيعة التى تتأتى من ذلك .

وإلى جوار ذلك ، كان الدوار الذى نتج عن رائحة النفط أكبر لطمه للأمة فى مجموعها ، وكان مما يزلزل عقائد الشباب ويحطمهم البون الشاسع بين ما يرون عليه آباءهم والمستوى الذى يشاهدونه فى الشوارع والمصايف (١١٦) ، وفى نظام يقيد الإنسان حيث الاقتصاد ليس سوى استهلاك لمنتجات الاقتصاديات المسيطرة ومتعلق بالخارج برعوس أمواله وكوادره وتكنوقراطيته لا يبقى أى مجال لنشاط العقول ولا حتى مجالا عمليا قليلا للسواعد ، وعقم الثقافات الخاضعة ليس إلا نتيجة لمركزة الانتاجية على الصعيد العالمى . (١١٧) كان تدفق البترول قد أدى إلى نتيجة عكسية تماما ، فان هذه السلعة الوحيدة ومن دخلها كانت البلايين تتدفق على الخزانة الإيرانية وجدت المنظرين الذين يضعون النظريات القائلة بأنه : مادام الغرب مستعدا لتقديم كل شىء على طبق من ذهب فى سبيل البترول فلماذا نتعب أنفسنا باقامة المصانع والدخول فى مشكلات الآلة والتقاعد والتأمين وما إليه ؟ (١١٨) فضلا عما تفعله الدخول الطائلة بلا تعب لدولة ما من إحساس كاذب بالسيادة وشوفينية غربية وهذا الاحساس أمر مفهوم بالنسبة لأشباه دول انتقلت من عصر الجمل إلى عصر الكاديلاك دفعة واحدة ودون تعب يذكر ، لكنه بالنسبة لإيران ذات التراث الفكرى العظيم أمر محفوف بالمخاطر ، إن الإيراني يحس أنه ملك كل شىء فى الوقت الذى يفقد فيه كل شىء ، ومن ثم يستطيع المطالع للأدب الفارسى المعاصر فى أعمال صادق هدايت وجمالزاده وصادق جوبك وغلामحسين ساعدى وجمال مير صادقى وبهرام مير صادقى ونادر ابراهيمى وجلال آل أحمد وغيرهم أن يشعر بأمراض مجتمع تمحى شخصيته وتوضع محلها قسرا شخصية غريبة ، ويلتقى بشخصيات يدفعها الكسل إلى الفرق فى مشكلات ميتافيزيقية وأمراض سوداوية وتشاؤم مر ، والتشاؤم ظاهرة تكاد تكون اجتماعية هنا وليست

فكرية ، ففى بحبوحة البترول الذى يشتري كل شىء كان السؤال الملح الذى يطرح فى المجالس الخاصة والندوات : وماذا بعد البترول ؟ وأسرع فلاسفة الإعلام الشاهنشاهى ، فأعلنوا عن وجود كميات رهيبية من المعادن الأخرى فى أرض إيران ، وروجوا أخبارها بين الشعب ، فكأنهم أرادوا أن يلقوا به فى أحضان أحلام وردية مما كان يضاعف من تشاؤم الكتاب والمثقفين الواعين وسوداويتهم .

ونتيجة حتمية لكل ذلك سادت النزعة المادية ، وبلغت حضيضا رهيبا ، فحين تكون الصفوة مشغولة بجمع الأموال بالطرق المشروعة وغير المشروعة فحدث ولا تسلم عما يحدث فى بنية الشعب خاصة وأن الأمر كما قال جلال آل أحمد « إن هناك تقليدا متبعا فى إيران وهو أن أحقر من فى جماعة ما، هم الذين يوضعون على رأس هذه الجماعة فأكثر التجار جشعا يوضع على رأس الغرفة التجارية وأسافل الناس هم أعضاء المجالس النيابية وأكثر الناس ضللا هم عليه القوم » (١١٩) .

وكان من المفجع حقا ألا يلتقى المرء بأى إنسان ذى منصب مهما كان منصبه صغيرا ولا يجده يعمل جاهدا على استغلال من حوله ، وفى الحقل الذى كنت أتعامل معه ، كانت المصيبة شاملة من المرافقين فى الرحلات إلى كبار الموظفين الثقافيين خارج إيران ، أولئك الذين كانوا يجعلون الموظفين من أهل البلد التى يعملون فيها يوقعون إيصالات مرتباتهم على بياض ، أو يستكتبون الأساتذة مقالات لا يدفعون عنها أتعابا ، أو يقربون المنافق الجاهل ويعدون من يحسون أنه يتمتع بأى حس نقدى ، ويشوهونه بترويج الشائعات المغرضة ، إلى الطلاب الذين كانوا يأتون فى محاولات لشراء الرسائل العلمية والدرجات العلمية ولماذا الطلبة ؟ بل والأساتذة الذين كانوا يأتون فى رحلات لاستكتاب أبحاث ومقالات يعودون ويقدمونها للترقية ، وكثيرا ما جاء موظفون من إيران لأعمال ثقافية فى مصر فاستغلوا من ساعدهم وفتح لهم صدره ثم تسللوا دون دفع الأتعاب المتفق عليها ، وكان المرء يتعجب حقا عندما يسمع عن مرتباتهم الضخمة : ما الداعى لكل ما يفعلون ؟ ... إنها حمى المادة .. إذا كانت الأميرة تتاجر فى الهيروين والامبراطور يفتح بيوت الدعارة وأندية القمار

فما الذى يتبقى للفرد العادى ؟ .. ومن ثم ليس من الغريب أبدا فى مثل هذا المجتمع أن يروج طبيبان كبيران ومستولان فى وزارة الصحة مصلا فاسدا لشلل الأطفال بعد وصول شحنته إلى إيران فى سبيل رشوة قدرها ١٦ مليون دولار (١٢٠) وليس غريبا أبدا فى مثل هذا المجتمع أن يقوم مدير جامعة إقليمية تحت التأسيس بشراء أرض بناء الجامعة بسعر وكتابة فواتير بسعر آخر ، و « يضرب » الفرق فى جيبه ثم يبنى به فندقا فى جنيف ، وعندما تفوح رائحة الفضيحة ، « يكافأ » بأن يتقل مديرا لجامعة طهران ، ولم لا ؟ ألم يثبت أنه من نفس معدن الحكام ؟ ... ليس غريبا أبدا فى مثل هذا المجتمع أن يكون معلوما أن النادى الليلى الفلانى ملك لفلان الوزير أو فلان الطبيب أو فلان الأستاذ ناهيك عن فلان الأمير أو فلانة الأميرة ، ففى سوق العمل لا يهتم رجل الأعمال من أين يأتى المال ، ليس عجيبا فى مثل هذا المجتمع أن تباع تبرعات الدول لمنكوبى الزلازل فى الأسواق كما سئرى ، ليس عجيبا أن تجر قيمة المال قيمة الجنس بل والشذوذ ، كان الشعب الإيرانى كله يهمس بفضائح شذوذ رئيس وزرائه ويعلم أسماء رفاقه الذين كانوا يصعدون سلم المجد والمال بسرعة البرق ، أليس مضحكا حقا أن عازفا بأحد النوادى الليلية يستطيع أن يشغل وزارات الإعلام ثم السياحة ثم العدل ؟ إن فضائح نظام الشاه اللا أخلاقية تستطيع أن تقدم مادة لا تنضب لكتاب الفضائح وقد صدر فى إيران أخيرا كتاب يضم هذه الفضائح اسمه المفسدون فى الأرض (١٢١).

يقول أحد الباحثين : « لا ينبغي أن نمر مرور الكرام على هذه الحقيقة المفجعة وهى أن نظام الشاه لم يأل جهدا فى إفساد كل طبقات الشعب الإيرانى وفى إصابة كل شىء بالعفن ، وهذه حقيقة ثابتة فى هذه السنوات الأخيرة والتي تبلغ ربع قرن من الزمان ، بحيث أنه ليس من قبيل المبالغة أن نذكر أنه لكى ينجو الإنسان بجلده من هذه الحمأة فى ذلك العصر كان ينبغي أن تكون لديه قدرة أولياء الله الصالحين والعارفين والقديسين ، أينما ذهبت وحيثما وضعت يدك فعفن ودنس ، وما أكثر الذين هربوا من هذه الحمأة لكنها طاردتهم فى داخلهم فلم يجدوا بدا من القضاء على أنفسهم ، وحينما يكون نظام مسيطر فاسدا تماما من قمة الرأس إلى أخمص القدم ، يكون مريضا تستمر

حياته فقط عن طريق تغذيته بالظلم والفساد فهو مريض مدمن ، لا هو يستطيع أن يقلع عن إدمانه ولا هو يملك القدرة على ذلك ، مثل هذا المريض لا يستطيع أن يصلح نفسه أو يصح ، لأن وجوده في المرض لا في الصحة ، والمريض الذى يريد أن يظل مريضا يكون أول ما يفعله أن يلوث الجو المحيط به والذى يساعده على الاستمرار فى مرضه ، ومن الطبيعى أنه لا يستطيع أن يلوث كل إنسان وكل مكان ويأتى زمان يدرك فيه هذه الحقيقة المرة ، فيكون أول ما يفكر فيه هو أن يقضى على هذا العنصر الخطر على حياته «(١٢٢)» وأخص ما يميز عصور الديكتاتورية رذيلة النفاق ، وكان العملة السائدة والرائجة فى نظام الشاه ، يقدم الشاه نفسه نماذج تحتذى منه ، فكثيرا ما كان ينشر صورته بملابس الإحرام ، أو وهو يصلى فى خشوع أو يلتقى بأحد آيات الله الكبار وأقام متحفاً فى مسجد « سبهسالار » سماه « الشاه والدين » يظهره فى صورة أولياء الله الصالحين ، وفى نفس الوقت كان يقيم المذابح فى المساجد ويفتك فتكا ذريعا برجال الدين الذين يخرجون عن الخط المرسوم ، «(١٢٣)» وسوف نرى فى الفصل التالى أن هذه الشيروفرانيا الشاهنشاهية كانت تحكم علاقته بإسرائيل والعرب فى وقت واحد .

حسنا ... ماذا كانت النتيجة ؟ النتيجة هى انعدام ثقة الشاه فى كل صاحب رأى حتى ولو لم يقترب من السياسة ، وانعدام ثقة الشعب فى كل صاحب اسم حتى ولو لم يتلوث بعد ... ومن هذا البعد من أبعاد النظام الشاهنشاهى كانت الثورة شاملة وإلا فليس من المصدق أن هذه الملايين التى اشتركت فى الثورة كانت كلها تعتنق أيديولوجية واحدة توجهها فى طريق الثورة ، وسوف نلاحظ عند عرض أحداث العام الدامى أن الشاه قد جنى على نفسه عندما قضى على الرجال فى إيران ولوث كل شىء ، وعندما حم القضاء لم يجد إسما واحدا من الأسماء التى يعرفها يقبله الشعب رئيسا للوزراء وينقذ النظام الشاهنشاهى .



العالم حول الشاه

« إن شاه إيران من أفضل أصدقائي »

جيمى كارتر

إن السياسة المضادة لحركة الشعب الإيراني فى سبيل حقه فى الحياة وامتلاك مصادر ثروته والعيش فى مستوى البشر لم تكن حكرا على أمريكا ، كانت سياسة دولية ثابتة بالرغم من كل المتناقضات الموجودة بين الدول وعلى اختلاف نظمها السياسية والاقتصادية ، سياسة ذات ماهية واحدة من أقصى الشرق إلى أقصى الغرب ، وليس من قبيل المصادفة أنه عندما رفع كارتر يد الشاه الدموية ناعنا إياه بأنه « بطل الديمقراطية » ، صفق رؤساء الاتحاد السوفيتى والصين وإنجلترا ووزير التجارة فى ألمانيا الغربية وهللوا . لماذا ؟ لأن كل القوى الكبرى فى الشرق والغرب على اختلاف مصالحها قد اتفقت أخيرا على أمر واحد هو نهب ثروات الشعوب الصغيرة المستضعفة ، وليس أيضا من المستبعد أن حلبة النهب الدولية كانت تعمل على نفس الأساس الذى كانت حلبة النهب تعمل به داخل إيران نفسها ، بل إن الحقيقة أن نظام النهب فى إيران لم يكن إلا شعبة من « الحلبة الدولية للنهب » (١٢٤) والامبريالية العالمية بشقيها الغربى والشرقى ؛ الرأسمالى والماركسى .

كان النظام فى الخمس عشرة سنة الأخيرة يشبه شركة تجارية ضخمة كما ذكرنا ، إلا أن الحكومة الإيرانية ومؤسسة يهلوى لم تكن تقوم بالأعمال

المشبوكة داخل إيران فحسب ، بل كان للاحتكارات العالمية والدول الأخرى نصيب مفروض من هذه الغنيمة الباردة ، وليس من قبيل المبالغة أن نعتبر كل الدول الكبرى والصناعية أعضاء في هذه العصبة الدولية للنهب ، ومن البديهي أن كل المساهمين في شركة ما مهما اختلفت أهواؤهم ومذاهبهم يجتمعون حول هدف واحد هو الكسب ، ومن باب أولى فإن كل مجلس إدارة أو مدير يحقق أكبر قدر من الكسب يكون من وجهة نظر المساهمين أجدر بالإدارة وأحق بها وأهلها ، ومن هنا ففى خلال هذه السنوات ، كانت كل الدول الصناعية من أمريكا وبريطانيا وألمانيا وحتى الاتحاد السوفيتى والصين واليابان على ما بينهما من خلافات عقائدية وسياسية واقتصادية تقوم بحماية نظام الشاه دون تساؤل ، وتقوم بمدح التقدم المذهل الذى حققته إيران « تحت قيادته الواعية الحكيمة » أحيانا و « المستقلة الحرة » أحيانا أخرى ، وذلك لأن الشاه كان مدير شركة ناجحا وتحت رئاسته مجلس إدارة عظيم .

ومن هنا فالى جوار وضع النفط تحت إشراف عدد من الشركات متعددة الجنسية وعدم احتكار شركة واحدة أو دولة واحدة له ، كان مجلس الإدارة يضع فى مخططة استفادة كل أعضاء الشركة أو العصبة ، فاذا اشترى من أمريكا طائرات مقاتلة حرص على شراء الدبابات من بريطانيا والصواريخ من ألمانيا ، والناقلات العسكرية من الاتحاد السوفيتى والمدافع المضادة للدبابات من إسرائيل وهلم جرا ، وإذا تقرر شراء المفاعلات الذرية من فرنسا ينبغى أن يوضع نصيب الصناعة الأمريكية والألمانية والانجليزية فى الحسبان ، المهم أن توزع الأسهم بعدالة ، فياخذ الأسد نصيب الأسد والثعلب نصيب الثعلب (١٢٥) تماما كالنظام المتبع فى توزيع الأسهم بعدالة الغابة على المساهمين فى الداخل ومن حولهم من السماسرة والمقاولين ، فاذا توسط شهرام بهلوى نيا فى شراء السلاح من ألمانيا الغربية ، أخذ الجنرال أياى وأردشير زاهدى نصيبهما العادل من مكان آخر ومن صفقة أخرى ، وعلى أى أسد ألا يضع قدمه فى منطقة أسد آخر ، وعلى أى ثعلب ألا يدخل منطقة الأسود ، الكل فى مكانه ويعرف حدوده فى نظام دقيق لا يغضب النظام ... فى مثل هذه

الشركة العظمى بكل سيطرتها على الصعيد الدولي والمحلى ، وفى هذا الجو من الرضا السامى لكافة المساهمين ، من الذى يتوقع أن يتحدث أحد المساهمين فى الاجتماع العام للجمعية العمومية للمساهمين ويرفع صوته بالحديث عن القمع أو أوضاع المسجونين السياسيين فى إيران أو الشهداء الذين يسقطون فى الشوارع ، خاصة إذا كان من المعلوم أن كل ما يحدث ، إنما يحدث لحماية الشركة ونظام الشركة ؟ وكانت العلاقة بين نظام الشاه وأمريكا -علاقة معقدة ذات أبعاد استراتيجية فضلا عن أبعادها الاقتصادية التى تحدثنا عنها آنفا ، ناهيك عن البعد النفسى المتمثل فى شخص الشاه نفسه ، فالشاه أصلا من أسرة حاكمة وصلت من حضيض المجتمع إلى عرش الطاووس بمعونة الأجنبى الانجليزى ، والشاه يعلم تماما أن من يشذ عن قاعدة القوى الكبرى ويغفل عن « لعبة الأمم » يضيع ، والمثال الحى والده الذى طرد بعد دخول الحلفاء إيران لتورطه فى علاقات مع ألمانيا النازية ، ومن ثم كان الشاه يحرص تماما على رصد التيار والتعلق بأذيال القوة الكبرى ، ومن ثم عندما غربت الشمس على الامبراطورية البريطانية بعد الحرب الثانية ، لم يضيع الشاه وقتا وبدأ الاتصال بأمريكا فى أواخر الأربعينات ... ودخلت أمريكا بكل ثقلها فى السياسة الإيرانية من جميع جوانبها ، وكان عليها أن تحمى النظام المتفاهم إلى أبعد الحدود ، وأن تشترك مشاركة فعالة فى قمع الشعب الإيرانى ، وكان الأمر مشجعا بالنسبة للشاه بعد أن أثبتت أمريكا حسن نواياها بالنسبة له شخصيا وأعادته إلى عرشه بعد أيام ثلاثة من سقوطه سنة ١٩٥٣ .

وبالنسبة لأمريكا كانت هزائمها المتتالية فى آسيا تجعلها تشدد قبضتها على إيران ، فالشاه هو آخر ورقة فى آسيا لها وزنها ، يقيم على مرمى حجر من الاتحاد السوفيتى ، وقد ينفع وبالتأكيد سوف ينفع وتنفع القواعد العسكرية لأمريكا فى إيران عندما تحين ساعة الجد ، وعلى مدى المتغيرات الدولية فى السياسة العالمية من الحروب الاقليمية إلى الحرب الباردة إلى الوفاق إلى سياسة الصراع المكشوف حول منابع الطاقة كان الشاه من وجهة النظر الأمريكية نافعا تماما ، وعندما بدأ ظل الاستعمار البريطانى ينحسر عن المنطقة كانت أمريكا أسبق بالطبع فى أن تحل محله ، لكن سياسة الاستعمار العسكرى كان قد عفى

عليها الزمن ، إذن ما الحل ؟ الحل القواعد والأحلاف ، أما عن القواعد العسكرية فقد أثبت الشاه أنه كان أكثر كرما مما توقعت أمريكا ، فقد زرع لها إيران قواعد قريبة من الاتحاد السوفيتي وجنوب شرق آسيا أكثر مما كانت تحلم ، أما الأحلاف فقد كان الشاه قاسما مشتركا أعظم في كل الأحلاف التي شكلتها أمريكا في المنطقة ، وفي مقابل هذا كانت السياسة الأمريكية تضع في وهم الشاه أنه حامى حمى الخليج ، وهو اللفظ المهدب الذي يطلق على السيطرة ، وكان الشاه يلتقط الطعم ، فقد كان فيه وفي عنجهيته الشاهنشاهية ما يجعله يخف سراعا لبسط سيطرة معنوية بالخطب والكلمات وتزييف الخرائط ولى ذراع التاريخ واستعراضات بحرية في مضيق هرمز ، مما جعل اللعبة تخيل على

المشايع الذين يسيطرون على ثروات هائلة دون قوة تذكر فيحسبون لإيران و « قوتها » ألف حساب ، ويرتمون في أحضان أمريكا على علم أو غير علم بأن أمريكا هي المحرك الأصلي وهي التي صورت هذا الرعب وأثارته عامدة في قلوبهم لكي يرتموا في أحضانها ... مثل سياسة التخويف من الشيوعية تماما ... ذريعة أمريكية أصبحت مكشوفة تماما لبسط سيطرتها على المناطق التي تريدها ، وزرع قواعدها العسكرية في كل مكان .

وقد ظهرت سياسة الوفاق وسياسة « الدفاع عن حقوق الإنسان » في وقت واحد تقريبا ، وتعد سياسة حقوق الإنسان التي صعد كارتر على أساسها إلى مقعد السلطة أكثر افتضاحا من كل السياسات الأمريكية الأخرى ، فعلى الرغم من سياسة القمع المباركة من أمريكا في نيكارجوا وشيلي وأوغندا وجنوب أفريقيا وروديسيا وكثير من المناطق الأخرى فان فضيحة كارتر في إيران أشد منها في أى مكان آخر ، وسكوته على ما كان يحدث في إيران أكثر افتضاحا من فضيحة أمريكا في فيتنام ، في حين أن الشاه وجد في السياسة الجديدة المعلنة ما يهدد باقتراب أمريكا من مناطق كان لا يصح الاقتراب منها ، كما أن سياسة الوفاق كانت قد قربت المسافات كثيرا بين الشرق والغرب أو بين الامبريالية الرأسمالية والامبريالية الماركسية ، ولم يفتن الشاه إلى أن المقصود بسياسة الوفاق هو تنظيم توزيع الغنيمة ومناطق النفوذ بأسلوب الاقتصاديين

والشركات الاحتكارية الكبرى التي اتجهت أخيرا إلى إقامة علاقات اقتصادية مع الدول الشيوعية لتطويقها وسلبها حرية الحركة في العالم ، وأن سياسة حقوق الإنسان لا تعدو حركة التفاف أمريكية للتدخل في أمور الدول الشيوعية الداخلية عن طريق مساعدة الخارجين عن سلطانها وهو أسلوب أمريكي معروف ، وإلى جوار ذلك لاحظ الشاه سياسة التخلي الأمريكية عن الحلفاء الذين كانوا يسقطون في جنوب شرق آسيا ، وبينما كان الشاه يقابل في زيارته لدول الكتلة الغربية بمظاهرات الاحتجاج التي كانت تشترك فيها المنظمات العالمية للدفاع عن حقوق الإنسان ، كانت زيارته إلى دول الكتلة الشرقية والصين تقابل بكل حفاوة ، وبينما امتنع بعض قادة الدول عن المشاركة في احتفالات الامبراطورية ، سارع إليها رؤساء الكتلة الشرقية ، لم يكن ذلك بالطبع حبا في شخص الشاه بل كان طمعا في جزء من الغنيمة .

وكان الاتحاد السوفيتي يتبع سياسة فيها من النفاق الصريح ما كان يسبب الحرج لكثير من الشيوعيين داخل إيران ، وبعد أن فشل السوفيت تماما في الاستيلاء على أجزاء من إيران عن طريق الحزب الشيوعي الإيراني ، وبعد أن فشل الحزب نفسه في الداخل كما سنرى ، لم يعد أمام السوفيت إلا التقرب إلى « العاهل العظيم » فثروة الغاز الطبيعي في الشمال الإيراني والتي احتكرتها روسيا أهم من كل الأيديولوجيات الموجودة في العالم ، وعندما كان الروس يسألون عن السبب في تأييدهم للشاه كان فلاسفة الحزب ينبرون مدافعين عن سياسة « التصنيع » التي يقوم بها الشاه ، فعندما يتم التصنيع سوف يزداد عدد البروليتاريا ومن ثم تكون الثورة الشاملة ممكنة ، ومن هنا بالرغم من ترسانة السلاح التي كانت أمريكا تكدها في إيران على الحدود الجنوبية للاتحاد السوفيتي ، ظل السوفيت لا يحركون ساكنا ، إذ كانت التقارير الأمريكية الصادرة من البنتاجون تؤكد على أنه حتى لو تسلحت إيران بأسلحة غير نووية حتى أسنانها لن تستطيع أن تمس شعرة من الدب الروسي ، فكانت روسيا تمثل نسبة الخمس من حجم التجارة الخارجية الإيرانية ، كما كانت إيران تقوم بدور الوسيط في الأسواق العالمية الأوروبية ، وذلك حتى تحتفظ روسيا بعمالتها الأجنبية ولعدم احتياج السوق الأوروبية للمنتجات السوفيتية . (١٢٦)

وكانت هناك نقطة أخرى تحكم العلاقة بين الاتحاد السوفيتي والنظام الشاهنشاهي ، فقد كانت سياسة الشاه في قمع الإسلام والحركات الإسلامية خير ضمان لروسيا لاستقرار الأمور في الجمهوريات الإسلامية المحتلة في الاتحاد السوفيتي ، فالإسلام لم ينس بعد في تلك الجمهوريات ، كما أن معدل الزيادة السكانية داخل هذه الجمهوريات يمثل قبلة زمنية يؤقت الغرب انفجارها في مطلع القرن القادم « أو لعلها حيلة غريبة لحث السوفيت على زيادة الفتك بالإسلام داخل هذه الجمهوريات » ، ومن ناحية ثالثة تشترك هذه الجمهوريات في الجذور الثقافية مع إيران فقد كانت منذ مائة عام أرضا إيرانية ، وإذا كان نظام الشاهنشاه هو الذي يؤجل الحركة المرتقبة داخل هذه الجمهوريات (ومن هنا نفهم لماذا عقد مؤتمر عام لمسلمي الاتحاد السوفيتي بعد نجاح الثورة الإيرانية مباشرة) لماذا إذن لا تتمتع العلاقة الشاهنشاهية السوفيتية بالود التام والتفاهم العميق ، ولماذا لا تسمى روسيا الشاه « العاهل العظيم » ؟

وانطلاقا من هذا الود والتفاهم العميق ، كانت الاتفاقيات التجارية قائمة على قدم وساق ، وفي سنة ٦٧ اشترت إيران ما قيمته ١١٠ مليون دولار من الأسلحة السوفيتية تلتها معاهدة اقتصادية قيمتها ٢٨٠ مليون دولار ، وسرعان ما دخل إيران حوالي ١٥٠٠ خبير سوفيتي للإشراف على المشروعات ، وتمركز هؤلاء الخبراء في مشروعين : مشروع الحديد والصلب في أصفهان ومشروع مد أنابيب الغاز في الشمال . وفي سنة ٧٦ عقدت معاهدة تجارية أخرى قيمتها ثلاثة مليارات دولار . وكان كل هذا يتم بينما كانت زوسيا تقف في مواجهة القوات الإيرانية في ظفار وتؤيد العراق في نزاعها مع إيران . (١٢٧).

هذه هي علاقة الشاهنشاه بالقطبيين ، ولم يكن على الشاه أن يكتفى بهذا التوزع لأنه كان مغرما بتعدد العلاقات والاعتماد على أكثر من وجهة ، وبينما كان الأمريكيون يلعبون الدور القيادي السياسي والاقتصادي في إيران منذ بداية الخمسينات استطاع الشاه أن يوطد علاقاته مع كل المعسكر الغربي ، فبريطانيا ذات الدور التقليدي والقديم في السياسة الإيرانية لم تسلم ببساطة ف ٤٠٪

من مجموعة الشركات التي تسيطر على البترول بريطانية الجنسية ، كما اشترك الانجليز في تسليح إيران (١٢٨) ، وفي الجنوب كان السلاح الملكي البريطاني يستخدم مطارات إيران ، وبينما كان اليابانيون يسيطرون على البتروكيماويات كان الانجليز والألمان الغربيون يسيطرون بدورهم على إنتاج السيارات . أما نصيب الأسد في العلاقات التجارية فقد كان بالطبع لأمريكا تليها ألمانيا الغربية وفي سنة ٧٠ / ٧١ كانت ألمانيا الغربية تمثل نسبة ٢٠٪ من حجم العلاقات التجارية مع إيران في السلع غير الحربية في مقابل ١٣٪ لأمريكا في نفس السلع ، وفي سنة ٧٥ ارتفعت أمريكا إلى ٢١٪ بينما هبطت ألمانيا إلى ١٨٪ ، ونفس هذا المؤشر لاحكام أمريكا لسيطرتها من الممكن أن نجده أيضا في المنافسة بين أمريكا وإنجلترا . (١٢٩)

وبالرغم من أن إيران لم تعترف بالصين الشعبية إلا سنة ٧١ (أى بعد اثنين وعشرين عاما من انتصار الثورة الصينية) ، وبالرغم من أن قادة الصين كانوا يصفون النظام في إيران بالنظام « الدمية » ، وكانت الصين في المصطلح السياسى الإيرانى تسمى بالخطر الأصفر أو الاستعمار الأصفر ، إلا أن سياسة الجفوة الصينية السوفيتية من ناحية والتقارب الأمريكى الصينى من ناحية أخرى ، كان السبب فى اعتراف إيران بالصين ، وانضمام الصين إلى قائمة « المداحين » ، وكانت الصين تساعد قوات ظفار فيما بين ٦٨ - ٧١ فانسحبت بعد اعتراف إيران بها ثم طفقت تهاجم الأطماع السوفيتية فى الخليج ، وعبر تشى بنج نو عند زيارته لإيران سنة ٧٣ وكان آنذاك وزيرا للخارجية عن ثقته فى أن أمن الخليج ضد القوى المغيرة والأجنبية لن يكون إلا على يد الدول التى تقع على الخليج ومن أهمها إيران بالطبع ، ثم توقفت صحف الصين عن الحديث عن أية مقاومة داخل إيران ، وأقلع الشاه عن أحاديثه عن الصين « المارد القابع وراء أبوابه فى الشرق الأقصى » ، ونسى أنها اعترفت بحكومة مصدق فور إعلانها ، ونسى هجومها على المؤامرة الأمريكية لاسقاط مصدق ... لقد دفن العدوان القديمان خلافتهما للوقوف معا أمام العدو السوفيتى ، وفى مايو ٧٥ استقبلت الأميرة أشرف بهلوى فى الصين استقبال الأبطال ، واستقبلها مار العظیم ، ولعله تحدث معها عن حريات الشعوب

واعتبرها بطلّة من بطلات التحرر العالمى ، بينما كان الشاه لا يزال يجمع شعبه ومنه معتقى نظريات ماو فى الثورة ، كانت الصين قادرة على تحويل خط سياستها فى الوقت المناسب فى سبيل بعض المكاسب الاقتصادية أو الاستراتيجية .

وفى ظل هذه السياسة ، كان دور إيران معلوما فى اطار عدة أوضاع : الوضع فى غرب آسيا والخليج فى الجنوب والدول العربية فى الغرب وافغانستان وباكستان والمحيط الهندى فى الشرق والجنوب الشرقى ، فظهور البترول فى الخليج والحركات الثورية فى العالم العربى وحالة التوتر فى جنوب شرق آسيا خلقت لإيران دورا سياسيا وعسكريا فى المنطقة من وجهة النظر الأمريكية . وكان الأمر بالنسبة للشاه يساوى تماما وجوده فى السلطة ، فلم يكن بالطبع ليستريح لسيادة « الناصرية » فى المنطقة العربية فى الستينات ، أو لظهور انقلابات عسكرية متتالية فى العراق أو باكستان إذ كانت فى رأيه تشجع على ظهور مثل لها فى إيران ، ومن ثم لم تكن السياسة الأمريكية هى السبب الوحيد هنا ، ومن ناحية أخرى كان مما يثير القلق فى العالم العربى هذه الترسانة العسكرية التى يقيمها الشاه فى إيران ، وكان السؤال المطروح : لمن كل هذه الأسلحة ؟ ... كان الشاه بالطبع سعيدا بدور الحارس ، وكثيرا ما كان يصرح بأن وجوده عامل استقرار فى المنطقة ، بينما كانت كل دول المنطقة تضع فى حساباتها إيران وقوتها العسكرية وأحلامها التوسعية مما خلق حالة من التوتر فى المنطقة كانت فى الأغلب الأعم لصالح أمريكا ، فهى من ناحية تبرر تحويل إسرائيل إلى ترسانة مسلحة فى قلب العالم العربى ، ومن ناحية أخرى تقدم المبرر للدول الضعيفة أن تلتصق بأمريكا خوفا من « الخطر الإيرانى » ، وبالرغم من أن أمريكا كانت تنكر هذا التصور دائما ، إلا أن جميع الشواهد كانت تدل على أن إيران الشاهنشاه وإسرائيل كانا يمثلان طرفى كماشة لارهاب العالم العربى . (١٣٠) .

وبينما كان الشاه يعلن عن عدم وجود أطماع له فى أية دولة من الدول المجاورة ، كانت أحلام الامبراطورية تداعبه بين الآن والآخر ، وبالرغم من

أنه صفى مشاكل الحدود مع أفغانستان والعراق وأعلن عن تخليه عن المطالبة بالبحرين دأب على التدخل بشكل أو بآخر في العديد من دول المنطقة ، فقد تدخل ضد القوات المصرية في حرب اليمن ، وكانت أسلحته تمر عبر السعودية ، كما درب عددا كبيرا من الملكيين داخل إيران ، وفي نوفمبر ٧١ وقبل انسحاب البريطانيين من الخليج يوم واحد وثبت قوات الشاه على ثلاث جزر تابعة لدولة الإمارات هي جزيرة أبو موسى وتتبع إمارة الشارقة وقد أعلن شيخها أنه تنازل عنها بمحض إرادته ، وجزيرة طنب الكبرى وطنب الصغرى وتتبعان إمارة رأس الخيمة وقد قاومتا قليلا بعدد من الجنود كان يقوم بحراستها ثم استسلمتا . (١٣١)

أما الدور الإيراني في عمان فقد بدأ منذ سنة ٧١ ، وكان الشاه يعلن دائما أن قواته قد ذهبت الى عمان بدعوة من السلطان ، وفي سنة ٧٢ كانت قوات البحرية الإيرانية ترابط في جزيرة أم الغنم عند مدخل الخليج لكي تحرسه بينما أرسلت عدة تشكيلات من طائرات الهليكوبتر إلى عمان ، وبين عامي ٧٣ و ٧٦ كانت القوات الإيرانية تنهمر على عمان للقتال الفعلي والمباشر ضد ثوار ظفار ولم تنسحب إلا بعد أن صفيت الجيوب الرئيسية للمقاومة ، وبالطبع منيت إيران بخسائر أكثر بكثير مما كانت تعلنها ، وكان الدور الإيراني في قمع ثوار ظفار فرصة للتدريب على حروب العصابات من ناحية وعلى الحرب العرية من ناحية ثانية ، وإظهار الود للسيد الأمريكي ودورها في مقاومة الشيوعية في الشرق الأوسط من ناحية ثالثة ، وكان من الواضح أن الشاه مستعد لدور الواجهة في أية لعبة قدرة تقوم بها أمريكا ، وفي ظل هذا ليس مما يدعو إلى الدهشة تدخل الشاه في زائر وكوريا الجنوبية وأندونيسيا والسعودية والبرازيل ، فلم تكن له مع هذه الدول حدود مشتركة تبرر تدخله كما تدخل إلى جوار باكستان ضد قبائل البلوش في إطار حماية الحدود الجنوبية الشرقية الإيرانية ، أو كما لعب بورقة الأكراد ضد العراق (٧٢ - ٧٥) ومدهم بالسلاح والرجال وهرب الصحفيون إلى معقلهم الجبلية عن طريق موظفي الساواك ، وعندما توصل إلى اتفاق مع العراق أعلن تخليه

تماما عن الأكراد وأغلق حدوده فى وجوههم ، وكان ذلك بالطبع فى مقابل أن ترفع السلطات العراقية عن مساعدة الإيرانيين المهاجرين إلى كربلاء والنجف والذين يعملون ضد الشاه . لقد كان الشاه يحلم بأن يقوم بدور ذراع أمريكا ليس فى المنطقة فحسب بل وفى أى مكان تستطيع قواته أن تصل إليه .

غير أن الشيروفرانيا الشاهنشاهية كانت تتجلى فى أبلغ صورها وأكثرها وضوحا فى العلاقات الخاصة التى كانت تربطه بإسرائيل وحتى بعد وفاة عبد الناصر وانحسار فكرة القومية العربية نسيا ، فالعلاقة بين الشاه وإسرائيل لا ينبغي أن تبحث فى هذا الإطار ، بل ينبغي أن تبحث فى إطار « الشاه - أمريكا - إسرائيل » وهى علاقة ذات أبعاد متعددة ،

فبينما كانت إسرائيل تفتقد إلى العمق الاستراتيجى الكافى فى هذا المحيط من الكراهية حولها ، كانت إيران الشاه تقدم لها هذا العمق الكافى وما يزيد ، كما أن مظاهر هذه العلاقة قد تعددت ، فقد كانت إسرائيل تقدم التدريب للقوات الشاهنشاهية وقد تردد أن كل ضباط الجيش الشاهنشاهى العظام قد زاروا إسرائيل للتدريب ، ومن الشائع أيضا أن مستشارين عسكريين إسرائيليين قد اشتركوا فى العمليات التى قام بها جيش الشاه ضد القبائل الإيرانية والانتفاضات الشعبية ، وفى المجال العسكرى بلغت العلاقة بين الشاه وإسرائيل حدا بحيث قيل أن الشاه عندما اشتد أوار الثورة استخدم عددا من الاسرائيليين لحمايته يتراوح عددهم بين سبعمائة وإثنى عشر ألفا .. وهذا الأمر حتى وإن كان شائعا كان ذا مغزى خاص بالنسبة للعلاقة التى كانت قائمة بين الشاه وإسرائيل أو تقدير الشعب الإيرانى لحجمها ... وفى المقابل كان الطيارون والمظليون الإسرائيليون يتدربون فى دزفول فى إيران ، وإلى جوار التدريب كانت إسرائيل تمد الجيش الإيرانى بالسلاح ، وبعض الأسلحة التى سقطت فى أيدي إسرائيل فى كارثة ٦٧ حولت مباشرة إلى إيران ، وكانت إيران تلعب دورا كبيرا فى مد إسرائيل بالأسلحة المحظورة وخاصة الأسلحة الفرنسية والتى كانت إيران تستوردها على أنها لها ثم تحولها إلى إسرائيل ، وامتد التعاون إلى حقل

المخابرات ، فكانت الساواك الإيرانية على صلة بالموساد الإسرائيلي منذ بداية الخمسينات ، ولم يعد سرا أن كثيرا من ضباط الساواك الهاربين قد لجأوا إلى إسرائيل التي كانوا قد دربوا فيها من قبل .

أما الميدان الرئيسى للتعاون الشاهنشاهى الإسرائيلى فيتجلى فى حقل البترول ، وكانت كل طائرة وكل دبابة إسرائيلية تفتك بالعرب فى حرب ٦٧ تسير بركة بترول الشاه ، وبعد ٦٧ قامت إسرائيل بمد خط أنابيب من إيليات على البحر الأحمر إلى عسقلان على البحر المتوسط بتمويل من إيران لنقل البترول الإيرانى إلى أوروبا خاصة إيطاليا ورومانيا ، وبعد سنة ٧٥ عندما تقرر انسحاب إسرائيل من حقول ابورديس المصرية تعهدت إيران الشاه أن تقدم لإسرائيل كل احتياجاتها المستقبلية من البترول . وفى ميدان الزراعة كانت إسرائيل شريكا فعليا للشاه داخل إيران ، وكانت إحدى المزارع التى تزرعها إسرائيل بالفعل فى عيلام تغطى مساحة شاسعة فضلا عن مزرعة فى قزوین كانت تغطى ١٢٥٠٠٠ هكتار ، وفى سنة ٧٤ كان حجم التجارة الإسرائيلية الإيرانية ٦٣ مليون دولار .

هذا ما قدمه الشاهنشاه المسلم لإسرائيل ، فماذا قدم للعرب ؟ الواقع أن الشيروفرانيا الشاهنشاهية تتجلى هنا فى أوضح صورها ، فهو من ناحية يقدم كل هذه المعونات لإسرائيل ومن ناحية ثانية لا يفتأ يتحدث عن الأخوة الإسلامية وعن حق الشعب الفلسطينى فى الحياة ، وقد وعد فى سنة ٧٥ بفتح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية فى طهران لم يفتح إلا بعد مغادرته لإيران ، وكان الشاه على رأس قائمة أعداء الثورة الفلسطينية ، فلم يكتف بمد إسرائيل بالنفط والتأييد بل وشارك مشاركة فعلية بقواته فى مذابح أيلول الأسود (سنة ٧٠) ، وكانت نظرته إلى الفلسطينيين لا تختلف فى كثير أو قليل عن نظرة الإسرائيليين إليهم ، وكان يتخوف من الصلة بين المقاومة الفلسطينية والمقاومة داخل إيران ، وبينما كان يمد إسرائيل بالبترول ، كان يمد الدول العربية بمجلة « الاخاء » التى تطبع بالعربية فى إيران تنصدها صور الممثلات الإيرانيات عاريات وتمتلىء غناء عن فضل الفرس على الحضارة الإسلامية

وأهمية التعاون بين الشعوب الإسلامية والمعجزة الإيرانية الشاهنشاهية في السياسة والاقتصاد .

وكانت علاقات الشاه مع الدول العربية ذات النظم المحافظة قائمة على التخوف والتعاون ، وبالرغم من أن نظام الشاه والنظام السعودي كانا يسيران في خط واحد تقريبا ، وبالرغم من أن الشاه كان إلى جوار السعودية في اليمن وعمان ، لم تكن السعودية تخفى تخوفها من الأطماع الإيرانية التي لا تخفى في الخليج ومن جيش الشاه الذي لا يقهر والذي صورته الدعاية كرايع جيش في العالم ، وكانت المخابرات السعودية تتعاون مع الساواك في القبض على الإيرانيين الهاربين أثناء قيامهم بفريضة الحج ، بينما كان الخلاف المذهبي يحتدم في المؤتمرات الإسلامية التي دأبت السعودية على تشكيلها أخيرا .

ومما لا يثير الدهشة في إطار العلاقات الشاهنشاهية الأمريكية خاصة ، أن عرق الأخوة الإسلامية لم يكن يتحرك عند الشاه خاصة إلا في إطار المصلحة الأمريكية ، ولم يكن الشاه يبدأ في التقرب إلى الدول الإسلامية إلا بعد أن تبدأ الدوران في فلك السياسة الأمريكية ، وفي هذا الإطار يمكن أن نفسر التقارب المصري الإيراني منذ بداية السبعينات ، فقد قدم الشاه قرضا لمصر قيمته مليار دولار ، وقدم مجموعة من عربات الأتوبيس الألمانية المجمعة في إيران ولم يكن هذا القرض لوجه مصر أو الإسلام ، لقد كان من بنوده أن يكون لإيران وجود في ميناء بور سعيد عن طريق إقامة مصافي للبتروال الإيراني ووجود للبحرية التجارية الإيرانية في الميناء بعد أن يستغل القرض في إعادة تعمير الميناء ، فكأن إيران سوف تستفيد وجودا على البحر المتوسط وقناة السويس بلا مقابل تقريبا وكأرباح فقط للقرض ، أما ما لا يعرفه المصريون بالنسبة لصفقة عربات الأتوبيس أنها ليست صفقة مدفوعة الثمن فحسب ، بل وفي نفس الوقت يبعث صفقة مشابهة إلى الكويت بثلاثي الثمن الذي يبعث به صفقة مصر ، وذلك لأن الكويت دفعت نقدا وعدا بينما اشترت مصر بالأجل ، وبالرغم من أن الشاه كان يتقرب إلى مصر لأسباب

استراتيجية لم تكن خافية ولم تعد خافية ، إلا أنه أثناء حرب أكتوبر المجيدة أخذ على عاتقه مد الغرب بالبترول عندما قطع البترول العربى عن أوروبا فى إطار استراتيجية أكتوبر ... ومما لم يذكر على المستوى العالمى أنه بينما كانت حرب أكتوبر دائرة ، كان الإعلام الشاهنشاهى ينقل عنها أقل أخبار ممكنة ، بينما قام الشعب الإيرانى بـث إعلامه الخاص عن طريق مكبرات الصوت التى كانت تنقل الأخبار من الاذاعات العربية بينما يقوم مترجمون بترجمتها إلى الفارسية ، وكانت أجهزة الشاه تهاجم المتجمهرين فى الشوارع وتقبض عليهم ، وحتى فى قمة علاقات الصداقة بين نظام الشاه والنظام المصرى كان الطلاب المصريون الذين يوفدون إلى إيران فى زيارات صيفية لدراسة الفارسية هم الوحدهاء من بين طلاب العالم الذين يدفعون اشتراكات مالية ، فضلا عن التفرقة الواضحة فى المعاملة ، ليس هذا فحسب ، بل كانت شكاوى كثير من الأصدقاء الإيرانيين لكاتب السطور أن حكومة الشاه تقيم العراقيل أمام من يرغبون فى السفر إلى مصر للسياحة ، بل وفى السنوات الأخيرة وفى عهد قمة الصداقة كان النظام يحرص أشد الحرص على ألا يحاول الحجاج الإيرانيون الذهاب إلى مصر بعد موسم الحج لأنهم يتفقون العملة الأجنبية التى تحتاجها إيران فى ملاهى مصر (هكذا بالحرف الواحد كما قرأها كاتب السطور فى خبر منشور بجريدة كيهان) .

ولم تكن علاقات النظام على مستوى الدول فحسب ، بل لم يعد سرا أن الشاه كان على علاقة وطيدة بالهيئات الصحفية العالمية والمنظمات المشبوهة الثقافية ، وكان النظام يدفع بسخاء لكل من يمجده ويمجد الشاه ، وقد أفشى سيامك زند وهو أحد عمد النظام والساواك لجريدة الهيرالد تريبيون أسماء عدد من الصحفيين الفرنسيين والانجليز والأمريكان كانوا يتقاضون المرتبات بانتظام من النظام « فضلا عن هدايا السجاد والكافيار » للتسييح بحمد النظام (١٣٢) وعندما ناقش كاتب هذه السطور الأمر مع مسئول الاذاعة والتليفزيون الإيرانى فى مصر أضاف : ولماذا أوروبا وأمريكا فقط ؟ بل وفى كل بلاد العالم ، ومن هنا نستطيع أن نفهم الضجة التى قامت على مستوى العالم بعد القبض

على هويدا ثم بعد إعدامه والحماس الشديد للصحافة العالمية في الهجوم على الثورة ، واتضح أخيرا أن الشاه كان يمول بعض الجامعات الأمريكية والأوربية التي تحتوى على مراكز لدراسات الشرق الأوسط ، وكانت هذه المراكز ولا تزال مشهورة بميولها الصهيونية وبعدهاها الشديد لكل ما يتصل بالإسلام ، وكان كبار الأساتذة فيها لا يركزون دراساتهم بتوجيه من الشاه إلا على إيران القديمة ، وبكل أسف كان بعض من يشتركون في هذا التخريب المتعمد يتسبون إلى الإسلام .

لقد كان هدف الشاه من هذه السياسة أن يحافظ على صورة الشاهنشاهية أمام العالم ، وأن يظفر بتأييد كل القوى لأن مسألة المتغيرات الدولية وطرد أيه على يد الحلفاء كانت تؤرقه ، ولم يفهم من لعبة التوازن الدولي إلا إسكات كل الأطراف بالمال ، وإلا منح كل الأطراف مصالح في إيران لتحافظ على النظام في إطار محافظتها على مصالحها ، ومن ثم اشتركت معظم دول العالم في الغنيمة وفي سنة ٧٤ وحدها قدمت إيران لعدد كبير من الدول قروضا عسكرية وغير عسكرية وأثمان سلع لم تكن قد سلمت بعد : فوضعت في بنك باريس مليار دولار لحساب فرنسا كتمن مدفوع سلفا لخمس مفاعلات نووية وقدمت إلى بريطانيا مليار وعشرين مليونا من الدولارات كقروض لشركات تجهيز صناعية ، ولألمانيا الغربية ١٠٠ مليون دولار مقابل ٢٥٪ من أسهم شركات كروب و ٣ مليارات لاطاليا من أجل مشاريع مشتركة تدرس فيما بعد ومليارين من الدولارات لأفغانستان كمساعدة عامة ، ومائتي مليون دولار لبنجلاديش كمساعدة عامة ، و ٢٥ مليون دولار للهند من أجل تطوير صناعة الحديد ، و ٥٠ مليون دولار لسوريا كمساعدة عامة ومليار دولار لمصر باسم إعادة فتح قناة السويس وتعمير ميناء بور سعيد وعشرة ملايين دولار للسنغال كمساعدة عامة ومليار دولار للبنك الدولي لمساعدة البلدان النامية و ٧٥ مليون دولار للولايات المتحدة على شكل قرض لشركة الطيران « جرومان » ومليون دولار كهبة لجامعة جورج واشنطن . (١٣٣)

هذا هو فقط ما أعلن عنه ، وهناك بالطبع هبات سرية وأوجه إنفاق أخرى لم يعلن عنها في حينها . وهكذا فهم الشاه الوجه العالمي والدور العالمي الذي

على إيران أن تقوم به ، والسؤال الذى يطرح نفسه هنا : هل كان من الممكن أن يحدث ما حدث لو أن الشاه كان قد وجه كل هذه المبالغ إلى إصلاح بلده وإسعاد شعبه ؟ بالطبع لم يكن ليحدث ما حدث ، لكن فى إطار الفلسفة الشاهنشاهية والتجربة الشاهنشاهية لم يكن يدرك أن للشعوب دورا يذكر ، فكان يبحث عن رضا حكومات العالم وشعوبه دون أن يدرك أن فى إيران شعبا ، فتأصل صفة النفاق فيه ومرض الفصام الذى كان يزداد عنده بمرور الزمن صورا له أن الاستقبالات التى يقابل بها فى دول العالم من أجل شخصه هو ، بينما لم يكن يتحرك داخل عاصمته إلا بعد أن تخلقى الشوارع ، ثم فى الهليكوبتر ، ولعله لم يكن يظن أن فى إيران شعبا ، ومن ثم صحا من غفوته على البركان .



هوامش الباب الأول

- (1) Halliday (f.), Arabia Without Sultans, P.473, Lon, 1957 .
(2) Ibid, 473 .
(٣) محمد رضا شاه : بسوى تمدن بزرك ص ٨٤ . تهران ٥٦ هـ . ش .
(٤) انظر الجزء الأول ، الثورة الإيرانية الجذور والأيدولوجية .
(٥) محمد رضا شاه : بسوى تمدن بزرك ص ١١ .
(6) Halliday (F), Iran , development & Dictatorship 28 - 31 , London , 1979 .
(٧) أبو الحسن بنى صدر : إيران غربة السياسة والثروة ص ٣٠ - الترجمة العربية لدار الكلمة - بيروت ١٩٧٩ .
(8) Halliday, Iran d.d. 31 - 35 .
(9) Ibid .
(١٠) أبو الحسن بنى صدر : إيران غربة السياسة والثروة ص ٣٠ - ٣١ .
(١١) ابراهيم يزدي : بر رسي اوضاع كنونى ايران ص ٤٢ نشر مجموعة ١٧ شهر يور بهمن ماه ١٣٥٧ هـ . ش .
(١٢) المصدر السابق ص ٤٦ .
(١٣) إيران غربة السياسة والثروة ص ١٢ .
(١٤) بر رسي اوضاع كنونى ايران ص ٤٧ وانظر أيضا :. 47 P . Halliday
(١٥) سنعود إلى الحركة الوطنية بالتفصيل فى الباب الثانى من هذا الكتاب .
(١٦) بسوى تمدن بزرك ص ٨٦ .
(١٧) يزدي : بر رسي اوضاع كنونى ص ٥٢ .
(١٨) المصدر السابق : ص ٥٤ .
(19) Helmut (R) , Human Rights and dictatorship in Iran Erupts , Ed .by Ali Reza Nobari new - york 1979 . PP .104 - 106 .

- (٢٠) بسوى تمدن برزك : ص ٢٠١
- (21) Halliday, Iran , p.p. 47 - 48 .
- (22) Torture In Iran , In Iran Erup to 144 .
- (٢٣) يزدي : اوضاع كنونى : صص ٢٣ - ٢٥ .
- (٢٤) جريدة پیام مجاهد شماره ٥٤ المقال الافتاحى ١ - ٤ .
- (٢٥) بسوى تمدن برزك صص ٨٧ - ٨٨ .
- (٢٦) برام (سيروس) انقلاب ايران ، الترجمة الفارسية لـ ب شیرازی صص ٥٩ - ٦١
- تهران بدون تاريخ .
- (٢٧) برام : انقلاب ایران ص ٦٢ .
- (٢٨) بنى صدر : إيران غربة السياسة والثروة صص ٢١ - ٢٢ .
- (٢٩) المصدر السابق : ص ٢٣ .
- (٣٠) نفس المصدر : صص ٢٣ - ٢٥ .
- (٣١) جلال آل أحمد : غرب زدگی ص ١٧٠
- تهران ١٣٤١ هـ . ش .
- (٣٢) بنى صدر : غربة السياسة والثروة صص ٢٥ - ٢٦ .
- (٣٣) المصدر السابق : ص ٢٨ .
- (٣٤) بنى صدر : إيران غربة السياسة والثروة صص ١٥ - ٢٠ .
- (٣٥) بنى صدر : آنچه باید دانست . ص ٢١ . تهران بدون تاريخ .
- (٣٦) انظر المقال المترجم عن الايكومونيست البريطانية فى أعداد ٢٠ آبان (١١ نوفمبر) و ٢٧ آبان و ٤ آذر من مجلة خواندنيها . سنة ١٣٥٧ هـ . ش .
- (١٩٧٨) .
- (37) Halliday, Iran , 71 - 75 .
- (٣٨) پیام مجاهد شماره ٤٥ ص ٤ .
- (39) Helmut (R.) , Human Rights and Dictators hip in Ivan Eropts . p. 169 .
- (٤٠) پیام مجاهد ٤٥ / ٦ .
- (41) Halliday , Iarn , 98 - 100 .
- (42) Ibid , 68 - 69 .

- (۴۳) نوری البلا : گزارشی سازمان عفو بین المللی در باره تجاوز بحقوق بشر وشکنجه در ایران وانظ .. 19 Halliday, Iran
- (44) Halliday, Iran , 78 - 82 .
- (45) Ibid , 81 .
- (۴۶) گزارشی سازمان عفو بین المللی در باره تجاوز بحقوق بشر وشکنجه در ایران .
- (۴۷) برام : انقلاب ایران ص . ۱۳ .
- (۴۸) خواندنیها : شماره ۱۱ آذر ۱۳۵۷ هـ . ش . (۲ دسمبر ۱۹۷۸) .
- (۴۹) پیام مجاهد شماره ۴۶ ص . ۵ .
- (۵۰) پیام مجاهد شماره ۴۶ ص . ۵ .
- (51) Documents of torture In Iran , In Iran Erupts
- (۵۲) گزارشی سازمان عفو بین المللی ص . ۱۵ .
- (۵۳) نفس المصدر السابق وأیضا : Barahni (R.za) , Gods Shadow: Indiana 1976 .
- (۵۴) گفتاری درباره شکنجه وزندان - از مجاهدین خلق ایران - تیرماه ۱۳۵۱ هـ . ش .
- (55) Documents of Torture , 159 .
- (56) Ibid , 147 - 178 .
- (۵۷) گفتاری درباره شکنجه وزندان .
- (۵۸) پیام مجاهد : ۴۶ / ۶ .
- (59) Halliday , Iran , 81 - 84
- (۶۰) پیام مجاهد : ۴۵ / ۱ - ۳ .
- (۶۱) پیام مجاهد : ۴۶ / ۲ .
- برام : انقلاب ایران صص ۱۳ - ۱۷ .
- (۶۳) یزدی : بررسی اوضاع کنونی ایران ص ۵۲ .
- (64) Halliday, Iran , 105 .
- (65) Ibid , 136 - 144 .
- (66) Halliday, Iran , 114 - 115 .
- (67) Ibid , 121 .

- (٦٨) بنى صدر : إيران غربة السياسة والثروة ص ١٢٦ .
- (٦٩) تعليقات على خطاب لآية الله الخميني القاه بمناسبة ذكرى ١٥ خرداد في ١٥ خرداد ٥٧ (٥ يونيه ٧٨) ونشرته مع تعليقات جماعة روحانيان مبارز خارج از کشور صص ٣٥ - ٣٨ .
- (70) Eric Rouleau, The shah's dream of glory in Iran Erupts , P.8٥ .
- (71) Halliday , Iran , 151 .
- (72) Ibid , 153 .
- (٧٣) إيران غربة السياسة والثروة ص ٨٤ .
- (74) Halliday, Iran , P . 173 .
- (٧٥) إيران غربة السياسة والثروة ص ٨٤ .
- (٧٦) المصدر السابق : صص ١٣ - ١٣
- (٧٧) زندگینامه ومدافعات مجاهد شهيد سعيد محسن صص ٢٨ - ٢٩ - نشر نهضت آزادی ایران خارج از کشور . چاپ دوم شهر يور ١٣٥٥ .
- (٧٨) غربة السياسة والثروة ص ١٢٧ .
- (79) Halliday, Iran , 143
- (٨٠) انظر الجزء الأول الثورة الإيرانية الجذور والأيدولوجية .
- (٨١) خواندنيها عدد ١٨ آذر ٥٧ (٩ ديسمبر ٧٨) .
- (٨٢) خواندنيها عدد ١٨ آذر ٥٧ - ٩ ديسمبر ٧٨ .
- (83) Bani Sadr (A.H.) , Iran and multinationals in Iran Erupts , PP . 27 - 28 .
- (84) Halliday, Iran , PP . 42 - 43 .
- (85) Ibid , 185 - 186 .
- (٨٦) پیام مجاهد : شماره ٥١ .
- (٨٧) بنى صدر : غربة السياسة والثروة - صص ٣٦ - ٣٧ .
- (88) Halliday , Iran , PP. 159 - 161 .
- (٨٩) زندگینامه ومدافعات شهيد سعيد محسن ص ٣٠ .
- (٩٠) المصدر السابق ص ٣٨ .
- (91) Helmit Richards , Human Rights and Dictatorship 111 - 112 .

(92) Eric Rouleau , The shah's dream of glory . p.80

(93) Halliday , Iran , development & Dictatorship P.13 .

(۹۴) برام : انقلاب ایران ص ۱۷ .

(۹۵) بنی صدر : آنچه باید دانست ۱۴ - ۱۶ . جاب وحید بهمن ۱۳۵۷ هـ.ش.

(۹۶) شریعتی : بازگشت به خویشتن : الترجمة العربية للمؤلف تحت الطبع .

(۹۷) د. هومان بور : دانشگاه بهلوی یا دانشگاه امریکائی فی مجلة سروش شماره ۲۲ سال نخست صص ۲۸ - ۲۹ .

(۹۸) خواندنیها : عدد ۱۸ آذر ۵۷ - ۹ دیسمبر ۷۸ .

(۹۹) جلال آل احمد : غرب زدگی ص ۱۲۲ .

(۱۰۰) المصدر السابق : ۹۶ - ۹۷ .

(۱۰۱) نفس المصدر : ۲۷ - ۲۸ .

(۱۰۲) غرب زدگی : ص ۸۸ .

(۱۰۳) محمد علی اسلامی ندوشن : فرهنگ وشبه فرهنگ ص ۹ - تهران بهمن ۱۳۵۴ هـ.ش.

(۱۰۴) المصدر السابق ص ۱۲ .

(۱۰۵) نفس المصدر ص ۲۱ .

(۱۰۶) فرهنگ وشبه فرهنگ ص ۴۵ .

(۱۰۷) المصدر السابق ۱۰۵ - ۱۱۲ .

(۱۰۸) غرب زدگی ۱۰۴ - ۱۰۵ .

(۱۰۹) شریعتی (علی) : بازگشت به خویشتن ، الترجمة العربية العودة الى الذات لكاتب هذه السطور . تحت الطبع .

(۱۱۰) جلال آل احمد : خدمت وخيانت روشنفكران . مقال متزع من مجلة

غير معلومة ومطبوع دون تاريخ .

(۱۱۱) شریعتی : بازگشت به خویشتن ، الترجمة العربية تحت عنوان العودة

عن الذات لكاتب هذه السطور - تحت الطبع .

(۱۱۲) زندگینامه ومدافعات مجاهد شهید سعید محسن ص ۳۹ .

(١١٣) انظر أقوال الامام الخميني بشأن هذا الاحتفال في الجزء الأول من هذا الكتاب : الثورة الإيرانية الجذور والأيدولوجية .

(114) Helmut (R.) , The Human Rights and Dictatorship . in I.E. 113 - 114 .

(١١٥) محمد رضا حكيمى : تفسير آفتاب . ١١٦ - ١١٧ تهران ١٣٥٧ .

(١١٦) اردشير بينش آق : نتيجة شخصيت زدائى وخفقان مقال منشور فى خواندنيها عدد ٢٧ آبان ٥٧ - ٢٨ نوفمبر ٧٨ .

(١١٧) غربة السياسة والثروة ص ٥٦ .

(١١٨) غرب زدگى : ص ١٢٣ .

(١١٩) المصدر السابق : ص ١٤٢ .

(١٢٠) خواندنيها : عدد ١٨ آذر ٥٧ ٩ ديسمبر ٧٨ .

(١٢١) خواندنيها : عدد ٤ آذر ٥٧ ، وعدد ١١ آذر ٥٧ - ٢٥ نوفمبر و ٢ ديسمبر ٧٨ .

(١٢٢) برام : انقلاب ايران صص ٦٢ - ٦٣ .

(١٢٣) محمد رضا حكيمى : تفسير آفتاب ص ١١٩ .

(١٢٤) برام : انقلاب ايران ص ٤٥ .

(١٢٥) المصدر السابق صص ٤٦ - ٤٧ .

(١٢٦) بنى صدر : آنچه بايد دانست صص ٧ - ٨ .

(127) Halliday , Iran , 261 - 262

(١٢٨) بنى صدر : آنچه بايد دانست صص ٧ .

(129) Halliday , Iran , 256 - 257 .

(130) I bid , 268 .

(131) Halli day , Iran , 270 - 271 .

(١٣٢) خواندنيها عدد ١١ آذر ٥٧ - ٢ ديسمبر ٧٨ .

(١٣٣) بنى صدر : غربة السياسة والثروة . ص ٥٢ .



القوى الإسلامية

« أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون »

قرآن كريم - سورة العنكبوت آية ٢

بالرغم من أن الإسلام - في صورته الشيعية - وعلى يد علماء الدين فيه ، وبالرغم من أن المنظمات الإسلامية السياسية تحت قيادة علماء الدين المجاهدين هو المحرك الأول والأصلى لهذه الحركة العظيمة ، وبالرغم من أن قيادة الثورة كانت معقودة لأحد كبار علماء الدين ، فانه من الخطأ اعتبار هذه الثورة الشعبية الشاملة المعادية للاستعمار مجرد حركة دينية ، وفي الحقيقة إن هذا الانطباع قد شاع نتيجة للصحافة الغربية والدوائر الأمريكية التي كانت طوال العام الدامي للثورة تجاهد في تصوير الثورة على أنها حركة تمرد أو ثورة موجهة ضد الشاه من رجال الدين « المتعصبين الرجعيين » الذين غضبوا من إصلاحات الشاه « التقدمية » والذين يريدون الوقوف ضد البرامج التي يقوم بها الشاه جاهدا لـ « تحديث » إيران على النمط الغربي ، وعلى أساس هذا التفسير ظل النظام الإيراني المنهار يقيم دعايته ضد الثورة ، أما برنامج التحديث الذي كان الشاه يفاخر به فقد حللناه وحللنا نتائجه المشئومة في الباب الأول من هذا الكتاب ، وأما المظاهر التي على أساسها قام النظام بتوجيه هذا الاتهام إلى الثورة من حرق للبنوك والبارات ودور السينما فسوف نتناوله بالتفصيل في الباب الثالث من هذا الكتاب .. أما هذا الباب فسوف نخصصه للحدث عن كفاح الشعب الإيراني في السنوات الخمسة والعشرين الأخيرة ، وتحليل لقوى الثورة دينية وغير دينية ، ومدى الدور الذي قام به كل جناح في حركة الشعب .

وليس يخفى على القارئ أن البحث فى هذا الموضوع أمر محفوف بالمخاطر ، فان الثورة الإيرانية قد تعرضت بعد نجاحها لما تتعرض له كل الثورات الشاملة الناجحة والتي تشترك فيها عدة أجنحة ، فان كل جناح مهما كان دوره ضئيلا يحاول أن يجنى ثمار النصر لنفسه ، ويدعى من البطولات ما يضحخم الدور الذى قام به ، فضلا عن أنه لم تصدر حتى الآن دراسة موضوعية شاملة عن الثورة ، ولعل القوى الثورية تنتظر وقتا طويلا حتى تستقر الثورة وتقوم بهذه الدراسة ، وقد اعتمد كاتب هذه السطور فى هذه الدراسة على بعض المجلات والنشرات السرية التى كانت تصدر قبل الثورة وعلى بعض الدراسات المختصرة التى صدرت بعدها ، على أساس أنه لم يكن فى وسع أى جناح قبل الثورة أن يدعى ما ليس له ، فضلا عن العمل السرى كان يتم منفصلا ويكاد يكون فرديا فى أغلب الأحيان ، مما ترك المجال للمنظمات ذات الأيديولوجيات المختلفة ادعاء انتساب الشهداء لها مما كان يوقع الباحث فى حيرة شديدة فى كثير من الظروف .

وبالرغم من كل هذا ، فان النظر إلى ماضى إيران وإلى نفاذ المذهب الشيعى حتى أعماق الأعماق ، وإلى الطبيعة الثورية التى يتمتع بها هذا المذهب ، تقطع بالحقيقة القائلة أنه فى هذه الظروف التى تثير الرعب والاشمئزاز لم يكن أمام الأغلبية الصامتة من ملجأ إلا الدين ، ومن هنا فان كل المطحونين قد لجأوا إلى هذا الملجأ الأخير ، إلى المساجد والتكايا والزوايا والحسينيات وإلى كل مكان من الممكن أن يوجد فيه عالم دين ، ومن سمات الشخصية الإيرانية ، السمات العادية جدا التى تكونت فى إيران خلال آلاف السنين وجود هذا العكوف والانزواء الصوفى ، والتقوقع فى الأزمات داخل الذات ، فهذه المجموع التى لم تنضم إلى منظمة ثورية ، ولم تشكل تنظيما ، ولم تعتنق أيديولوجية ثورية هى النواة الحقيقية لثورة إيران .(١)

أما الملمح القومى للثورة أى التشكل الجماعى ، فقد كان نتيجة لتطور الاعتراض والرفض إلى حركة تدريجيا ، وكان الأمر فى البداية عن طريق التكافل

والتكاتف بين المطحونين والمظلومين ، فوضعت صناديق التكافل والتعاون فى كل مسجد وفى كل حارة وفى كل مزار سرا وجهرا من أجل أولئك الذين أصابهم سيف الظلم ، كان هذا الأمر فى حد ذاته اعتراضا على الحكومة وسحبا للثقة فيها والاعتراف بها ، وكان أساسا لتكوين بيت مال إسلامى ، وأثبت أن تجريد علماء الدين من الاشراف على الأوقاف وذلك من أجل تجريدهم من أى سلاح يستخدمونه فى الثورة ، لم يكن إلا سلاحا مضادا ، فحين يكون النظام فاسدا ، ويقوم بسلب الثقة من هيئة ما أو جماعة ما أو فرد ما ، يودى إلى منح هذه الهيئة أو الجماعة أو الفرد ثقة أكثر من قبل الشعب ، وإذا نظرنا إلى تكوين البنية الاجتماعية لإيران ، وأدركنا أنها بنية دينية فى الأصل علمنا كيف تكون حدة ردود الأفعال إذا كان من تعرض إلى الظلم عالم دين .

وهكذا كان أن صار الملجأ الأخير هو الركيزة الأخيرة والملصق الوحيد الغالب على الثورة ، وظهر فى الأفق عدد من علماء الدين المستنيرين الذين عانوا السجون والمعتقلات لفترات طويلة ، وبدا واضحا أن الحركة فى يد آيات الله ، كما اتضح أن للحركة مفكريها ، مفكرين استطاعوا خلال سنوات من القهر والمعاناة أن يسدوا الفجوة المصطنعة بين الفكر الدينى والحياة اليومية ، كما استطاعوا أن يقدموا الفكر الدينى للناس فى صورة عصرية ومقبولة ومنتقاة من الشوائب التى سادت الدين عبر عصور من سيطرة الأجنى والدجل السياسى ، وأن يثبتوا قولا وفعلا أن الإسلام ليس حركة رجعية تعود بالحياة والفكر إلى الوراء ، كما ظهر مفكرون من أمثال شريعتى وأبى الحسن بنى صدر ومهدى بازرگان وحبيب الله پيمان وعلى أصغر جاجى سيد جوادى استطاعوا أن يكونوا مقبولين لدى العنصر الدينى والعنصر المدنى وأن يعتبروا همزة الوصل بين العنصرين (٢) .

ولا شك أن الوحدة الدينية بين الأكثرية العظمى للشعب الإيرانى كانت عاملا أساسيا من عوامل ثبات الوعى الدينى والوعى السياسى والوعى الاجتماعى ولقد كان هذا الملجأ الدينى هو العامل الوحيد الذى ظل جديرا بالثقة وسط الحالة العامة من فقدان الثقة بكل شىء والتى شاعت فى المجتمع الإيرانى ، كان هذا

الشعور العام بين طوائف الشعب هو الذى جمع الشعب حول شىء واحد وحول هدف واحد وحول زعيم واحد ولو لم تظهر هذه الحالة عن طريق التوضيحات التى قدمها علماء الدين لانحرفت الثورة عن مسارها الصحيح . كان الشعور الدينى والحل الدينى الذى طرح فى ظروف تاريخية واجتماعية مناسبة عاملاً رئيسياً من عوامل نجاح الثورة . (٣)

ولم يكن لهذا العامل أن يتشكل ، ولم يكن لهذا الحل أن يطرح فجأة ودون مقدمات ، فان القوى التحررية فى إيران قد عانت طيلة خمسة وعشرين عاماً من عوامل اليأس والاحباط ومؤشرات الهبوط المستمرة وعوامل التصفية والتشويه وطعنات الخيانة والفرقة وصيحات الاستهزاء والسخرية والاستهانة ، مما جعلها تصل إلى الصفر وما هو دون الصفر فى بعض الأحيان ، كما كانت تبدو فى أحيان أخرى محاولات انتحارية فردية تحاول أن تقاوم مالا سبيل إلى مقاومته ، أو تنفذ من جدار صلب لا سبيل إلى النفاذ منه ، وسوف تذهلنا التوضيحات الانتحارية التى سوف نقرأ عنها فى هذا الفصل ، وبالرغم من أنها تكاد تكون فردية إلا أنها إن وضعت فى إطارها تقدم تجربة حية بأنه لا توجد قوة لا تقهر ولا يوجد نظام مهما كان متجبراً ومسيطرًا غير قابل للانهيأ ، وأن شعاعاً خافتاً يلمع فى سواد ليلة مظلمة قد ينهى معاناة قافلة يكاد يودى بها الظمأ ويكتفها الهلاك فى صحراء شاسعة لا حدود لها .

وفى الخمس والعشرين سنة الأخيرة نستطيع أن نميز ثلاث مراحل من مراحل نضال الشعب الإيرانى فيما بين ٥٣ - ٧٨ :

المرحلة الأولى : ما بعد مرداد ٣٢ (أغسطس ٥٣) وحتى خرداد ٤٢ (يونية ٦٣) .

المرحلة الثانية : ثورة خرداد ٤٢ (يونية ٦٣) .

المرحلة الثالثة : ما بعد خرداد ٤٢ وحتى حوادث ديماء ٥٧ (يناير ٧٨) . وبالرغم من الاختناق العام فان الساحة الإيرانية لم تخل قط من الحركة ، حقيقة

أن بعض الحركات كانت فردية وتدخل في نطاق الاطار السياسى من أطر الثورة الثلاثة : الأيديولوجى والسياسى والعسكرى ، لكنها على كل حال كانت مجرد ردود أفعال تقمع بشدة . وكان الدرس الذى تعلمته حركة الشعب الإيرانى من سقوط مصدق درسا غالبا ، فقد كانت لحركة مصدق وجهها السياسى والقومى لكنها كانت تفتقد البعد الأيديولوجى ، وليس هذا بمعنى أن مصدق لم يكن ميالا إلى انتهاج سياسة إسلامية أو أن من حوله لم يكونوا مسلمين ، بل كان الإسلام أحد ركائز حركة مصدق ، لكن الحركة لم تكن من منطلقات إسلامية ولم تكن ذات دوافع إسلامية ، ولو لم يكن ٢٨ مرداد لظلت الحركة تفتقد هذه الدوافع حتى يحدث ٢٨ مرداد ، ولو لم ينشأ هذا البعد الأيديولوجى لهزمت الحركة ، فلا بد أن تتم الأبعاد الثلاثة من أجل نجاح حركة ما : البعد الأيديولوجى والبعد السياسى والبعد العسكرى أو النضال المباشر . وعلى هذا الأساس بدأت كل المنظمات الإسلامية سواء فى داخل إيران أو خارجها ، لكنها بدأت بهدوء شديد ، فبينما كان عدد من الشباب لا يزيد عددهم عن العشرين يجتمعون فى حجرة صغيرة ويتحدثون عن الثورة الإسلامية كان حزب توده الشيوعى يعقد اللقاءات الجماهيرية التى تضم عشرات الألوف (٤).

كانت التضحيات زائدة ، فقد كان الحل الوحيد المطروح إضرابات ومظاهرات محدودة تبدو كالفقاعات أمام عتو النظام وجبروته ، وإذا قلنا أن الحركة الطلابية لم تهدأ قط فى إيران فى وقت من الأوقات لما كنا مغالين ، وفى ١٦ آذرماه من نفس عام سقوط مصدق (ديسمبر ٥٣) صرع ثلاثة من الطلاب فى حركة القمع التى قام بها البوليس الإيرانى ضد المظاهرات التى اجتاحت إيران احتجاجا على زيارة ريتشارد نيكسون لإيران ، ولا يزال ١٦ آذرماه عيداً للحركة الطلابية تجدد فيه ذكرى الطلاب الثلاثة الذين استشهدوا : شريعت رضوى وقندجى وبرزگنيا (٥) وطوال السنوات الماضية كان ١٦ آذرماه يوما تحسب له السلطة ألف حساب .

وبينما كان توده كما سنرى فى الفصل التالى يصفى نفسه ، كانت منظمة فدائيان إسلام تعتبر العدو الرئيسى للنظام ، وعلى مدى عامين بعد مرداد ٣٢

كان النظام يتصيد الأعضاء الذين لم يشتركوا في عملياتها قط ، وقد انتهت المنظمة تقريبا باعدام نواب صفوى ورفاقه سيد عبد الحسين واحدى وسيد محمد واحدى وسيد حسين إمامى و خليل طهمسبى (قاتل رزم آرا) على يد تيمور بختيار وسبهد آزموده ٣٤ (سنة ٥٥) إلا أنها تركت المجال فيما بعد لظهور منظمة أخرى تحت عنوان « حزب ملل إسلامى » بعد ذلك بعدة سنوات .

والملاحظ أن ما يجعل الدراسة فى غاية الصعوبة هنا هو أن منظمات ما بين ٢٨ مرداد و ١٥ خرداد منظمات من ذوات العملية الواحدة ، كما أنها غير واضحة أيديولوجيا ، ومن هنا فان فرصة الخلط بين المنظمات قائمة ، لكن لا مناص من ذكرها عند رصد الحركات السرية كما أن المنشورات التى كانت تصدر عن هذه المنظمات كانت تمزق فور قراءاتها ، وكان النظام حتى بعد سقوطها يتكتم تماما على نشاطها ومن ثم فان تاريخ الحركات السرية فى السنوات الأخيرة فى إيران يبدو شديد الغموض ، فتصفية كل منظمة كان يعنى تصفية تاريخها أيضا .

وبينما كانت هذه التضحيات الفردية لا تنتهى ، كانت الحركة الفكرية تنظم نفسها وبدأت مرحلة إعادة معرفة الإسلام بكل جوانبه وتقديم تفسيرات جديدة ثورية ومتقدمة للمذهب الشيعى (٦) كانت الحركة الفكرية والحركة السياسية تتقدمان معا ، وعندما تشكلت حركة المقاومة الوطنية « نهضت مقاومة مللى » كان مركزها فى أيدي المناضلين التقليديين ، ومن ثم فبعد ٢٨ مرداد تعرضت الحركة لهجوم عنيف من النظام لم يكن يفرق بين لون من الألوان ، وكانت جبهة مصدق « الجبهة الوطنية » لا تزال قائمة ، كان من أقطابها مهدى بازرگان وعزت الله سحابى وآية الله طالقانى ، أى أنها كانت فى أيدي أولئك الذين كانت الحركة فى أيديهم فكريا وسرعان ما انضمت إليها كل الجمعيات الطلابية الإسلامية ، وبدأ النضال عن طريق المظاهرات ، وفى ١٦ مهر (اكتوبر) من نفس عام سقوط مصدق قامت أول مظاهرات ، وفى ١٦ آذر اصطدمت

جماعات الطلبة مع عصابات شعبان المجنون « بي مخ » وهو فتوة من حى الدعارة فى إيران عبيء على رأس عصاباتة يوم ٢٨ مرداد لارهاب القوى الوطنية ، كانت الحركة إبان هذه السنوات القليلة بعد ٥٣ لا تزيد عن قيام بعض المظاهرات لأسباب داخلية أو لمناسبات عالمية مثل مظاهرات تأييد مصر عند تعرضها للعدوان الثلاثى أو تأييد الشعب المجرى ضد التدخل السوفيتى وإعدام ايمرى ناجى ، وكلها لم تكن محسوسة ، بل كانت محدودة جدا ، وظلت الأمور هكذا طيلة سبع سنوات كاملة تسمى بالاختناق الكامل (٧) لم يكن يقطعها بين الآن والآخر إلا بعض الاضرابات العمالية التى كانت تقمع بقسوة ووحشية مثل إضراب عمال القمائن والمحاجر ومصانع البلاط سنة ٥٧ الذى تدخل فيه الجيش تدخلا مباشرا وسقط فيه خمسة وسبعون قتيلا (٨) وثورات عشائر القشقائى والبختيارى والبوير أحمدي والتى كانت تقوم ضد برامج التشتيت المسماة إسكان العشائر والتى كانت تتعرض للابادة ، وكان الهاربون من هذه المذابح إلى المدن ينقلون صور المذابح إلى سكانها فيحدثون بعض ردود الأفعال (٩) وبالنسبة للشعب الإيرانى لم تكن كلها أمورا كافية فلا المظاهرات المحدودة ولا الاضرابات بالتى تقنع هذا الشعب الثورى بطبعه بينما تعد عند شعوب أخرى ثورات حقيقية تكتب فى التاريخ .

لكن الظاهرة الجديدة بعد ٢٨ مرداد ، كانت ظهور علماء الدين المناضلين « روحانيان مبارز » ، وبعد ٢٨ مرداد كانت سياسة النظام ترمى إلى بث الفرقة بين علماء الدين وبين بقية طبقات الشعب ، وسرعان ما وجدت جماعتان فى الأوساط الدينية : جماعة عرفت باسم أصحاب الأربعاء وجماعة عرفت باسم أصحاب الخميس ، كان أصحاب الخميس يجتمعون ليلة الجمعة فى منزل آية الله بهبهانى الذى كان من المشهور أنه هو الذى كان يوزع الدولارات على الأراذل والأوباش يوم ٢٨ مرداد ، وكان من المعروف أنه يجمع علماء الدين حوله لصالح البلاط ، لكن جماعة الأربعاء كانت تضم جماعة من علماء الدين المستنيرين على رأسهم آية الله طالقانى وسيد ضياء الدين سيد جوادى وجلال نائينى وغروى وانكجى ، وكان بعضهم أعضاء فى المجلس النيابى فى دورته

السابعة عشرة أثناء حكومة مصدق ، وكانوا يجتمعون في منزل انكجى أو سيد جوادى أو طالقانى ، ودارت بين الجماعتين حرب غير معلنة حول الثقل الدينى أين يجب أن يكون ، كان بهبهانى وصحبه يريدون للثقل الدينى أن يكون فى صالح البلاط ، وكان هذا فى رأيهم هو الضمان الوحيد لحماية إيران من خطر الشيوعيين الذين أعطاهم مصدق حرية العمل ، أما أصحاب الأربعاء فقد كانوا يهدفون إلى ربط الدين بالمجتمع ، كما كانوا يرون أن تجربة مصدق الديمقراطية هى الوحيدة التى كانت قادرة على بيان الاتجاه الذى يريده الشعب ، وقام أصحاب الأربعاء بنشر فتاوى آية الله نائنى عن علماء الدين ذوى الصلة بالبلاط ووجوب طردهم من الهيئة الدينية ، كما أصدر آية الله البروجردى فتاوى بهذا الشأن وأعلن معارضته للشاه علنا فى قم سنة ٥٨ فى قمة الاختناق .

وفى أوائل سنة ٦٠ كان النظام قد تأكد أن سبع سنوات من القمع على يد تيمور بختيار كفيلة باخماد كل صوت ، كما كانت الظاهرة الكنيديّة فى الحكم الأمريكى قد بدأت ، فتراخت قبضة الحكومة قليلا ، وأفرج عن بعض أعضاء الجبهة الوطنية الذين سرعان ما أعلنوا تشكيل الجبهة الوطنية الثانية ، ووجدت الجبهة لها من علماء الدين المناضلين بعدا فكريا ، كما وجد علماء الدين المناضلين منها قاعدة شعبية ، (ومن هنا ندرس الجبهة الوطنية فى إطار القوى الإسلامية) . كانت الجبهة الوطنية الثانية التى أعلنت رسميا فى تيرماه ٣٩ (يولية ٦٠) قد جددت دماءها ووجدت طريقها إلى الشباب الجامعى والمثقف ، وقد حضر اجتماعها الأول ثمانون ألف ، وأعلنت فى بيان لها عن ظهورها على المسرح السياسى ، كان المهندس مهدى بازركان على رأس واحد من أجنحتها القوية ، وكان معه من الأعضاء المؤسسين : آية الله سيد محمود طالقانى والدكتور يد الله سحابى والمهندس منصور عطائى وحسن نزيه وعباس سميعى ورحيم عطائى وكان واضحا من بيان التأسيس أن الحركة كانت تهدف إلى الاصلاح فى إطار النظام الشاهنشاهى ودستور ١٩٠٦ فقد ذكر البيان أن هدف الجبهة داخليا : منح الحقوق السياسية لكل أفراد الشعب الإيرانى وتنفيذ القوانين لصالح الشعب وضمان حدود مسئوليات المؤسسات الشعبية وتطبيق الشريعة الإسلامية مع مراعاة مقتضيات العصر السياسية والثقافية ، وخارجيا :

ضمان حياد إيران بين الكتلتين الشرقية والغربية وإقامة علاقات أكثر عمقا مع الدول الإسلامية (١٠) وقد ظل هذا البرنامج هو الخط الذي يلجأ النظام إليه في أزماته ، كما عرف عن أعضاء الجبهة الوطنية وحتى العام الدامي أنهم من المعتدلين في عدائهم للنظام ولم يكن انضمامهم إلى القوى الدينية انضماما كليا إلا في فترة متأخرة من العام الدامي .

كان من الواضح أن الحركة الوطنية تتحسس مواطنيها بعد أن خفت وطأة القمع قليلا ، ولم يكن هناك بالطبع مجال لإعلان العداء الكامل للنظام ككل في هذه المرحلة من النضال ، إلا أنه لم تكن تمر فرصة دون استغلالها لأغراض سياسية ، وفي أريدهشت سنة ٤٠ (أبريل ٦١) كانت الجبهة الوطنية بإعلانها القوى قد شجعت كل القوى فتجمعت كلها في « حركة تحرير إيران : جنبش آزادی ایران » ، وبالرغم من أن هذا التجمع كان مظهر قوة إلا أنه كان في الوقت نفسه نقطة ضعف ، فقد كان فرصة للنظام للدس بين كل هذه القوى التي تجمعت في جبهة واحدة ، وكان البرنامج الرئيسي للساواك أن يث الفرقة بين معتنقي الآراء المتعددة داخل الجبهة وأن يستعين بجماعة ضد أخرى ومن ثم بدأت المهاترات اللفظية والمعارك الكلامية تتخذ طريقها إلى الحركة فقد كانت بتجمهرها في هذه الظروف تقدم الفرصة لضربها ، كانت مكونة من عدد من النقابات والاتحادات والجمعيات ، وكان لكل نقابة واتحاد وجمعية وهيئة اتجاهها الخاص ومطالبها الخاصة وأسلوبها الخاص ، مما أضعف القاعدة الشعبية لهذه الحركة (١١) إلا أنها على كل حال سببت إزعاجا للنظام بلغ قمته في إضراب لنقابة المعلمين في ٢ مايو ١٩٦١ بزعامه مهدي درخشش نقيب المعلمين ، وقد بدأ الإضراب بمطالب مهنية ، ثم تحول إلى شكل سياسي ورفعت شعارات سياسية لأول مرة تمس النظام والشاهنشاهية ، ومن ثم توسل الشاه بالسياسي القديم على أميني وهو ذو وجه شبه شعبي وتم الاحتواء للسيد درخشش بتعيينه وزيرا للتعليم في وزارة أميني ، وقامت الساواك بدورها في تصفية بقية عناصر الحركة (١٢).

كانت الجبهة الوطنية في الحقيقة هي هدف تجارب الشاه الديموقراطية عندما يحدث ضغط من قبل أمريكا لمنح إيران شكلا ديموقراطيا للحكم ، وكان

قادة الجبهة هم الذين يستهدفون من قبل الشاه للمباحثة وعرض السلطة ، وبالرغم من أن هذه المباحثات لم تكن تصل إلى نتيجة لأن واحداً من الطرفين لم يكن مستعداً لاقتسام سلطته مع الآخر ، إلا أنها كانت فرصة سانحة للشاه « لحرق » معارضيه أديبا وشعبيا لمجرد كلمة مدح تقال في شأن أحدهم أو شائعة عابرة . (١٣) ، إلا أنه تبقى للجبهة مع ذلك ريادتها للعمل السياسى فى جو الاختناق الكامل ، كما أنها لعبت دورا كبيرا فى نشر الوعي بين طوائف الشعب عن طريق نشراتها السرية : « آرمان ملت : هدف الأمة » و « پیام دانشجو : رسالة الطالب » و « خبر جبهة ملى : أخبار الجبهة الوطنية » (١٤) فى تلك المرحلة فيما بين ٦٠ و ٦٢ كانت إيران مسرحا للعديد من الاجتماعات السياسية والاستقطابات والمباحثات بين الشاه وقادة المعارضة ، كان الشاه كما هو واضح يريد أن يبدو لسادته الأمريكيين أن هناك حياة سياسية وروحا سياسية فى إيران ، بينما كان يعد لضربه الكبرى التى كانت تشكل بسرعة لم يتصورها ، وكان الحديث عن الإصلاح الزراعى وإصلاح قانون الانتخابات أو ماسمى بالثورة البيضاء كانت الفرصة سانحة لتشويه علماء الدين الأحرار ،

وكانت خطة النظام أن ينتهز فرصة هذه الإصلاحات الظاهرية لكى يضرب الحركة الدينية الوليدة ضربة فى الصميم ، فقد كان من الواضح أنه إذا انضم الشعب إلى علماء الدين الأحرار فلن يستطيع القيام بالثورة البيضاء ، وكان أن دفع بهبهانى وأصحاب الخميس يؤيدهم بعض كبار الملاك إلى الهجوم على قوانين الإصلاح الزراعى وإعطاء المرأة حق التصويت ، كان الهدف بالطبع هو إظهار طبقة علماء الدين بأنها طبقة رجعية وضد مكاسب الشعب ودمغهم بالرجعية والتخلف ، إلا أن اللعبة انكشفت ، فقد كان أكثر المهاجمين حدة من المعروفين بأنهم من المتعاونين مع الشاه ، ولم تحمل القوى الشعبية هجومها محمل الجد ، فان الشاه قد فشل فشلا ذريعا فى استقطاب بعض علماء الدين الأحرار للانضمام إلى الحملة ، فقد أرسل إلى آية الله البروجردى يستفتيه فى بعض بنود الثورة البيضاء ، فقد استفتاه عن رأى الإسلام فى منح حق التصويت للمرأة ، وكان رد آية الله البروجردى : أخبرنى يا جلالة الشاه ألا يزال حق

التصويت للرجال قائما في هذه المملكة ؟ وعندما استفتاه عن الاصلاح الزراعى اجاب : إن الدول التى طبقت الاصلاح الزراعى كانت قد قامت بتغيير النظام الحاكم أولا تغييرا جذريا ثم طبقت الاصلاح الزراعى . وانكشفت لعبة أخرى للشاه . (١٥)

كان من الواضح أن المواجهة بين الشاه علماء الدين الأحرار المناضلين قد اقتربت ، وكان الشاه يستكشف بحذر قوة علماء الدين فقد كانت التقارير كلها تدل على أن قوة علماء الدين بالرغم من عدم تشكلها (فهى مشكلة طبيعية) هى أخطر القوى على حكمه ، ومن ثم كان القرار الذى نشرته جريدة كيهان شبه الرسمية فى ٢ مهرماه سنة ٤١ (سبتمبر ٦١) يعد اختيارا من قبل الشاه للقوى الدينية ، فقد أصدر رئيس الوزراء أسد الله علم قرارا فى غيبة المجلسين (النواب والشيوخ) يتناول بالتعديل لائحة المجالس المحلية ، كان القانون الجديد يقضى بأن يلغى القسم على القرآن الكريم عند الترشيح لانتخابات هذه المجالس على أن يحل محله أى كتاب سماوى آخر « معترف به » وإلغاء شرط الإسلام من المرشحين ، كما تحسّس الشاه ردود الأفعال لبعض مبادئ الثورة البيضاء التى أعلنها مؤخرا باحتواء هذا القرار على حق الترشيح للنساء فى المجالس المحلية وحق التصويت لهن ، والواقع أن صدور القانون على هذه الصورة كان يدل على خبث شديد ، فان عورض قانون إلغاء القسم على المصحف فى المجالس والمحاكم ، استطاع النظام أن يصور المعارضة على أنها لقانون ترشيح النساء ثم يطبق القانونين معا .

والواقع أن التاريخ الحقيقى لظهور آية الله الخمينى على مسرح الأحداث السياسية فى إيران يبدأ من هذا التاريخ ، كما أن تصدى المركز الدينى فى قم للنظام وتصديه للمعارضة وحمله للوائها ينبغى أن يؤرخ من هذا التاريخ ، وبالرغم من أن آية الله الخمينى لم يكن الرجل الأول فى المركز الدينى فقد كانت المرجعية العظمى لا تزال معقودة لآية الله البروجردى ، إلا أن الأخير كان قد طعن فى السن ، وكان يعيش آخر أيامه ، ومن ثم كان ظهور آية الله الخمينى كمرجع أعظم وكقائد سياسى للشعب الإيرانى فى وقت واحد تقريبا ، ومنذ ذلك التاريخ اتضحت سمات المقاومة ضد النظام الشاهنشاهى .

ولم تكذ حكومة أسد الله علم تصدر هذه القوانين وتعلنها في الصحف حتى حدث ما لم يكن يدور للشاه في خلد ، وحتى بدأ فصل من أعنف فصول المواجهة ، ليس بين شخصين كما تحاول الصحف الغربية والعميلة أن تظهر ، بل بين اتجاهين أو تيارين ظلا يتصارعان في إيران طيلة مائة سنة : السلطة علماء الدين . ومنذ ذلك الوقت المبكر بدأت مظاهر الثورة الإيرانية تبدو في الأفق ، فلم يكذ يتم نشر القوانين حتى اجتمع علماء الدين في قم في منزل آية الله حائري للمشاورة ، ولم يكونوا في حاجة إلى وقت طويل لكي يكتشفوا أن القوانين غير دستورية ، واجتمع الرأي على إرسال برقيات احتجاج إلى الشاه . كانت تلك الأيام مصادفة للاحتفال بذكرى السيدة فاطمة الزهراء ، وطبقا للعرف الإيراني كانت احتفالات العزاء تقام في كل مسجد وكل شارع وكل بيت ، وسرعان ما انتشرت الأنباء عن هذه القوانين في كل أنحاء إيران ، وبعد ستة أيام كاملة كانت كفيلة بنشر اللفظ في كل أنحاء إيران وتعبئة الشعور العام ، ووصل رد الشاه على برقيات آيات الله بأنه أحال الموضوع برمته إلى مجلس الوزراء .

واجتمع مجلس الآيات مرة ثانية ، وقرر أنه مادام الأمر في يد رئيس الوزراء ينبغي أن يخاطب مجلس الوزراء مباشرة ، وأرسل آية الله الخميني بريقة شديدة اللهجة إلى رئيس الوزراء حذره فيها من مغبة مخالفة الإسلام ومخالفة الدستور ، واستبعد أن تكون هذه القرارات قد صدرت عن غفلة ولا بد أنها صدرت عن عمد وقال « وفي النهاية أحب أن أذكركم أن علماء إيران الأعلام والمراكز الدينية وسائر المسلمين لن يسكتوا عما يخالف الشرع ، ولن يعترفوا برسمية لأي أمر يخالف الإسلام بحول وقوة من الله تعالى » (١٦) ، وتأخر رد رئيس الوزراء على البرقية شهرا كاملا ، وكان هذا الشهر كفيلا بأن تتحد كل طوائف الشعب الإيراني خلف علماء قم وآية الله الخميني ، وبينما كان ينتظر رد رئيس الوزراء كانت البرقيات تصله من كل أنحاء إيران ومن كافة الطبقات : من الجامعات والمصانع والقرى ، ومن الطلبة والأساتذة والتجار وكلها تعلن وقوفها خلف علماء الدين صفا واحدا ضد كل ما يراد بالإسلام والوطن ... وهكذا عندما أراد النظام أن يستكشف الشعب وجدته مجرد قشرة هدوء ساكنة لكنها في حاجة إلى من يحرك هذه القشرة ليدو معدن الشعب الإيراني الحقيقي ،

وعندما كان الهدف هذه المرة هو الدين ، تأكد الشاه من الجناح الحقيقي الذى يتربص بعين مفتوحة لكل ما يفعله النظام ، ولكنه لم يكن يظن (وظل على ظنه هذا حتى اللحظة الأخيرة) أنه بهذه القوة ، وأنه يمتلك كل هذه السيطرة على طبقات الشعب ، لقد كانت العرائض التى تملأ والتوقيعات التى تجمع تصل إلى أكثر من ستة أمتار طولا ، وكانت تكتب عادة من صورتين : صورة إلى رئيس الوزراء وصورة إلى الشاه نفسه .

وكان هذا التأيد الذى لم يكن فى الحسبان دافعا إلى أن تتحول الحركة من مجرد صراع بين آيات الله والنظام إلى حركة شعبية شاملة ، وعقد اجتماع فى مسجد قم الأعظم حضره عشرون ألف شخص ، ومن بين الحاضرين كان هناك ممثلون عن كل الأجنحة التى تقاوم النظام ، وأعلن مرة ثانية أن هذه القوانين مخالفة للدستور وأن اعتذار علم بأن إصدارها خضع لالتزامات دولية ليس الا أكذوبة فعندما يتعارض الدستور مع الالتزامات الدولية فالأولى أن يطبق الدستور ، كما هوجمت الصحافة الشاهنشاهية لأنها لم تعكس أى خبر عن معارضة الشعب ، ولم تنشر أى بيان من البيانات الصادرة عن رجال الدين ، وهدد المتحدثون أن دعوة الشعب إلى الهدوء لن تستمر ، وطالبت الجماهير علماء قم أن يتوقفوا عن إلقاء الدروس كما أعلنت عن عزمها على إعلان الاضراب العام وألقى آية الله الخميني بيانا طلب من الحاضرين أن يخبروا الدولة بألا تتعرض لعواطف الناس الدينية ، وإذا كانوا يظنون بأن ردود الأفعال فورية عاطفية سوف تزول فانهم واهمون ، فاما إلغاء هذه القوانين وإما المواجهة الشاملة التى لن تبقى ولن تذر ... كل هذا والنظام فى صمت تام : لا رد على برقيات آيات الله ولا على عرائض الناس .

ومرة ثانية قام الامام بارسال برقيتين إلى كل من الشاه وأسد الله علم ، ولأول مرة تحدث الامام عن السيطرة الأجنبية على إيران ، وندد بالرقابة على المطبوعات التى تحاول أن تتكتم على الحركة الشعبية ، واتهم أسد الله علم بأنه وقف علنا ضد الإسلام والقرآن وعواطف الأمة ، وأنه أراد أن يستبدل الأوستا (كتاب الزردشتيين) والانجيل بالقرآن الكريم وأن هذا لن يكون طالما بقى فى إيران عالم دين واحد ، وبالرغم من الرقابة الشديدة على المطبوعات

إلا أن نص البرقية قد طبع ووزع في كل أنحاء إيران وبدأت الوفود تنهر على منزل آية الله الخميني في قم ، إلا أنه ظل ينصحهم بضبط النفس فكان أن استمرت البرقيات والعرائض واللقاءات العامة ، وبعد هذا الصمت الطويل بدأت الحكومة تتراجع ، لكنها في تراجعها لم تقم بإلغاء القوانين ، بل قامت بتأجيل موعد الانتخابات مما زاد في غضب الجماهير ، وقامت بالرد على آيات الله بأنها وكلت مجلس الوزراء لمناقشة لائحة القوانين الجديدة لكنها لم تحدد القوانين التي ستقدم للمناقشة ، وكان أن ظل الناس على موقفهم ، وظل علماء الدين على موقفهم ، بل وطلبوا من الحكومة أن تحدد موقفها صراحة ، وألقى آية الله الخميني بيانا هاجم فيه النظام صراحة : « إنني بحكم مسئوليتي الشرعية أعلن الخطر المحدق بشعب إيران والمسلمين في العالم ، إن القرآن الكريم والإسلام معرضان للسقوط في قبضة الصهيونية التي ظهرت في إيران في صورة طائفة البهائية ، ولن يمر الكثير والمسلمون صامتون هذا الصمت المميت حتى يستولوا على كل اقتصاد هذه الأمة بمساعدة من عملائهم ، وسوف يقومون بالقضاء على الأمة الإسلامية ، إن تليفزيون إيران قاعدة جاسوسية وأداة دعاية لهم ، إن الأمة الإسلامية لن تسكت ما دامت هذه الأخطار باقية وإن سكنت أحد فهو مسئول أمام الواحد القهار ويعد كمن حكم على نفسه بالإعدام في هذه الدنيا » (١٧) .

ومن هنا فإن الانتفاضة التي كانت في البداية لسبب ديني قد تطورت وأعلنت على الشعب والجماهير كل ما كان يدور همسا ، ووجدت تناقضات النظام التي كانت إلى ذلك الوقت لا تعدو مجرد كونها شائعات قوة الحقيقة ، فليس المتحدث عالم دين عادي ، إنه امام الأمة ، لم تعد الانتفاضة إذن مجرد غضبة جماهيرية من جراء قانون صدر ضد الدين ، بل تحولت إلى غضبة عامة ضد كل ما كان النظام يظن أنه يجري في الخفاء ، ومتى ؟ بينما كان الشاه يعد لخطوته الكبرى ومجده العظيم الذي سماه بالثورة البيضاء ، وإذا كان امام الأمة قد وضع روحه على كفه وتحدث بهذه الجرأة ، فأية روح تنفث في الناس العاديين الذين كانوا يظنون أن ساعة الخلاص قد دنت ، وأن عار ٢٨ مرداد سوف يمحي ، وبينما كان الإعداد قائما على قدم وساق لإعلان الاضراب العام ، وكانت المساجد والأسواق والبيادين العامة في طهران وبقية الأقاليم

وفى قم التى أصبحت عاصمة الثورة كان الناس يفلدون لكى يكونوا فى مركز المقاومة وحول الامام ، وعصر ذلك اليوم نفسه وبعد خمسين يوما من صدور القوانين اجتمع مجلس الوزراء الشاهنشاهى وألغى القوانين الثلاثة ، لكن الحركة لم تنته إذ لم ينشر بعد خبر الإلغاء ، ولم تهدأ الأمور إلا بعد أن نشر حديث لأسد الله علم أعلن فيه صراحة أن قوانين ١٦ مهرماه غير ممكنة التنفيذ .

هذه الانتفاضة التى دامت حوالى خمسين يوما لا تكاد تذكر فى أكبر الموسوعات التى كتبت عن تاريخ إيران المعاصر ، وحتى بعد الثورة كانت بعض الفصول القليلة الأشبه بالمقالات والتى كتبت عن ثورة إيران تتجاهل تماما هذه الانتفاضة وهذا بالرغم من أن هذه الفترة من تاريخ نضال الشعب الإيرانى تعتبر تجربة مصغرة أو « ماكيت » للثورة الكبرى التى حدثت بعدها بحوالى ثمانى عشرة سنة ، كان أسلوب الحركة الشعبية هو نفسه ، وكان قائدها هو نفس القائد لكن القمع العسكرى الشاهنشاهى لم يكن موجودا ، ولم يكن له أن يوجد والشاه مزعم على إعلان ثورته البيضاء ، كما أن التناقضات داخل الشعب الإيرانى لم تكن قد بلغت بعد حدا يدعو إلى التعبئة الشاملة ، وبالطبع كان تنازل الحكومة عن موقفها من القوانين التى كانت السبب فى هذه الغضبة قد أنهتها تلقائيا ، لكن الصراع فيما بعد كما سئرى كان قد بلغ مرحلة اللاعودة ، والغريب أن النظام لم يستفد شيئا من هذه التجربة وبعد أن علم كل مأخذ الشعب عليه ، وعلم مطالبه ، ووضع يده على التيار الحقيقى الذى ينبض بآماله وأهدافه ، لكنه لم يقم بعدها إلا بتحدى هذا التيار المرة تلو الأخرى .

كان النظام يريد الاستفادة من هذه التجربة لصالحه ، وكم من المقالات التى نشرت فى صحف النظام بعد ذلك تسكب الدموع على الديمقراطية ومكاسب الشعب وحقوق المرأة ... الخ التى تقف « الرجعية » فى مواجهتها ، وبدلا من أن ترضى من الغنيمة بالإياب ، ساهمت صحافة الشاه فى حشد الشعور الدينى ، وهنا يضع الامام يده على نبض الجماهير مرة ثانية ، وخلال خطبة من أهم خطب تاريخه السياسى يعلن أن النظام لم يقلع عن غيه بعد ولم يرفع يده ، وأن المؤامرات التى يحيكها للقضاء على الإسلام والمسلمين لم تنته من جعبته بعد ، وأن ما حدث من النظام لا يعد شيئا يذكر إلى جوار ما سوف

يحدث ، ويعلن أن الحركة الإسلامية لا تزال في بداية مرحلة الكفاح ، ومن ثم فلا احتفالات بالنصر الذي تحقق على النظام ولا طبع لهذا البيان ، وفي ١٢ آذرماه ٤١ (ديسمبر ٦١) ألقى الامام خطبة أخرى من أهم خطبه ، فربط الكفاح الإسلامى بماضيه وطوال تاريخه فى كل الدول الإسلامية وأعلن أن قلعة الإسلام لاتزال قوية ولا تزال صامدة ، إن الأئمة قد ثاروا فى عدد قليل فما الذى يمنع من أن تعاد التجربة مرة أخرى ؟ ويعطف على تاريخ إيران المعاصر وعلى حركة ميرزا الشيرازى والثورة الدستورية (١٨) ويتحدث عن الدستور الإيرانى ويطالب النظام « بأن يلتزم بما ألزم به نفسه » ، ويتحدث عن الإعلام الشاهنشاهى وجلبته وضجيجيه فى المناسبات الشاهنشاهية ثم صمته التام عن حركة الشعب وبيانات علماء الدين ، ويعطف على مفاصد النظام الاقتصادية ويقول للشاه بأنه يعلم والكل يعلم ما يظن الشاه أنه يحدث فى الخفاء ، ويأسف على حال إيران ، ويحذر من أن الشعب كان مستعدا لما هو فوق التظاهر ولما هو فوق الاضراب ، وهو شخصا مستعد لحمل كفه بين يديه لكى يتحقق للشعب استقلاله وللإسلام بقاؤه وفى النهاية ينصح الشاه : إن الشعب لا يموت ، وينبغى أن تسير الدولة على الجادة ، وإذا لم يسمع الشاه ونظامه ، فسوف يكون من المعلوم من الذى سوف يموت . (١٩)

هذا الخطاب الشامل الواضح ألقى فى أواخر سنة ٦١ ومع ذلك تؤرخ الحركة الخمينية بأنها بدأت بعد ذلك بستين ، ويقال أن الامام الخمينى لم يعترف به كزعيم للثورة إلا خلال العام الدامى ، والرد هو هذه الحركة : حركة خريف سنة ٦١ ، وهذا الخطاب الذى يعد بحق الإعلان الرسمى لحركة علماء الدين ، كما أنه يعد التجميع والتشكيل لمجموع الشعب الذين لم ينضموا إلى هيئة أو منظمة أو جبهة ، وهم فى الحقيقة الذين قاموا بثورة ٧٨ ، ومن هنا نرى أن إعلان ثورة ٧٨ قد تم فى الحقيقة فى ديسمبر ٦١ ، وأن مطالب حركة ٦١ لم تتطور إلا بمقدار ما تطور فساد النظام الشاهنشاهى ، كما أن هذا البيان هو فى الحقيقة منشور الثورة الإيرانية الذى ظل حيا وباقيا ، وانطلاقا منه طرح الحل العسكرى فيما بعد ، وحتى بعد مغادرة الخمينى لإيران منفيا ، ظلت تجربة انتفاضة الخمسين يوما نموذجا

يحتذى ، ولعل السبب فى ذلك أنها لم تطرح وسائل أكثر من الوسائل المعروفة لدى الشعب الإيرانى ، وأنها كانت حركة تلقائية لم تنظم ولم تفتعل ولم تهدأ حتى بعد النصر ، ومنذ ذلك التاريخ أصبحت قم هى المركز الفعلى للثورة ، وتعد انتفاضة الخمسين يوماً هى قمة النضال الإسلامى فى سنوات كان أكثر الأجنحة تطرفاً لا يطالب إلا ببعض الحقوق أو التعديلات فى إطار الدستور والنظام الشاهنشاهى ، ولعل الامام الخمينى كان أول من خاطب النظام بهذا الحسم والحزم والوضوح فى تاريخ إيران المعاصر ، لقد وضع النضال الإسلامى فى الساحة .

ولم يكد يمر عام من الهدوء المترقب بين الطرفين والذى تخللته بعض محاولات الاحتواء من قبل الشاه وبعض القرارات بتحديد إقامة أقطاب الحركة الإسلامية وتشديد قبضة الساواك على مدينة قم ، حتى حدثت المواجهة الثانية الدموية هذه المرة وكان الشاه قد أعد عدته تماماً ، ولم يكد يعلم مواد ثورته البيضاء ويعلن أنها سوف تقدم إلى استفتاء شعبى حتى أعلن الامام موقفه القاطع والحاسم ، ولم يعلن مقاطعته لمبادئ الثورة المفروضة من أعلى فحسب ، بل وفند بعقليته الواعية التى تستشرف المستقبل الآثار المشثومة التى سوف تترتب على هذه الثورة فى كافة الميادين الاجتماعية والسياسية والاقتصادية ، وفى النهاية لجأ إلى السلاح الوحيد الذى يملكه وهو الفتوى فأصدر فتواه المشهورة بتحريم الاشتراك فى استفتاء الشاه ، وبالرغم من أن عربات الجيش كانت تجمع الناس من البيوت والشوارع فى ٦ بهمن (٢٦ يناير ٦٢) ، وبالرغم من أن وكالات الأنباء الأجنبية لم تخف دهشتها من « تقاعس الشعب الإيرانى عن الاسراع لتأييد هذا البرنامج الإصلاحى العظيم » إلا أن الأرقام الفلكية التى أعلن النظام أنها قد صوتت لصالح الثورة كانت تفوق حتى عدد من لهم حق التصويت فى كل إيران ، ومن ثم كسب الشاه الجولة الأولى أو هكذا كان يظن .

كانت أعياد رأس السنة الإيرانية تقترب ، وأصدر الإمام بيانا تحت عنوان « علماء الدين لن يحتفلوا هذا العام » ، وفى البيان أعلن الإمام أن السبب فى هذا القرار إصرار النظام على تصفية علماء الدين لصالح يهود أمريكا وإسرائيل :

«إننى أعلن هذا العيد يوم حداد لمجتمع المسلمين لكى أنبه المسلمين إلى الخطر المحدق بالقرآن والإسلام ، إننى أعلن خطر جهاز الجبار ، ولا أرى حلاً إلا أن تتحدى هذه الحكومة المستبدة وتحل محلها حكومة متمسكة بتعاليم الإسلام تهتم بالأمة الإيرانية يا إلهى لقد أدت رسالتى ، وسوف أقوم بمسئوليتى مادمت حياً إن شاء الله تعالى» (٢٠) وسرعان ما توالى البيانات تقول للخمينى ليك .

تأكد النظام إذن من المصدر الفعلى للخطر ، قم والمركز العلمى فى قم ، إن الإمام يعتمد على طلبته ، ويجد بينهم من يستمعون إليه ومن يؤمنون تماماً بكل كلمة يقولها ، ليس هذا فحسب ، إنه يقدم القدوة لطلابه ، إن النظام قد أصبح هدفه ، ومن ثم فسوف ينشر هذه الروح فى طلاب قم ، فليصف إذن هذا المركز الدينى ، فلن يستمع أحد بعدها إلى الإمام ، كان النظام وحتى اللحظة الأخيرة يرى فى شخصية الخمينى إماماً دينياً يسيطر فحسب على الطلبة ويحتاج إلى شىء من الاحترام من قبل النظام ، وكانت الدولة طوال العام السابق على الثورة البيضاء تحاول أن تصرف الأذهان عن الإمام بل وتصرف عنه المرجعية العظمى التى انعقدت له بعد أحداث ٦١ و وفاة آية الله البروجردى ، لكن هيئات ، إن الإمامة الشيعية لم تكن قط فى يد الدولة ، إنها نوع من الانتخاب الحر والافراز الذاتى ، إنها لا تتأنى لأحد بقرار من فوق ، بل إن مجرد اشتهاى آية الله بأنه مؤيد من قبل الدولة أو النظام يصرف عنه المرجعية العظمى ، فالتقرب إلى السلطان دليل على تعلق الشيخ بالدنيا ، ثم من كان أولى بالمرجعية العظمى إذن من هذا الشيخ الذى يحدث الناس فى أمور دنياهم وينطق بلسانهم ويضحى من أجلهم ، لم تكن الدولة ترى فى شيوخ قم إلا مجموعة من الأكلة بالمجان « مفت خور » ومن ثم ففى الثانى من فروردين (٢٢ مارس سنة ٦٣ هـ ، وكان يوم الاحتفال باستشهاد الإمام جعفر الصادق ، وبينما كان مجلس العزاء منعقداً فى المدرسة الفيضية حيث كان الإمام يلقى دروسه وحضر الآلاف من أنحاء إيران لمشاركة الإمام فى المناسبة هجم جند الشاه المسلحون على المجتمعين ، كان الهجوم مفاجئاً فلم يكن يظن أحد أن النظام سوف يجرؤ على الهجوم على الناس فى حرم الإمام فى مناسبة دينية فهذه أماكن محرمة لاتدخلها السلطة منذ مئات السنين فى إيران ، ودارت المذبحة ،

مذبحة شاملة ومذبحة ، وديست المصاحف بالأقدام وارتفعت صيحات جنود الشاه وهتافاتهم « فليحيا الشاه والموت للإسلام » ، وبعد عدة أيام بلغت المهزلة أوجها عندما طرد الجرحى من المستشفيات ، وسيق الذين بقوا إلى التجنيد الإجبارى . (٢١).

وفى مساء يوم المذبحة أغلق الذين نجوا بيوتهم عليهم يفكرون فى سبيل للخلاص ، لقد هبط النظام بظله الأسود على قم ، وأعلن النظام أنه لن يهادن وأنه سوف ينفذ إرادته حتى فوق جماجم القتلى ، لكن الإمام لم يغلق منزله ، بل وحفاظاً على تقليد من تقاليد علماء الدين فى إيران بأن تظل بيوتهم مفتوحة على الدوام أمام الناس كحرم آمن لا ينبغى أن تطأه الشرطة بأقدامها ، جلس فى منزل يستقبل الناس ويواسيهم ويشد من أزهرهم ، وفى نفس هذا الموقف الذى كان النظام يتوقع فيه المهادنة أو الصمت على الأقل قام فى من لجأوا إليه خطيباً: « ينبغى أن تضعوا فى أذهانكم أن هناك مؤامرات أكثر خطورة تنتظركم ، إن النظام كلما تمادى فى جرائمه كلما فضح نفسه أكثر وهذا نصر عظيم للإسلام والمسلمين » (٢٢)

وبينما القلوب واجفة والرقابة على أشدها والساواك بكل عنفوانه وراء علماء الدين خطوة بخطوة ، كان علماء الدين وآيات الله فى كل المدن الإيرانية يرسلون الإمام ويعلنون تأييدهم له ، وكانت ردود الإمام عليهم تطبع وتوزع على طبقات الشعب لكى يعلموا ماذا حدث فى الفيضيه: « لقد هجموا على ما يزيد عن عشرين ألف مسلم ، أغلقوا الأبواب والنوافذ أمامهم ، وألقى الطلاب بأنفسهم من فوق السطوح فشجت الرؤوس ودقت الأعناق ، فجمعوا عمائمهم وأشعلوا فيها النار ، وظفروا بـ غلام فى السادسة عشرة من عمره ألقى بنفسه من فوق السطح فمزقه إرباً ، منازل الطلاب ورجال الدين محاطة الآن بالشرطة ، وهم يهددون بأنهم سوف يكررون فى كل المدارس ما حدث فى الفيضيه ، لقد أمروا ألا يركب الطلاب المركبات العامة ، ووزعوا منشورات تمتلئ فحشا بالنسبة لعلماء الدين ... إتنى أسأل رئيس الوزراء علم ، لماذا هاجم منذ شهرين سوق طهران وضرب التجار الذين كانوا مجتمعين بعلماء الدين ؟ وبأى مبرر يأخذ موظفو الدولة مرتباتهم من قوت الشعب ثم يدفعون الناس دفعاً إلى استفتاء

شخصي ... إننى أعد قلبى لأسنة حراب عملائكم لكنى لست مستعداً بالمرّة
للتسليم أمام عتوكم وجبروتكم (٢٣) .

وهكذا استغل الإمام حادثة الفيضية لفضح كل ما حدث من النظام فى الشهور
الأخيرة ، وبينما كان النظام مشغولاً فى ترميم الفيضية لإخفاء آثار جريمته ،
حلت ذكرى الأربعين لشهداء الفيضية « ٢ مايو » ، وكان النظام يريد أن يمحو
من الأذهان جريمته بعد أن بلغت أسماع العالم ، (أرسل برتراند راسل برقية احتجاج
إلى الشاه) ، وكان كل ما يخشاه النظام أن تشتعل غضبة أخرى فى ذكرى
الأربعين ، وفى يوم الذكرى ألقى الإمام خطبة دعا فيها مسلمى العالم إلى الوقوف
إلى جوار الشعب الإيرانى فى محنته ، ووضع الشاه لأول مرة أمام المواجهة : « إن
المستولين من رئيس الوزراء علم إلى مسئول الشرطة يتصلون من كل مسئولية
فى ما حدث ، إنهم يقولون : إنها الأوامر المباركة ، يقولون أن كل ما حدث
حدث بأمره ، فإذا كان الأمر صحيحاً ينبغى أن نقرأ الفاتحة على الإسلام وعلى
إيران ، وإذا لم يكن صحيحاً فلماذا لا يدافع عن نفسه ليعلم كل منا ماله وما
عليه ؟ » (٢٤) .

ومر مايو فى هدوء ظاهرى ، وكان يونيه يقترب ، لم يكن شهر يونيه فى
تلك السنة عادياً ، فهو فى تلك السنة موافق لشهر المحرم ، وفى شهر المحرم تحل
ذكرى استشهاد الحسين وآل البيت فى كربلاء ، وتتحول إيران إلى تجمعات
عظيمة لا تستطيع الحكومة أن تمنعها ، فلا بد أن مذبحة الفيضية قد أرهبت علماء
الدين تماماً ، ولم يكن النظام يتوقع أن هذا الهدوء يخفى فى داخله نذر العاصفة
ولم يكن يدرى أنه خلال الشهور الثلاثة التى تلت مذبحة الفيضية كانت الحركة
الإسلامية تتكتل وكانت تستقطب بقية حركات المعارضة فى إيران ، ولم
يستطع النظام الإيرانى أن يتوقع أن شهر المحرم هو شهر التعبئة الشاملة ، وهو
الشهر الذى خرج فيه الحسين منادياً : « الموت بشرف خير من الحياة بذلة » ،
وبحلول أول المحرم أصدر الإمام فتواه التاريخية بتحريم التقية ، وأصدر بياناً
إلى كل رجال الدين بألا يلوثوا منابرهم بالمهادنة وأن يجعلوا منها مراكز لفضح
النظام : « إن التقية حرام وإظهار الحقائق واجب مهما كانت النتيجة ، ولا ينبغى
على فقهاء الإسلام استعمال التقية فى المواقف التى تجب فيها التقية على

الآخرين ، إن التقية تتعلق بالفروع ، لكن حينما تكون كرامة الإسلام في خطر وأصول الدين في خطر فلا مجال للتقية والمداراة إن السكوت هذه الأيام تأيد لبطانة الجبار ومساعدة لأعداء الإسلام .. وإذا ظهرت البدع في العالم فعلى العالم أن يظهر علمه وإلا فعليه لعنة الله (٢٥) .

وتحولت المساجد والمجالس التي كانت تعقد للعزاء في مثل هذا الوقت من كل عام إلى جبهات ضد النظام ، فالأيام الخمسة من سابع محرم إلى ثاني عشره عطلة رسمية في إيران ، واستطاع الإمام أن يحيى التاريخ وأن يربط بين خروج الحسين ابن علي ضد جهاز الجبار يزيد وخروج الشعب الإيراني المسلم ضد الشاه ، لقد فات أوان الندم والبكاء على الحسين ، ومن أراد أن يلحق به فالفرصة سانحة أمامه ، أما مواكب العزاء التي كانت تطوف أنحاء إيران في التاسع والعاشر من محرم كل عام تدق الصدور وتتوح على الحسين فقد تحولت إلى مظاهرات سياسية تضم كل القوى السياسية المناهضة للشاه ، كانت المواكب تضم مئات الألوف في كل مدينة وعشرات الألوف في كل قرية ، وارتفعت الشعارات بحياة الخميني وسقوط الشاه ، وفوجيء النظام بعد استفتاء الثورة البيضاء بأقل من ستة شهور بأن المظاهرات تضم كل فئات الشعب من زراع وطلبة وعمال ومثقفين .. كيف ؟ لقد كان يظن أن الخميني لا يسيطر إلا على قم بل وعلى المدرسة الفيزيائية وطلابه ولقد هدم الفيزيائية على رؤوس طلابه وساقهم إلى التجنيد الإجباري فماذا حدث ؟ الذي حدث أن الخميني كان قد أصبح رمز التحدي لنظام الشاه ، ولسيطرة الأجانب على الاقتصاد وللعلاقة الدنسة المشبوهة مع إسرائيل وللرقابة على الصحف ولسيطرة جهاز الساواك والحكم البوليسي .

وفي العاشر من محرم ١٣ خرداد - ٣ يونيو ، ألقى الإمام خطاباً شاملاً ، كان الحاضرون يزيدون عدداً عن ربع مليون ، وكان الإمام تحسباً لأي جنون من النظام في حراسة ميليشيا مسلحة وعندما قطع التيار الكهربائي كانت هناك أكثر من بطارية معدة لتشغيل مكبرات الصوت ، وفي الساعة الرابعة والنصف وبعد أن انتهت المظاهرات كان الجميع الذين سافروا إلى قم في انتظار ما سوف يقوله « محطّم الأصنام : بت شكن » وهو اللقب الذي لقب به الإمام لأنه لم يخاطب الشاه قط بلفظ « صاحب الجلالة » كما اعتاد زعماء المعارضة عند مخاطبته (٢٦) ،

وببلاغة وعظمة في الربط بين الماضي والحاضر ، بدأ الإمام وربط بين جهاز الجبار الجديد وجهاز الجبار القديم ، وبين شهداء كربلاء وشهداء الفيضيه ، والأساس هو العداء للإسلام ، العداء الذي يريد أن يضرب الإسلام بيد إسرائيل ، لأنه الحاجز الوحيد أمام أطماعها : « إسرائيل لا تريد أن يظل القرآن في إيران ، لا تريد أن يكون في إيران علماء مسلمين ، تريد أن تستولي على اقتصاد الأمة ، تريد أن تقضي على تجارة إيران وزراعتها ، ولا ترى عقبة أمام كل مخططاتها إلا الدين علماء الدين ، ولذلك تريد أن تمحوهم من طريقها » (٢٧) ثم انتقل إلى أولئك الذين هاجموا المدرسة الفيضيه وهم يصيحون : « انتهى الأكل مجاناً » وتساءل : « هل أولئك الذين يقضون حياتهم وأجل سنوات عمرهم في هذه الحجرات يحصلون العلم مقابل أربعة جنيهات أو عشرة على الأكثر يأكلون مجاناً لكن أولئك الذين يسرقون بالملايين لا يأكلون مجاناً ؟ هل نحن الذين نأكل بالجنان وحين توفي الحاج الشيخ عبد الكريم (الحائري) لم يكن في منزله ما يكفي عشاء أهله ؟ وعندما غادر المرحوم آية الله البروجردى الدنيا كان لدينا في ستائة ألف تومان (ستين ألف جنيه) أنفقها على المدارس الدينية ؟ » (٢٨) وأفشى الإمام حادثة نمت إلى علمه أن جهاز الساواك حمل عدداً من شيوخ طهران إلى مقره وهددهم إن تحدثوا في موضوعات وهي سب الشاه ومهاجمة إسرائيل والمناداة بأن الإسلام في خطر ، وعليهم بعدها أن يتحدثوا في كل ما يريدون ، ويتساءل : ترى ما هي العلاقة بين الشاه وإسرائيل حتى يجعلها معه في قائمة المحظورات ؟ ويخاطب الشاه : « يسيادة الشاه .. يا جناب الشاه .. أيها التعس ، أيها المسكين ، خمس وأربعون سنة مرت من عمرك ، فكر قليلاً ، تدبر قليلاً ، قدر عواقب الأمور قليلاً اتعظ بوالدك » (٢٩) .

وأثر هذا البيان اشتعلت المظاهرات مرة أخرى « ١١ محرم - ١٤ خرداد - ٤ يونيه » وفي العاصمة والأقاليم اشتعل الشارع الإيراني وماج بالمظاهرات ، كان الثقل في جنوب طهران وفي سوقها وفي مسجد شاه وهو مسجد داخل السوق تحول إلى خلية ثورية ، وتصدت قوات الشاه للمتظاهرين وطاردتهم داخل المساجد ، وفي منتصف الليل قبض على آية الله ، الخميني ، ونقل إلى طهران حيث قضى في السجن الإنفرادي في معسكر « عشرت آباد » خمسا وعشرين ساعة . وبشروق شمس ١٢ محرم « ١٥ خرداد - ٥ يونيه ١٩٦٣ »

انتشر خبر القبض على الإمام بليل انتشار البرق ، واشتعلت المظاهرات مرة ثانية ، مظاهرات تهتف للخميني وتفصح الشاه العميل ، ولم يجد الشاه بدا من إصدار الأمر بإطلاق الرصاص على المتظاهرين ، ونزلت الدبابات والمدرعات الشوارع ، كانت تدوس في طريقها على جثث القتلى ، وزحف المتظاهرون على الإذاعة واستولوا عليها ، وخلال دقائق انتقلت أخبار المذبحة إلى العالم ، ولأول مرة بعد عشر سنوات كاملة من القمع يرتفع الشعار الذي ارتفع بعد ذلك بخمس عشرة سنة « الموت للشاه » ، كانت الجماهير العزلاء تهاجم الدبابات بصدور عارية ، وحوصرت جامعة طهران حيث دارت مذبحة أخرى داخلها ، بينما كانت فرق أخرى من الجيش تهاجم سوق طهران ، وكان رصاص الشاه كما نقلت وكالات أنباء العالم يحصد الناس وهم يتقدمون (٣٠) ونزلت فرق الساواك تحطم المكتبات وتضرب النساء وتحدث إلى مندوبي وكالات الأنباء قائلين أن هذا هو هدف هذه الثورة التي أشعلها جماعة من رجال الدين الرجعيين ، كانت الجماهير قد أخذت تزحف مرة ثانية على الإذاعة والقصر الإمبراطوري فسحب الشاه كل قواته من الشوارع وركزها في هذين الموضعين ، واستمرت المذابح ، لقد كانت حصيلة المذابح كما اعترف النظام نفسه خمسة عشر ألف قتيل ، ولا شك أنهم كانوا أكثر من ذلك ، لقد حوصرت مساجد كثيرة وأيد من في داخلها ، وفي الهجمة على السوق كانت الجثث تغطي كل مكان ، وداخل الجامعة سقط كثير من الطلاب ، وعلى جسر باقر آباد سقط أربعمئة قتيل من فلاحى منطقة ورامين هبوا لنصرة إمامهم والأكفان في أيديهم فأغلق الجسر من أمامهم ومن خلفهم وحصدوا تماما ، وفي قم لم تكن المذابح تفرق بين الرجال والنساء ، فأول شهداء قم في ذلك اليوم الدامى كانا امرأتين وأحد الصحفيين ، وفي شيراز استمرت المظاهرات يومين متتاليين وكان الشاه وفرح يشرفان بنفسيهما على إخماد المظاهرات كما نقلت وكالات الأنباء العالمية واكتظت السجون بالمعتقلين فحولت كل الثكنات العسكرية المحيطة بطهران إلى سجون ، كما اكتظت سجون الأقاليم بالسجناء .

كان ١٥ خرداد ثورة كاملة اشتركت فيها كل طبقات الشعب الإيراني ، لم تكن صداماً بين علماء الدين والسلطة كما أحبت دعاية الشاه أن تصور

أو كما دأبت على ذلك طوال السنوات الأخيرة ، وكانت بداية النهاية للنظام ، وتعلم الشعب الإيراني منها دروساً كثيرة ، كما كانت أكبر فضيحة للشاه بعد إعلان ثورته البيضاء بعدة شهور ، وكانت هذه الثورة بالنسبة للجناح الإسلامي تجربة مرة ، لكنه استفاد منها الكثير من وضوح الرؤية وتحديد الأهداف ومعرفة الأعداء ، وفوق كل ذلك عرف الشعب على من يستطيع أن يستند ، ومن هي الوجوه الحقيقية التي تتحدث باسمه والتي هي على استعداد للتضحية في سبيله ، كانت أول حركة إسلامية شاملة على هذه الدرجة من الاتساع والجرأة والعمق .

وبعد ١٥ خرداد الدامي كان الإمام لا يزال في السجن ، وكان النظام بكل أبوابه يحاول أن ينال من شخصيته التي انعقدت لها الإمامة الدينية والزعامة السياسية ، لكن افتراءات النظام كان تتلوها البيانات من جميع طوائف الشعب تؤيد الإمام ، وأمر النظام أوامر مشددة « ألا يذكر اسم الخميني باحترام » فكانت النتيجة أن غطت صورته الشوارع والحارات وجدران البيوت في إيران ، وقامت حملة اعتقال وحشية تقبض على كل من له اسم في سجلات النظام منذ سنة ١٩٥٣ بتهمة تأييد الخميني ، ولم تتوقف الحركة ، فكان أن لجأ النظام إلى حيلة سوف نرى لها مثيلاً في العام الدامي ، ففكر في عزل علم ، بينما نقل الإمام إلى بيت في حي القيطرية في طهران على ألا يغادره وذلك بعد شهرين كاملين قضاهما في السجن .

لكي يهدى الشاه الموقف حاول الشاه أن يسند الوزارة إلى أحد رجال الجبهة الوطنية الثانية ... لكن من الذي كان يستطيع أن يخاطر ويقبل الوزارة في هذه الظروف ؟

ومن ثم لفقت التهم وزج بقيادة الجبهة الوطنية الثانية كلهم في السجن وبعد محاكمات سريعة وسرية كان دفاع المتهمين فيها فضيحة للنظام لم ينقض عام ٤٢ (٦٤/٦٣) حتى كان مهدي بازرگان وآية الله طالقاني ويد الله سحابي وعزت الله سحابي وعباس شيباني وعباس رادنيا ومحمد بسته نكار في السجن ، وبذلك وثق الشاه دون أن يدري الصلة بين الجبهة والجناح الإسلامي ، فقد تأكد انتماء الجبهة إلى الأيدلوجية الإسلامية ، وانضم إلى الحركة الدينية عدد

كبير من المثقفين ، وكان ذلك.خير رد على دعاية الشاه التي ما فشت تصور الحركة على أنها غضبة من رجال الدين الذين صفت أملاكهم في الثورة البيضاء ناسيا أن الأوقاف كانت قد ألغيت منذ سنة ٢٩ ، كان القبض على عدد من المثقفين بعد ثورة قيل انها حركة من رجال الدين أكبر صفة للنظام نفسه

لقد اعترف النظام أن ما حدث في ١٥ خرداد كان عاراً ، وهو يقصد أن الشعب وقف في وجه الإصلاح ، ورد الإمام « أجل كان ما حدث في ١٥ خرداد عاراً ، لأنهم حصلوا على البنادق والمدافع الرشاشة والدبابات من أموال هذا الشعب الفقير ثم أطلقوها عليه » (٣١)٠

وظل الإمام في قبطرية يتوافد عليه الناس ضارين بقرار الحكومة عرض الحائط ، بينما لم يهدأ علماء الدين ، كان الشاه يعد لانتخابات جديدة ، فأصدر علماء الدين بياناً يدعون فيه لمقاطعة الانتخابات ويفتون بعدم جوازها في هذا الجو الملبد الذي انعدمت فيه الحرية الفردية والجماعية وسيطر عليه جهاز الأمن ، والدليل على ذلك هو تحديد إقامة إمام البلاد فما بالك بالأفراد العاديين ، وما كانت السنة الإيرانية تنتهي حتى كانت وزارة علم قد استقالت (٩ مارس ٦٤) وحل محله حسينعلی منصور ، وفي ٥ ابريل أفرج عن الإمام وأعيد إلى قم بلبيل ، وأصدر الطلبة الدينيون المجتمعون في قم في ١٠ أبريل بياناً نادوا فيه بالافراج عن بازرگان وطالقاني ورفاقهما ، وطالبوا بتطبيق الشريعة الإسلامية وحل المجلسين ، وفي ١٥ أبريل ألقى الإمام بياناً من أطول بياناته وفند تقولات النظام على القائمين بالثورة ودمغها بالرجعية بالرغم من أن علماء الدين في إيران هم طليعة كل حركة تحررية؛ « وكيف يكون علماء الدين رجعيين وهم يعملون بما قاله الله وبما قاله رسوله ؟ ومتى كان الإسلام وهو ثورة حقيقية على الظغيان رجعيّاً ؟ » ثم : « إذا كان الإسلام لا يعجب النظام فلماذا لا يعمل بالدستور ؟ وكيف تنشر صحف النظام أن علماء الدين وافقوا على ثورة الشاه البيضاء ؟ فليذكروا اسماً واحداً . » ثم فند الإمام ما تذكره صحف النظام عن الحضارة : « أين الحضارة وقد مات الآلاف تحت الثلج ؟ فهل الذي يطالب بأن تنظر الدولة إلى أحوال الفقراء قليلاً رجعي ؟ وهل الذي يطالب الحكومة بأن تقبض يدها

عن الإنفاق في الاحتفالات رجعي ؟ وإذا كانت الحكومة تفكر في العامل والفلاح فلتترك قليلاً مما تستولي عليه ليصل إليهم ، ثم إن النظام يتحدث عن الحكومة الجديدة ويقول إن كثيراً من المشتركين فيها من أبناء علماء الدين ، أجل ينبغي أن ننظر إلى أعمالهم لا إلى أنسابهم ... ثم هل الأجهزة الجديدة التي دخلت إيران تعمل كما تعمل في الدول الأخرى ، هل الإذاعة وهل التلفزيون يعملان كما ينبغي ؟ ألا يستخدمان كوسيلة لأفساد الشباب ومحو الشخصية ؟ أليست كلها في يد الاستعمار الذي جعل شخصيتنا مبتذلة إلى هذا الحد ؟ . ويتحدى الإمام النظام « فلتجلس الحكومة معنا ولتتحدث حديثاً منطقياً .. وأنا أسألهم كيف تجلبون الخبراء من إسرائيل ؟ وكيف ترسلون الطلاب إليها ؟ هل ضاقت الدنيا ؟ نحن أعداء إسرائيل .. هكذا أمرنا ديننا وأمرنا قرآننا ... ثم إن الجامعة الإسلامية التي أعلن الشاه عن تأسيسها تشبه تماماً قصة معاوية والقرآن على أسنة الحراب ، ويختتم الإمام « إنهم يريدون قتل الخميني ، فليقتل ، لكن الإسلام سيقى ... لكن أقلعوا أنتم عن رجعتكم وبربريتكم كونوا متحضرين حقيقة وتعلموا شيئاً بدلاً من الاستعانة بالأجانب في كل الأمور(٣٢) » .

وفي وفد طلاب جامعة طهران فضح الإمام محاولات النظام لاستمالاته واستقطابه ، وكيف أن النظام أخبره أنه نقله سراً من طهران إلى قم خوفاً عليه من الناس (٣) ، وكيف تقول عليه النظام بأنه قال أن علماء الدين لن يتدخلوا في السياسة: « والحقيقة أن أحدهم جاء إلي وقال : سيدي إن السياسة هي الكذب والخداع والاحتيال والنصب والخلاصة أنها لعنة فاتركها لنا ، فمركزك لا يسمح ، ولم أرغب في مناقشته فقلت له : نحن فيها من البداية وأنت تقول أننا لم نتدخل فيها وأن مركزى لا يسمح ، إنه يقول أن هذا ليس من الإسلام ، والله إن الإسلام كله سياسة ، لقد أساءوا تعريف الإسلام إن سياسة المدن تتبع كلها من الإسلام ... لست من هؤلاء الشيوخ حتى أجلس هنا وأمسك بمسبحة ، لست البابا أذهب كل أحد إلى الكنيسة فحسب ، ثم أتولى سلطاني وأدبر شتوني بقية أيام الأسبوع ... إن مركز استقلال الإسلام هنا في قم وينبغي أن تقوم قم بتحرير المسلمين! كما قام الإمام بفضح السياسة الإسلامية للدولة ووجهها الكسرى وأكاذيبها عن

التقدم ، إنهم يتحدثون عن حضارة القرن العشرين العظمى بينما يتضور الشعب جوعاً (٣٣) وفي نفس الوقت أصدر بياناً يدين فيه سجن طالقاني ورفاقه ويدعو إلى الافراج عنهم . (٣٤)

وبالرغم من أن قم كانت قد أصبحت على رأس سجل أعمال الساواك ، لم يسكت الإمام يوماً واحداً طيلة الشهور الثمانية التي مكثها في إيران بعد الافراج عنه من سجنه ، وفي بداية العام الدراسي ألقى خطبة من أهم خطبه (١٨ شهر يور - ٩ سبتمبر ٦٤) وقد وجهها إلى الطلاب ، حيث حذر من سياسة الدول الغربية طوال القرن الأخير وكيف قضوا على الدولة العثمانية ونجحوا في تمزيق الإسلام إلى مذاهب ثم إلى قوميات ، وتناول الغزو الفكري بعد الغزو العسكري وعمليات مسح الإسلام وتصويره على أنه السبب في تخلف المسلمين وعلى أنه أساس الرجعية ، ثم تحدث عن السيطرة اليهودية على إيران وعن اجتماع رجال الأعمال اليهود في طهران يوم ٧ سبتمبر ، وتحدث عن الإصلاح وأنه ينبغي أن يبدأ من الثقافة ، وليس عن طريق ما تريده الحكومة من إنشاء وزارة للأوقاف تجعل علماء الدين خاضعين لها يتقاضون منها المرتبات ، وهذا ما لن يكون أبداً لأن الهيئة الدينية مستقلة وسوف تظل مستقلة ، لكنها لا تعارض دخول الآلة ، فلتدخل الطائرة ولتدخل مصانع الصلب ، ولتدخل كل الآلات التي يريدونها ، لكن لتدخل كوسيلة لخدمة البشر وليس لمسخهم ، ويتناول حزب حسنعلی منصور حزب إيران نوین ويتساءل : ما هو الفرق بينه وبين الأحزاب التي سبقته ؟ إن كل وزارة تأتي تؤسس حزباً مع أن ألف باء السياسة أن الحزب لا يكونه أحد وهو في السلطة ، بل على الحزب أن يؤسس أولاً ثم ينال السلطة بعد انتخابات حرة ، لا يمكن أن يكون حزب عن طريق جمع بطاقات هوية القرويين ثم تسجيل أسمائهم في الحزب دون علمهم .. وفي النهاية يوصي الطلاب بتكوين الجمعيات الإسلامية التي تفضح النظام وتقوم بالتوعية والدعوة . (٣٥) أكان يمكن للنظام أن يترك آية الله الخميني في الساحة يقوم علناً بتنظيم الشباب وتشكيل جمعيات لهم ولا يفوت فرصة دون أن يفضح النظام ويدمغه بالعمالة ؟ هل كان من الممكن أن يترك هذا الشيخ قدوة يتبعه فيها شيوخ كل مدينة في إيران بحيث يتحدى إمام كرمان النظام علناً ويقف في وجه تأسيس مركز للساواك في كرمان ؟ نعم ... إنه وحيد

فى الساحة ، ففافة الجبهة الوطنية فى السجن ، والساواك سىطر على كل مكان ، واليسار لفظ أنفاسه من زمن لكن هذا الرجل الوحيد الذى يجهر بكل ما يهمس به الناس إن ترك فسوف يكون خطره عظيماً ولا بد من تصفيته والتخلص منه .

وحانت الفرصة عندما اجتمع المجلس النيابى فى أواخر أكتوبر ٦٤ وصدق على قانون قدمته حكومة حسينعلى منصور بمنح الامتيازات الأجنبية للخبراء الأمريكين وأسرههم وعدم جواز مقاضاتهم أمام المحاكم الإيرانية ، وكانت اللطمة الشديدة فإن الامتيازات الأجنبية التى كانت قد دخلت إيران منذ قرن كانت قد ألغيت فى عهد رضاخان ، وبالرغم من خطورة القرار لم يرتفع صوت ، حتى جنرالات الجيش الذين كان القانون يزرى بهم ويجعلهم فى مرتبة أدنى من مرتبة طباط أمريكى ، لم ينبسوا بىنت شفة ، شخص واحد فقط فى إيران لم يسكت ، إنه الإمام الخمينى الذى هب صائحاً :

« هل يعلم الشعب الإيرانى ماذا حدث هذه الأيام فى المجلس ؟ هل يعلم أية جريمة ارتكبت خفية وبدون علمه وتهرياً ؟ هل يعلم أن المجلس قد صدق بناء على توصية من الحكومة على سند عبودية الشعب الإيرانى وأبدى اعترافه بأن إيران مستعمرة ، وأعطى لأمريكا حجة اعتبار الشعب الإيرانى شعباً بدائياً وشطب بالقلم الأسود على كل أمجادنا الإسلامية والقومية ، وشطب بالقلم الأحمر على كل الفخر الأجوف لعظماء القوم طيلة عدة سنوات وجعل إيران أكثر ذلة من أشد الأمم تأخراً ، أهان جيش إيران العظيم وكبار قواده ، داس بالأقدام شرف القضاء الإيرانى ، وجعل شعب إيران تحت السيطرة الأمريكية ... إن المستشارين العسكريين الأمريكين والأمريكين غير العسكريين بأسرههم وخدمهم أحرار مهما ارتكبوا من جرائم ، فليس للبولىس الإيرانى حق القبض عليهم وليس للمحاكم الإيرانية حق محاكمتهم ... واليوم تكافح الدول التى تروح تحت نير الاستعمار واحدة بعد الأخرى بشجاعة وصمود للتخلص من وطأة الاستعمار وقطع أغلال العبودية ، يقوم المجلس النيابى الإيرانى المتحضر التقدمى الذى يدعى ماضياً فى الحضارة يبلغ ألفين وخمسمائة عام ويدعى المساواة مع الأمم المتمدينة بالموافقة على أكثر القرارات عاراً وذلة .» (٣٦)

ولم تكن الحكومة فى حاجة إلى أكثر من ذلك ، فأبعد الإمام بطريقة أشبه بالخطف فى إحدى ليالى شهر نوفمبر سنة ٦٤ ، ومن الغريب أن أغلب المصادر وحتى المصادر الإيرانية قد ذكرت أن الإمام نفى سنة ٦٣ فإذا كانت أحداث خرداد قد حدثت فى يونيه ٦٣ وقضى الإمام فترة بعدها فى السجن أو فى الإقامة المحددة فى قىطرية وحتى إبريل ٦٤ ، وإذا كان خطاب الامتيازات قد ألقاه فى إيران فى أكتوبر ٦٤ ، فكيف يكون قد نفى من إيران إلى تركيا ثم النجف فى سنة ٦٣ ؟

على كل حال غادر الإمام إيران إلى تركيا حيث مكث بها عاماً ثم انتقل إلى النجف الأشرف على صلة بالأحداث لا يترك فرصة تمر دون فضح للشاه ونظامه ، كانت أسطورة « الإمام المنفى » تزداد تأصلاً فى إيران ، وكان جديراً حقاً بدور أصحاب الدعوة فى المهاجر ، كان يخاطب المسلمين فى مواسم الحج والمؤتمرات بصراحة ووضوح وحسم ، وغاب عن الساحة بجسمه لكنه لم يغب عنها قط بضميره ورؤيته السياسية الشاملة الفذة .

هذا الدور البارز الذى لعبه آية الله الخمينى على مدى ثلاثة أعوام من سبتمبر ٦١ إلى نوفمبر ٦٤ فى مواجهة السلطة ، والتحدى العلنى الذى أبداه تجاه جبروتها والذى بلغ قمته فى أحداث خرداد ٤٢ (يونيه ٦٣) ، كان نقطة تحول فى تاريخ النضال الإسلامى فى إيران ، فمن ناحية كان ظهور الجناح الدينى بهذا الحجم وهذه القوة سبباً فى تمتعه بشعبية ظلت إلى السنوات الأخيرة من النظام الشاهنشاهى واتضحت فى أحداث الثورة الأخيرة ، وبعدها لم يكن يمكن لأى تيار غير التيار الإسلامى أن ينجح ، وسوف نرى ظهور كثير من المنظمات التى أعلنت أنها إسلامية بينما لا يعترف بإسلاميتها حتى الآن فى إيران ، لم يكن هذا التيار يظهر على المسرح السياسى الإيراني لأول مرة ، لكنه كان قد اختفى خلف ركام من الحلول الوافدة خلال الخمسين سنة الأخيرة ، ولا سيما لبلوغ هذا التيار هذه القوة إلا شراسة النظام فى تصفيته هو بالذات .

ومن ناحية أخرى كانت الهجمة الشرسة التى قام بها النظام فى ١٥ خرداد سبباً فى طرح الحل العسكرى للمرة الأولى على مسرح نضال الشعب الإيراني ،

فقد أدركت الجماهير أنها لا تواجه نظاماً سياسياً يقارع الحججة بالحجة وعنده استعداد للتفاهم والتراجع إذا لزم الأمر بل يواجه مؤسسة عسكرية محلية وعالمية « البنتاجون » ومن ثم كان ظهور المنظمات الفدائية نتيجة حتمية لمذابح ١٥ خرداد ، بينما لم يكن النشاط العسكري موجوداً قبل ١٥ خرداد إلا من قبل القبائل والعشائر الإيرانية التي حاول الشاه انتزاع أراضيها في إطار التحديث وتحت إسم طنان هو « إسكان العشائر » ، وقد قصفت مناطق القشقائي والبختياري والبوير أحمدى أكثر من مرة ، كان آخرها سنة ٦٣ عندما قصفت مناطق القشقائي فاضطروا للمقاومة ، ولم يظفر النظام بزعماء القشقائي إلا عن طريق الخديعة ، فقد أرسل أسد الله علم مصحفاً مهوراً بخته إلى بهممن قشقائي وهذا معناه في إيران أنه في أمان ، وعندما سلم نفسه قتل .

وبمغادرة الخميني إيران ، وسجن قادة الجبهة الوطنية الثانية مدداً تتراوح بين عشر سنوات وخمس عشرة سنة ، وبالهجمة الشديدة التي قام بها النظام بعد مغادرة الخميني إيران على رجال الدين وتشتيتهم في قرى إيران النائية أو إلقاءهم في السجون ، كانت الساحة تبدو خالية تماماً أمام النظام ، وبدأت فترة جديدة من الاختناق كانت تناسب تماماً ما تكبده النظام من أجل إخماد حركة التيار الديني ومدى صبره عليه حتى تمت تهدئته ، وبينما كانت الساحة الداخلية قد خلت تجمع شتاتها وتعلق جراحها ، بدأ مظهر آخر من مظاهر النضال الوطني الإيراني وهو النضال من الخارج ، وقد يبدو النضال خارج الوطن بالنسبة لبعض النظم عديم الجدوى لكنه بالنسبة لنظام ملحق يعتمد على القوى الأجنبية يكون شديد التأثير والفعالية ، وبعد تصفية الجبهة الوطنية الثانية استمرت مجموعتان في العمل من المنفى ، كانت كل منهما تعد نفسها استمراراً للمجموعة السابقة ، وسميت إحداهما بالجبهة الوطنية في الشرق الأوسط ، بينما سميت الثانية : الجبهة الوطنية الثالثة ، وكان مقراهما في فرنسا ، ولأنهما نسقتا أعمالهما مع الجناح الديني فقد كان ذلك الجناح يمددهما بالدماء الجديدة . (٣٧)

أما آية الله الخميني فلم ينصرف من منفاه عن الهدف الذي كرس حياته له وهو إسقاط النظام البهلوي وتحرير إيران منه ، وثبتت بياناته وخطبه أنه كان على صلة بإيران عن طريق شبكة علماء الدين المناضلين والذين كانت تعتبر

زياراتهم للبقاع المقدسة في العراق أمراً عادياً جداً ، كما كانت السلطات العراقية التي لم تكن على وفاق مع حكومة الشاه آنذاك تغض الطرف عن اجتماعات الإمام مع رفاقه ، ومن ثم كانت التعليمات تصل أولاً بأول إلى إيران .. وفي السنوات الأخيرة بدأت الشرائط المسجلة بصوت الإمام تغمر الأسواق ، وكانت توزع تحت سمع النظام وبصره بعد تغليفها بصور المطربين والمطربات الإيرانيين المشهورين .

وفيما بين ٦٤ - ٧١ ، كانت أجنحة النضال تتجنب الدخول في مواجهة صريحة مع النظام ، كما كان النظام بدوره يتجنب صب غضبه علناً على إحدى الشخصيات الفكرية البارزة مخافة أن يخلق منها « خميني » آخر ، وانصرفت الحركة الشعبية مرة أخرى إلى تعميق البعد الأيديولوجي ، وإلى الاستعداد العسكري ، وفي خلال هذه السنوات كان الشباب الإيراني يتسلل إلى الأردن ولبنان ومصر للتدرب على السلاح « ممن دربوا في مصر مصطفى جمران وصادق قطب زاده » ، كانت أجيال الشباب قد رأت أن المعارضة الإيرانية قد مرت بثلاث هزائم منذ سقوط رضاخان : هزيمة سنة ٤٦ وهزيمة سنة ٥٣ وهزيمة سنة ٦٣ فتحولت عن حزب توده وعن الجبهة الوطنية معاً ، وكانت ترى أن الأساليب القديمة لم تعد تجدى ، وتطلعت إلى تجارب العالم الثالث ونظريات حرب العصابات وحرب المدن التي انتشرت في أواخر الستينات في فيتنام والصين وكوبا وفلسطين المحتلة ، ووجدت في ترجمات ماوتسي تونج ودوبريه وتشى جيفارا معيناً لا ينضب من التجارب ، وجرت محاولات لنقل هذه النظريات وربطها بالتراث الإيراني الشيعي ويتجلى بعدها الإسلامى فى بعض أعمال شريعتى .

وإزاء هذا العمل السرى ، كان النظام يلجأ إلى وسائل التصفية الجسدية وقد مر بنا كيف فتك بعدد من المفكرين الإيرانيين سراً ، وأذاع أنهم ماتوا بسكتة قلبية أو حوادث عادية من قبيل الغرق أو حوادث المرور ، فقتل جلال آل أحمد وصمد بهرنكى ، وفروغ فرخزاد التي تحولت فى قصائدها الأخيرة للتبشير بظهور المخلص ، كما قتل غلامرضا تختي أحد أعضاء الجبهة الوطنية البارزين

سنة ٦٦ والدكتور حسن ارمنجاني فيلسوف الاصلاح الزراعى الذى غضب الشاه عليه وأبعده إلى روما حيث توفى « بنوبة قلبية » ، وكان القضاء على شريعتى ومصطفى الخمينى آخر الحوادث فى هذه السلسلة .

وكان الانتقام المباشر من قبل التيار الإسلامى لابعاد آية الله الخمينى هو اغتيال حسنعلی منصور رئيس الوزارة الذى تولاها فى ٩ مارس ٦٤ وأسس حزب إيران نوین ، وقد أطلق الرصاص على منصور فى ٢١ يناير ٦٥ بينما كان يصعد درجات سلم المجلس النيابى ، وقبض على القاتل فى مكان الجريمة ، واعترفت دوائر البوليس أن القاتل محمد بخارائى عضو فى منظمة إسلامية ، كما وجدت فى جيبه صورة للإمام آية الله الخمينى ، وبعد وفاة منصور فى ٢٦ يناير متأثراً بجراحه صفيت المنظمة الجديدة وقبض على أقطابها : صادق أمانى ورضا صفار هرندى ومرضى نيك نژاد وحاجى مهدى عراقى وهاشم أمانى وحبيب الله عسكرى أولادى ، وحكم عليهم جميعاً بالإعدام ، ثم خفف الحكم على الثلاثة الأواخر بالسجن مدى الحياة . هذه المجموعة الفدائية كانت أول مجموعة تعمل داخل إيران بعد نفى آية الله الخمينى إلا أننا لا نملك عنها أية معلومات ، بل ولا تقدم المصادر الفارسية المتيسرة أية معلومات أخرى عنها ، إلا أن وجهها الإسلامى لا يخفى للناظر ، كما أن زعيم المجموعة محمد بخارائى اعترف أنه قتل حسنعلی منصور من جراء سياسته المعادية للإسلام .

ولم تكد تمر بضعة أسابيع حتى تعرض الشاه نفسه لأخطر المحاولات التى جرت لاغتياله ، ففي ١٥ أبريل سنة ٦٥ ، أطلق عليه جندى من جنود الحرس الامبراطورى الرصاص ، وبالرغم من أن الشاه ظل يرغم الشعب على الاحتفال ببنجاته فى الذكرى السنوية لهذا الحادث كل عام ، إلا أن معلومات قليلة جداً أذيعت عن تفاصيل الحادث ، وظلت دوافعه مجهولة تماماً ، بل إن اسم شمس آبادى وهو الذى قام بمحاولة الاغتيال قد طواه النسيان ، لكن أسماء الحارسين اللذين قتلا والحارسين اللذين حميا الشاه بجسديهما قد بقيت على الشوارع والمدارس فى أنحاء إيران .

هذا الهدوء النسبي في هذه السنوات كان يقطع بين الآن والآخر ببعض المظاهرات الطلابية ، التي كانت تندلع لمناسبات عديدة أو في إحياء ذكرى ١٦ آذرماه ، وبين عامي ٦٤ و ٧٧ كانت الجامعات الإيرانية ميداناً للصراع بين النظام والطلبة ، ويشير مؤشر هذه الاضرابات والمظاهرات ومدى قوتها وضعفها إلى حالة المعارضة ، وكانت هذه الاضرابات تحتج على كثير مما يحاول النظام فرضه ، كازدياد نفوذ الساواك في الجامعة (إضراب يناير ٦٩) أو احتجاجاً على فساد النظام التعليمي (إضرابات ٦٩) أو احتفالات ذكرى الامبراطورية (سنة ٧١) ، وكان الشعار المرفوع فيها « الشعب جائع لا نريد احتفالات » ، أو احتجاجاً على زيارات الشاه المتكررة لأمريكا وردود أفعال للمظاهرات التي كانت تقوم في الخارج ، أو بسبب الغلاء ، وفي السبعينات لم تكن الاضرابات المستمرة في الجامعات الإيرانية تجعل العملية التعليمية تستمر أكثر من عدة أسابيع كل عام ، ولعل هذا في حد ذاته كان سبباً للتضييق الذي كان يتعمده النظام في التعليم الجامعي ، وكانت المظاهرات تقوم لأي سبب من الأسباب وسرعان ما ترتفع الشعارات السياسية ، وكان السلوك الوحشي الذي يتبعه الساواك في مقاومة الطلبة يزيد من حدتها ، فكثيراً ما سقط صرعى وضحايا بالعشرات ، وكانت الطالبات يتعرضن لأسوأ المعاملة من الساواك ، فكانت « البيره » تصب في أفواههن أو يتعرضن للاغتصاب علناً .

كان الجنوح نحو الحل العسكري يتطور بسرعة شديدة ، وفي أواخر الستينات ظهر في الأفق عدد يتراوح بين ست وأثنتي عشرة منظمة عسكرية ، غير أن منظميتين فقط استطاعتا البدء في العمليات العسكرية ومواصلتها : الأولى « منظمة مجاهدي الشعب : سازمان مجاهدين خلق » أو المجاهدين ، وهي منظمة غير واضحة الهوية وإن كان يغلب عليها الطابع الإسلامي كما سنرى من عرضنا لأعمال مؤسسيها ، والثانية : « منظمة فدائيان خلق : منظمة فدائيي الشعب » أو الفدائيين وهي منظمة يسارية . وقد انبثقت منظمة المجاهدين وهي مجال بحثنا في هذا الفصل من أنصار الجبهة الوطنية الذين شكلوا في منتصف الستينات « نهضت آزادي إيران : حركة تحرير إيران » إلى جوار منظمتي « الحركة الإسلامية للشعب الإيراني : جنبش إسلامی ملت ایران » و « حزب

ملل إيران ، والواضح أن المنظمين الأخيرتين قد انضمتا إلى المجاهدين التي ظلت قائمة بالكفاح في إيران وتعرضت لنكسة من تدخل الجماعات اليسارية عرفت باسم « حركة المناققين » سوف نتناولها في الفصل التالي ، ولما نجحت حركة المناققين في القضاء على كوادر القيادة في منظمة المجاهدين ، هاجرت الحركة إلى الخارج وصار عليها واجبان : مقاومة النظام الشاهنشاهي ثم فضح العناصر الدخيلة ، وكان خروج الحركة إلى الخارج ذا نتائج متعددة ، فقد أدى إلى تعويض الكوادر التي استشهدت بعدد من المنفيين الإيرانيين ، وأخذت تساعد بقايا المنظمة في الداخل التي سرعان ما تجاوزت حركة المناققين وانقسمت إلى قسمين : حركة المقاومة الشعبية في الداخل ، وحركة تحرير إيران في الخارج (ومن مؤسسيها مهدي بازرگان وآية الله طالقاني) وكان وجهها الإسلامي واضحاً منذ البداية . (٣٨)

والعمل السري أمر محفوف بالمخاطر ، وفرصة للتشويه فضلاً عن التجاهل وكان تعدد الجماعات الفدائية واختلاف مشاربها فرصة أمام النظام لتشويهها وضربها ، والدليل على ذلك منظمة المجاهدين التي لا يخفى وجهها الإسلامي ومع ذلك تجد في إيران نفسها من يتهمها بالماركسية .

وقد تأسست منظمة المجاهدين وهي أول منظمة فدائية إسلامية نظرياً سنة ١٩٦٥ بمجهود من الشهداء محمد حنيف نژاد وسعيد محسن وعلى أصغر بديع زادگان ومحمود عسكري زاده وأحمد رضائي ورسول مشكين فام ، كانت المنظمة كرد فعل للارهاب الشاهنشاهي عامل جذب لكثير من جموع الشعب الإيراني ، وكان أول شهيد تقدمه المنظمة هو أحمد رضائي الذي حول احتفالات محرم سنة ٤٤ (سنة ٦٦) إلى مظاهرات سياسية ، وقد فجر نفسه وسط مهاجميه في بهمن ٥٠ (سنة ٧١) ، ويضم سجل المجاهدين مجموعة كبيرة من الشهداء الذين استشهدوا في قتال الشوارع أو في السجون والمعتقلات خلال السنوات العشرة السابقة على الثورة ، ومن سير هؤلاء الشهداء نستطيع أن نستنبط بعض مبادئ المنظمة وأساليب تنظيمها فإن تاريخ المنظمات السرية الإيرانية لم يكتب حتى الآن . ومعظم هؤلاء الشهداء من مواليد أربعينات وخمسينات هذا القرن ، أي كانوا لا يزالون أطفالاً عند سقوط مصدق ،

ومعظمهم من خريجي الجامعات والطلاب ، كما أن معظمهم يعود في نشأته إلى الطبقة الوسطى أو الفقيرة .

والجدير بالذكر هنا تلك العلاقة الوطيدة التي ربطت بين منظمة المجاهدين وبين المقاومة الفلسطينية ، فمن أقطاب المجاهدين الذين تدربوا مع المقاومة الفلسطينية على أصغر بديع زادگان وعلى باكرى ومحمود بازركانى ومحمود شامخى ورضا رضائى ، كما اشترك معظم هؤلاء فى القتال إلى جوار المقاومة الفلسطينية فى مذابح أيلول الأسود ، إن سير هؤلاء الشهداء تعد من أعظم ما يمكن أن يقدمه كاتب فى كتاب ، فهى تقدم أخص صورة عملية لفكرة الشهادة عند الشعب الإيرانى وكيف طبقت ، ولكننى سوف أكتفى هنا من سيرهم بما يمكن أن يقدم صورة عامة لمنظمة المجاهدين ، تلك التى كان النظام يلوثها بأبشع التهم فى صحفه .

وتقدم سيرة الشهيد محمد حنيف نزاد بعض الملامح العامة لمنظمة المجاهدين :

ولد سنة ١٩٣٨ فى وسط عمالي فقير ، وبدأ كفاحه السياسى منذ أن كان طالباً فى الجامعة ، فقد كان ممثلاً لطلاب كلية الزراعة فى الجبهة الوطنية وعضواً عاملاً فى حركة تحرير إيران ومسئولاً عن الجمعية الإسلامية فى كلية الزراعة ، وقبل إعلان الثورة البيضاء بيومين قبض عليه وقضى فى سجون النظام سبعة أشهر ، وفى السجن أعلن عدم جدوى نشاط الجبهة الوطنية ، وفى سجن قزل قلعه التقى بآية الله طالقانى ودرس علوم القرآن على يديه ، وانتهى من دراسته سنة ٦٣ ثم دخل الجيش وفيه أخذ علومه العسكرية ، وبعد ١٥ خرداد اشترك مع سعيد محسن وأحمد رضائى وبقية الأسماء المذكورة آنفاً فى تأسيس المجاهدين ، ودرس بقية المذاهب السياسية وأوصى رفاقه بدراستها حتى لا يتهموا بأنهم يعادونها عن جهل ، ويبدو فكره من كتابه « شناخت : المعرفة » الذى سوف نتعرض له فيما بعد بالتفصيل ومن خلال كفاحه أدرك حقيقة النظام الحاكم وتسلط رأس المال واستغلال الطبقة الكادحة يحرمها من تحقيق إنسانيتها ، ومن ثم وضع سياسة بناء الذات « خود سازى » لتطبيقها فى البداية ، ثم بـسياسة طول النفس فى القتال ، وكان محمد حنيف نزاد مفكراً ومقاتلاً

ومشاركاً أيضاً فى برنامج التعرف على المجتمع « جامعة كردى » الذى وضع أصوله ، وكان هذا البرنامج يرى أن على المجاهد أن يقضى فترة داخل المجتمعات الإيرانية النائية والمسحوقة للتعرف عليها وجمع الحقائق عنها وتوعيتها ، وكان يرى بأن التعرف على العلاقات الانسانية لا يقل أهمية عن التعرف على العلاقات الانتاجية ، كما وضع برامج تسلق الجبال للتعود على المشاق وصارت فيما بعد رياضة عامة عند الطلاب الإيرانيين ووسيلة من وسائل الكفاح . وسقط محمد حنيف نژاد فى أسر النظام فى شهر يور ٥٠ (سنة ٧١) ، ومن السجن كتب إلى رفاقه ألا يهنوا ولا يحزنوا وأن يتخذوا من هذه الهزيمة نقطة انطلاق إلى النصر ، وأعدم مع أربعة من رفاقه قبل زيارة لريتشارد نيكسون إلى إيران يومين . (٣٩)

وتقدم أسرة رضائى خير مثال على تربية المجاهدين ، وتضم عدداً من الاخوة هم : أحمد رضائى و مهدى رضائى ورضا رضائى وأبو القاسم رضائى وصديقة رضائى ، خمسة من الأخوة فقدوا حياتهم واحداً بعد الآخر على يد نظام من أعتى النظم التى عرفها التاريخ . كان أحمد رضائى من مؤسسى المجاهدين ، وفجر نفسه وسط مهاجميه فى أواخر سنة ٧١ ، أما مهدى فقد انضم إلى المنظمة فى سن صغيرة عن طريق أخويه : أحمد ورضا وقبض عليه فى خرداد ٥١ (يونيه ٧٢) فى إحدى عمليات الشوارع واستشهد فى شهر يور ٥١ (سبتمبر ٧٢) وله تفسير لخطبة الجهاد للامام على ، أما الأخ الثالث رضا فقد انضم إلى المنظمة منذ إنشائها وفى سنة ٧٠ انضم إلى المقاومة الفلسطينية حيث شارك إلى جوارها فى القتال فى مذابح أيلول الأسود ، وعاد بعدها إلى إيران حيث مارس العمل السرى تحت ستار عمله الأصلي كطالب فى كلية طب الأسنان ، وسقط فى الهجوم الشامل فى شهر يور ٥٠ (سبتمبر ٧١) ثم هرب من سجنه وأخذ فى فضح الشاه ونظامه فى خطابات المتتالية إلى أسرته وإلى الصحافة العالمية وقتل بالمصادفة فى واحد من اشتباكات الشوارع سنة ٧٣ وله كتاب عن ثورة الحسين بن على ، وعندما نقل خبر استشهاده إلى أمه وكان ثالث ابن يقتل لها فى النضال ردت : « إننى أرى العشرات من أمثال رضا لا يزالون فى صراع مع النظام ، كان الله ظهيراً لهم وفى عونهم ،

جاهدوا في المحافظة على أنفسكم .. ولا تفلقوا على .. إن الأمر لا يهم ، وردت على عزاء آخر : « ... وماذا في الأمر لا يزال عندي رابع ، ولم يلبث الرابع أن سقط في قبضة الساواك ، أما صديقة فقد انتحرت بالسيانور عندما سقطت في قبضة الساواك . إن أسرة رضائي ليست في حاجة إلى إشارة في كتاب بل في حاجة إلى كتاب كامل ، إنها مثال حقيقي على الأسرة التي قدمت خمسة من الضحايا كان لهم فضل عظيم في انتصار هذه الثورة ، الذي يعد البعد الأعظم فيها هو الإنسان ، الإنسان الذي قدم تضحيته ومضى . (٤٠)

والنموذج الإنساني الآخر من نماذج شهداء منظمة المجاهدين يتمثل في سيرة الشهيدة محبوبة متحدين ، ولدت سنة ١٩٤٠ ، كان والدها كاظم متحدين من تلاميذ محمد تقى شريعتى وشريكه في « جمعية نشر الحقائق الإسلامية » ، جاهدت في حركة تنقية المذهب الشيعي مما لحقه من شوائب ، ثم دخلت كلية الفنون الجميلة حيث اصطدمت بكثير من الأساتذة بسبب الجو الغربي الذي كان يسيطر على الكلية ، وظلت على كفاحها النظرى حتى حضرت دروس على شريعتى في حسينية الارشاد فانضمت إلى المجاهدين وتزوجت من حسن آلاذ بوش أحد المجاهدين على مهر عبارة عن مصحف قرآن واشتغلت مدرسة في مدرسة ابتدائية مع المجاهدات سيمين تاج حريرى وسرور آلاذ بوش ، ثم سجنّت فترة هي وزوجها وتعرضا للتعذيب بتهمة توزيع بعض المنشورات ، وبالرغم من نجاحها في إحدى المسابقات المعمارية هي وزوجها للسفر إلى الخارج إلا أنهما منعا من الخروج ، ثم انفصلا عن المجتمع وعاشا معيشة سرية ، وقبض على زوجها بعد حادثة اغتيال المستشارين الأمريكيين الثلاثة في طهران (أغسطس ٧٦) وأعدم ، وفي بهمن ٥٥ (أول ٧٧) تعرف الساواك على مخبئها وحاصره حيث قتلها هي ورفيقة لها في الكفاح (٤١) . هذا النموذج الرائع العظيم نتعفف هنا عن نقل بعض ما كتب عنها في صحف النظم بعد استشهادها .

كانت منظمة المجاهدين تضم عدداً من أنبغ الشباب الذين أنجبتهم إيران ، فمن النادر أن نصادف طالباً عادياً أو موظفاً عادياً أو مهندساً عادياً ، كان بعض

المجاهدين بالرغم من انعدام خبرتهم يدوخون جهاز الساواك الذى يضم خبراء أمريكيين وإسرائيليين ، وكان للمنظمة مخبراتها الخاصة التى تتبع عملاء الساواك وتكشفهم أمام الشعب ، واستطاع محمود عسكريزاده مسئول تبريز وعضو اللجنة المركزية أن يكشف النقاب عن هوية حوالى ١٣٠٠ من عملاء الساواك ، وكان سعيد محسن يعبىء القوى فى الجنوب الإيرانى تحت اسم النظام وبصره ، أما عبد الرسول مشكين فام الذى تعلم حرب العصابات فى كردستان فقد كتب كتاباً عن تأثير قرارات الثورة البيضاء فى الريف أثبتت الأيام صحة كل ما جاء فيه ، وشارك فى وضع البرنامج الاجتماعى للمنظمة وانضم أيضاً إلى المقاومة الفلسطينية وسقط مع محمد حنيف نزاد وأعدم معه ، وكانت تحركات المجاهدين تذهل النظام ومع كل هذا التضييق والاختناق ومعاهدات تسليم المجرمين (٢) ، كان المجاهدون يتحركون بحرية ، وفى الطريق من إيران إلى فلسطين سقط محمود شامخى فى السجن فى ديبى ، وعند ترحيله مع بعض رفاقه إلى إيران ، اختطفوا الطائرة وأرغموها على الهبوط فى بغداد ومنها انتقلوا إلى فلسطين المحتلة ، وبعد انتهاء تدريبه عاد وعمل فى برنامج التعرف على المجتمع ، وفى وضع برنامج بناء الذات ، وفى أواخر شهر ربيع ٥١ (سبتمبر ٧٢) فى اشتباك مسلح واستشهد تحت التعذيب (٤٢).

ويمكن أن نجد نموذجاً لبرنامج المجاهدين وفكرهم فى كتاب « شناخت : المعرفة » الذى وضعه محمد حنيف نزاد بالاشتراك مع عدد من المجاهدين . وتتصدر الكتاب عبارة الحسين بن على « إن الحياة عقيدة وجهاد » ، ويركز على أهمية المعرفة من أجل تحديد الاتجاه ، ومن أهم نقاط المعرفة معرفة نقاط الضعف فى الذات ونقاط الضعف فى الحركات السابقة الفاشلة (درس المجاهدون حركة الإخوان المسلمين فى مصر) ، وفى القضايا الاجتماعية ينبغى أن نصل إلى التحليل الصحيح حتى نصل إلى الحلول الصحيحة ، وينبغى أن تشخص المعايير من نتائجها فى الوصول إلى الأهداف لا من شدة نبرتها وحماسها ، والأركان الأصلية للمعرفة العلمية إدراك أن المعرفة تعد انعكاساً لما يحدث فى المجتمع فى أذهاننا ، وتكمن دينامية المعرفة فى معرفة مبادئ التغيير والحركة ، وارتباط التغييرات ببعضها (الفرد والمجتمع والشكل والمحتوى)

وعلى هذا الأساس لا يمكن لنظام غير قومي المحتوى أن يؤسس تشكيلات ومؤسسات وطنية وقومية ، ومن نفس هذا المنطلق فإن الصعوبات التي تواجه النضال هي التي توجه هذا النضال نحو نضجه ، والتائج العملية لهذه المبادئ في المجتمع أنه لا يوجد قوى يكون قوياً على الإطلاق مهما كانت قوته ، ولا يوجد ضعيف يكون ضعيفاً على الإطلاق مهما كان ضعفه . والدليل على ذلك النظام الموجود فهو بالرغم من قوته الظاهرة يحمل بذور ضعفه في داخله ، والتناقضات الداخلية كما تهدد النظام تهدد أيضاً المجاهدين ، فبالرغم من التناسق الشكلي في جماعات المجاهدين إلا أن كل فرد يحتوى على تناقضاته الداخلية ، ولا يمكن التغلب على هذه التناقضات الداخلية إلا بتربية الذات ، فلكل تناقض عكسه ، ومن هنا فالتناقضات الموجودة في إيران لا يمكن حلها إلا بحلول موجودة في إيران ، وينبغي أن تحدد مسيرة الجهاد على أساس من تحليل علمي للظروف العينية والتاريخية لمجتمع إيران ، أما القضايا الخاصة فينبغي حلها بعد بحث الظروف الفردية التي لا يمكن إغفالها ، وإلا سقطنا في الدوجماتية التي تضع الحلول على الورق ثم تجاهد في تنفيذها.

بل ينبغي هنا اللجوء إلى الحل الإسلامي مع مراعاة لمبدأ الاجتهاد ، وهو المبدأ الذي يمكن أن يواجه الحالات الفردية الناشئة ، وعدم رعاية الإسلام في زماننا نابع من إهمال هذا المبدأ . وفكرة التناقض والتضاد هنا فسرهما البعض على أساس أنها الجدلية الماركسية في حين أن الفكرة إسلامية وردت في أعمال صدر الدين الشيرازي من فلاسفة القرن الحادي عشر الهجري الذي قال : لولا التضاد ما صح حدوث الحادث . وكل أفكار المجاهدين التي حاول البعض تفسيرها على أساس ماركسي ومن ثم اتهموا المجاهدين بأنها منظمة إسلامية ذات جذور ماركسية نابعة عندهم من الكتاب والسنة ونصوص من نهج البلاغة وردت بنصها في هوامش كتاب المعرفة .

ومن مبادئ المعرفة الحقيقية : ترك التغييرات الكمية إلى التغييرات الكيفية ، فالتغييرات تحدث في البداية بالكم ثم تنضج في المجتمع بعد ذلك وتتحول إلى تغييرات كيفية ، أي أن التغيير يحدث أولاً في الشكل ، ثم يؤدي إلى ظهور تناقض جديد ولا يؤدي إلى ظهور ظاهرة جديدة إلا بعد التغيير الكيفي . وعلى

أساس هذه القاعدة ينبغي أن توضع مراحل النضال الإيراني موضع البحث ، فلا نتحدث عن وجود مرحلة جديدة إلا إذا كنا قد توصلنا إلى ظهور ظاهرة جديدة ، ذلك أننا إذا أردنا أن نحل الفرد إلى ثوري في يوم وليلة فلن نصل إلى نتيجة إلا الإحباط الكامل ، ولاتتأني الجرأة في العمل دفعة واحدة ، والحروب الثورية تبدأ من الصفر ، ولا يمكن بالطبع تحويل الرؤية الذهنية عند الفرد دفعة واحدة ، ولم تكن توبة الحر بن يزيد نتيجة ليوم عاشوراء فقط ولا بد أن صراعا نفسيا قد أحتدم في نفسه قبل عاشوراء بعدة شهور ، وينبغي مواصلة التغييرات الكمية حتى لانغفل عن التغييرات الكيفية . والظواهر تتغير كما ثم كيفاً في حالة إلغاء ثم إلغاء أى إلغاء الشكل القديم للظاهرة أولاً وتحويلها إلى شكل جديد ثم تتحول بعدها إلى ظاهرة جديدة ، وعندما يدخل فرد ما إحدى المنظمات يثق في تشكيلاتها وبعد فترة تقل ثقته نتيجة لمشاهدة مظاهر تبدو له غير صحيحة ، ثم يحل الشك محل الثقة وهذا الشك في حد ذاته يدفعه إلى مزيد من البحث والتقصي ، وبعد فترة تبدأ الثقة تحل نفسه من جديد ، الفرق أن ثقته في منظمته هذه المرة تختلف عن ثقته في المرة الأولى ، وتكون أكثر منطقية وأكثر وعياً .

وتتحقق المعرفة الدينامية في عدة مراحل : فهي في البداية حسية (عن طريق العمل) ثم تأخذ صورة عقلية (النظرية) ثم تتحقق صحة هذه المعرفة العقلية أو سقمها في العمل والتجربة ، وفي المرحلة الرابعة تتحول المعرفة إلى قانون ، ولا تتحقق هذه المعرفة إلا بالاحتكاك بالعالم الخارجي ، ولكل فرد نبوغ خاص على منظمته أن تنميه فيه حتى لا يكون وسيلة للغرور ، ولادراك قوانين أى شىء ينبغي دراسته والحياة فيه ، ولادراك قوانين النضال ينبغي أن يبدأ النضال ، وعلى كل فرد أن يحدد صلاحياته ، ففاقد الشىء لا يعطيه ، وفي الأحكام لا ينبغي أن نستند على رأى فرد واحد فمن الممكن للفرد أن يخطيء . كما أن الثقة الزائدة عن الحد في الوقوف عند مرحلة المعرفة الحسية يؤدي إلى مخاطر كثيرة ، ويزيد من المغرورين في عداد المجاهدين ، وسوف يتوقع المغرور أن كل من يقابله مستعد لتنفيذ ما يطلب منه ، ومن هنا تأتي المعرفة العقلية بعد المعرفة التجريبية ومن كثرة التجارب نستطيع أن نخرج بتصوير كلي وهو المعرفة العقلية ، ومن هنا ينبغي علينا جمع أكبر قدر من المعلومات الممكنة عن أى

موضوع نواجهه فهو حصيلة التجارب ، وهى أيضاً مجموعة التصورات العقلية ، ومسيرة النضال التى تجمع نتيجة لمعلومات خاطئة ليس لها من نتيجة إلا الهزيمة ، وما يث الفرقة داخل منظمة ما هو أن يقوم أعضاؤها بالحكم كل على الآخر بشكل ذهنى ولا يصبر فى حكمه عليه ، فيكون الحكم الخطأ وتكون الفرقة . وتفسيرات كل فرد التى تنعكس فى داخله هى التى تحدد نظرتة إلى الأمور ، ومن ثم فإن الطهارة الثورية تعنى تحديد الهدف والصدق فى الهدف وتناسق الظاهر مع الباطن تناسقاً تاماً . (٤٣) والقضايا التى أثرت ونوقشت فى هذا الكتاب وغيره من الكتب التى صدرت عن المجاهدين مثل التوحيد وأبعاده والعدالة والإمامة والقيامة من وجهة النظر الشمولية التوحيدية ودروس من نهج البلاغة والعديد من تفاسير سور القرآن الكريم والنهضة الحسينية وغيرها قضايا أثرت بين المنظمات الفدائية كثيراً ، لكن الجديد هنا هو ربطها بالإسلام ربطاً محكماً ، فلا تكاد توجد فكرة واحدة لم توثق بآية قرآنية أو حديث نبوى أو قول للإمام على أو بقية الأئمة ، ومن ثم كان التنظيم والأيدولوجية يسيران جنباً إلى جنب ، وكما رأينا كان معظم كبار أعضاء منظمة المجاهدين من مؤلفى الكتب .

ويحتوى دفاع الشهيد سعيد محسن أمام المحكمة العسكرية التى شكلت لمحاكمته على كثير من مبادئ المجاهدين وآرائهم فى السياسة والاقتصاد ، ومن أهم النقاط التى وردت فى هذا الكتاب « مشروعية الكفاح المسلح » ، ويرى سعيد محسن أن هذه المشروعية واردة فى القرآن الكريم فى قوله تعالى « الذين آمنوا يقاتلون فى سبيل الله والذين كفروا يقاتلون فى سبيل الطاغوت فقاتلوا أولياء الشيطان ، إن كيد الشيطان كان ضعيفا » ، إن النظام هو الذى توسل بالسلاح أولاً ، وفتح النار على عمال القمائن والمحاجر ، ثم على المتظاهرين العزل فى ١٥ خرداد ثم على عمال منطقة الكرج ، وإذا كانت الحكومة قد بدأت بالضرب والفتك فالواجب على كل مسلم أن يحاربها مصداقاً لقوله تعالى « أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وإن الله على نصرهم لقدير » ، ثم يطعن الشهيد فى صلاحية المحكمة العسكرية ، فإذا كان هناك قانون بالفعل يحكم الدولة فلماذا المحاكم العسكرية ذات الأبواب المغلقة ،

وإذا كان النظام على حق فلماذا غلق الأبواب ؟ ويحلل الشهيد عدم مشروعية النظام ، إنه نظام غير شرعى وثب على الحكم على أسنة حراب الأجانب ، ويعتمد فى بقاءه على قوة الأجانب ، ويسأل هذا السؤال : لماذا نؤمن بشرعية الثورة المسلحة ؟ ويجب : إن للثورة المسلحة هدفين : القضاء على النظام الاستبدادى وإقامة نظام جديد يحقق للأمة المساواة فى الحقوق والعدالة الاجتماعية ، ويتناول تاريخ النظام وقمعه للأمة فى جميع المراحل ، ثم يتحدث عن مفاصله الاقتصادية وكيف أنه يسر للأجانب فرصة امتصاص دماء الشعب الإيرانى ويقدم أسس تجريم النظام خارجياً وداخلياً . ومن أهمها العلاقة المريبة للنظام مع إسرائيل وكيف أن النظام اشترك بطائراته فى حرب ٦٧ ضد العرب وفى مذابح أيلول الأسود ضد الفلسطينيين

وينقل صوراً من البيئات الدنيا التى عايشها والواقع الأليم الذى تعيشه نتيجة لما سمي بالثورة البيضاء ، ويروى قصصاً مدعمة بمصادر النظام نفسه عن مدى سيطرة الأمريكين الذين كانوا يمنعون حتى الوزراء من تنفيذ أوامر الشاه إلا بتصديق من المستشارين الأمريكين ، ويسأل الحكومة متهمكاً : إذا كان نظامكم متحضراً فلماذا الخوف من دعوة الناس إلى الثورة المسلحة ؟ ولماذا يقدم الناس على الثورة المسلحة على ما فيها من مخاطر ؟ ويجب : ... أجل إن حمل السلاح هو من أجل الدفاع عن شرف الإنسان ، إن العامل يحمل السلاح عندما تتهدد حياته ويتهدد شرفه .. وهل يمكن أن يجد النظام فرداً واحداً من الجماعة التى تضم مائة وخمسة وسبعين فرداً يستطيع أن يسند إليه تهمة واحدة تمس حياته العملية والشخصية ؟ ثم : من أحق بالمحاكمة ؟ أهم أولئك الذين يفتحون النار على العزل أم أولئك الذين يدافعون عن الناس ويعبثون الناس من أجل مصلحة الناس لا من أجل خدمة طبقة معينة ؟ هل الذين يحملون البنادق للدفاع عن أنفسهم وعن ذويهم أحق بالمحاكمة أم أولئك الذين يوجهون أسلحة البتاجون إلى صدور الشعب ؟ ثم : هل منحت الحكومة فرصة لحل آخر ؟ هل حاولت الجلوس مع الخارجيين عليها ومناقشتهم ومقارعتهم بالحجة بالحجة ؟ أبداً ... ويقول : إن خلاصة القضية أنكم المجرمون الحقيقيون لسنا نحن ، ثم إن النظام المتعفن قد قضى مدته وعصره التاريخى ونحن مسئولون عن التعجيل بنهايته وذلك عن طريق تغيير ما بالإنسان ثم تعبئة البشر ضد النظام ،

إن النظام هو المسئول ، هو الذى دفع الناس إلى الثورة بعد أن أفقرهم فالفقر هو المسئول عن الثورة ... « قل هل تربصون بنا إلا إحدى الحسنيين ونحن نتربص بكم أن يصيبكم الله بعذاب من عنده أو بأيدينا فتربصوا إنا معكم متربصون » .. الخلاصة أن الطبقات المطحونة قد وصلت إلى مرحلة الكفاح المسلح لثلاثة أسباب : إن ظواهر التاريخ وتحليل الماضى فى أذهان الناس أبدت عدم جدوى المقاومة التقليدية كما أن تجربة فلسطين وفيتنام قد أكدت للناس هذا الأمر ، ثانياً : أنه عندما يجد الكادح أنه عندما يطالب سلمياً بحقوقه يواجه برصاص الرشاشات الأمريكية تنطلق فى صدره من الجيش والبوليس والساواك فإنه لا يجد بدا من الدفاع عن نفسه ومن ثم فإن النظام هو المسئول عن تحويل الصمت والمقاومة السلبية إلى استعداد وتعبئة ، ثالثاً : عندما ينظر المرء إلى فقره الشديد ، وإلى ما يسمى بالمنزل مجازاً ثم ينظر إلى حياة الآخرين وإلى متعهم ولهوهم ويحس أن فقره الشديد هو السبب فى غناهم فلن تكون أمامه فرصة إلا أن يجاهد لأخذ حقه والحق معه فى أن يتوسل بالوسيلة التى يجدها مناسبة لمواجهة النظام الذى يخرج عليه . ويختم دفاعه : أجل ... من أجل هذا ثرنا ، ثرنا لنخلق عالماً تنعدم فيه كل مظاهر استغلال الإنسان للإنسان ، وهذا الهدف لا يعرف مكاناً ولا يعرف زماناً ، إيران أو فلسطين أو فيتنام أو أمريكا اللاتينية أو أفريقيا أو حيثما يكون ، اليوم أو غداً وأنى وحيثما تراق دماؤنا على الأرض فسوف تثمر آمالنا ، سواء علينا أن نموت إلى جوار فدائى فلسطين أو مقاتلى فيتنام أو الأخوة فى سياهكل أو ميدان الإعدام فى سبيل تحقيق هذا الهدف فنحن فى مجتمعنا نواجه عدواً يظهر فى سحنة الإمبريالية الطبقة الحاكمة للرأسمالية العالمية والنظام البوليسى العسكرى للشاهنشاه ، ونحن مضطرون إلى اللجوء إلى أسلحتنا للقضاء على هذا النظام . . وأما الزيد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث فى الأرض ، كذلك يضرب الله الأمثال ، (٤٤) .

أما استراتيجية المجاهدين فى المقاومة العسكرية فنستطيع أن نتعرف عليها من خلال النشرة التى أصدرها المجاهدون تحت عنوان : « المقاومة الشاملة : مقاومة همه جانبه » ، ولأن إيران فى نظر المجاهدين تحت

الاحتلال فان هذه النشرات تصدر فى الأصل لرفع مستوى المعرفة العسكرية عند عموم الشعب ، لأن مسؤولية كل فرد هى الوقوف فى وجه هذا الاحتلال والقضاء عليه ، ويقدم الكتاب خلاصة لتجارب حروب العصابات والمدن ابتداء من الثورة الفرنسية الكبرى إلى الحركات الشعبية فى العصر الحديث أثناء الحرب العالمية الثانية والكفاح ضد النازى وحركة الجيش الجمهورى الأيرلندى والماوماو فى كينيا ، والكتاب وضعه أصلاً جنرال سويسرى فى الحرب العالمية الثانية ثم أعيد طبعه مزيداً سنة ١٩٥٨ . وهو يتناول كل ما يتعلق بحرب العصابات بحيث يقدم قائمة بالأهداف التى ينبغى أن يتجه الهجوم إليها ، وخصوصيات التسليح وتشكيلات وحدات حرب العصابات ، والاستفادة من تجارب الأفراد العاديين الذين لا يستطيعون حمل السلاح ، واختيار قادة الوحدات العسكرية والتجهيزات والاستعدادات والتموين والطعام والخدمات الطبية والاتصال بالناس وعبور الطرق وتوصيل الرسائل وإغلاق الطرق أمام العدو والعمليات التخريبية فى الطرق ووسائل تعطيل وسائل النقل وترصدها والهجوم المفاجئ والتخلص من الحراس والهجوم على المخافر ونقط الحراسة وتخريب ووسائل الاتصال والشبكات التليفونية ووسائل الوقود والطاقة والطرق الحديدية والجسور ، ووسائل الهجوم على قاعدة جوية . أما القسم الثانى وهو أهم ما فى الكتاب فيتناول كيفية اشتراك كل الناس فى المقاومة عن طريق تعليمهم كيف يقاومون حيل البوليس السرى والمخابرات وطريقة نشر الأخبار التى يحاول النظام أخفائها والتكتم عليها ، وطريقة الطبع السرى وتوزيع المنشورات وكيفية كتابة المنشورات بحيث تكون سهلة الفهم ومؤثرة وكيفية كتابة الشعارات على الجدران والطريقة المثلى لذلك وكيفية تمييز أماكن المجاهدين وكيفية توصيل الأخبار ونقلها ، وكيفية مقاومة شبكة معلومات العدو وحسن التصرف عند التفتيش ، والسلوك فى السجن والتعامل مع الحارس . ثم يقدم الكتاب صورة شاملة للمقاومة السلية ضد عملاء النظام والساواك وكيفية نبذهم وعدم التعامل معهم أو إيذائهم عند الإكراه على التعامل ، ويقدم لكل فئات الشعب على اختلاف أعمالهم الطريقة المثلى لايذاء هذه الفئة . (٤٥)

أما الصورة الإيرانية للمقاومة فنستطيع أن نجد نموذجاً لها في كتيب جلال الدين الفارسي « القوة التنفيذية للمستضعفين : قدرت اجرائى حكومت مستضعفين » ويقدم في البداية نمط النظام وأسلوبه في قمع الحركة ووسائل مقاومتها ، فقد لجأ النظام في المرحلة الأخيرة لتصفية كوادى القيادة فى المنظمات المناضلة ، والوسيلة الجادة لمقاومة هذا الأسلوب هى نشر إرادة الجهاد على أوسع نطاق وذلك عن طريق نشر التراث الإسلامى فى هذا المجال على كافة المستويات بحيث يتمتع كل فرد برؤية إسلامية مهما كان مستواه التعليمى أو الفكرى ، وعلى المجاهدين أن يقرأوا « الفقه السياسى » ، وعليهم فى نفس الوقت أن يدرسوا التجارب الثورية للبشرية ، وهذه هى الوسيلة الوحيدة لمقاومة النظام الطاغوتى فكراً . (٤٦)

هذا من ناحية ، أما من الناحية العسكرية ، وهى أهم لأن نظام الشاه جاوز كل حد فى القمع العسكرى ، فعلى المجاهدين أن يتجهزوا بالسلاح الخفيف وعليهم ألا يكتفوا بسياسة الدفاع بل عليهم أن ينتقلوا إلى سياسة الهجوم ، لكن عليهم أن يدركوا أن قوى النظام والساواك التى تهاجم الشعب تتكون من أخس الناس وأحققرهم وهم عموماً يتصفون بالجبن والسياسة المثلى مع هؤلاء هى الإعدام الفورى ، أما الشرطة والجيش فبالرغم من أنهما ينفذان أوامر الشاه فهما يحتويان أيضاً على عناصر وطنية وشريفة ومن ثم ينبغى التمييز بين أهل البغى منهم وبين الشرفاء ، وعلى المجاهدين أن يعلموا أن الجيش فى أغلبه من الشعب ، وإن كان قد تحول إلى سلاح للقمع فهذا من فعل الشاه وكبار ضباطه وقادته ، ومن هنا ينبغى الحفاظ على رابطة الأخوة التى تربط بين الجيش والشعب ، أما كبار القادة والضباط الفليبيين والإسرائيليين والجنود العمانيين الذين يرتدون الزي العسكرى الإيرانى ويهاجمون الشعب ، أو الإيرانيين البهائيين فعلى الشعب أن يجمعهم ويصفىهم . (٤٧)

ويلخص جلال الدين الفارسي وسائل مواجهة النظام فيما يلى : (وسوف نرى أنها طبقت بحذافيرها فى أحداث العام الدامى) : توسيع نطاق المظاهرات السياسية فى المدن لكن إلى الحد الذى لا يعرض أرواح المواطنين للخطر وتشجيع الاضرابات خاصة فى الميادين التى تخل بنظام النهب ، وزيادة

عدد الوحدات المسلحة وتسليحها بالأسلحة الخفيفة والمضادة للدبابات ، ثم (وهذا ما لم يتم) تسليح العشائر والقبائل الوطنية التي عانت خلال الحكم البهلوي واستغلال حركات الكرد وعشائر فارس لتوسيع نطاق الثورة . وبهذه الخطة يمكن تحويل الشعب إلى شعب مسلح بحيث يخرج الجيش وينصرف عن دوره في العمالة للشاه والأجانب ، وبتسليح العشائر والقبائل والفلاحين ، سوف يضطر الخبراء الأمريكيون إلى توزيع وحدات الجيش على مناطق إيران وهذه فرصة لانضمام الشرفاء منهم إلى الشعب ، كما ينبغي توزيع كتيبات حروب العصابات وطريقة صنع الأسلحة الخفيفة على الشعب في المدن وتعليمه صنع الفخاخ للأفراد والشاحنات . (٤٨)

هذه هي الخطوط العامة لأيدولوجية منظمة المجاهدين وإنجازاتهم في مجالى التوعية العسكرية والفكرية ... فما هي أهم إنجازاتهم العملية ؟ الواقع أن المنظمة كانت تعاني على الدوام من نقص فى العناصر البشرية ، كما كانت العمليات السرية يتكتم عليها من قبل النظام ومن قبل المجاهدين أنفسهم ، وأغلب هذه العمليات كانت مباغته وتستهدف تفجيراً للقنابل فى مناطق غير آهلة بالسكان أو هجمات على البنوك أو مخافر الشرطة أو عمليات اغتيال لعملاء الساواك وكبار ضباطه والخبراء الأمريكيين خاصة فى الميدانين العسكرى والأمنى . وقد بدأ النشاط العسكرى فى ٨ فبراير سنة ١٩٧١ بالعملية التى سميت عملية سياهكل وهى إسم القرية التى يقع فيها مخفر الشرطة الذى هوجم فى شمال إيران ، ولا تزال الهوية الفكرية للمجموعة التى قامت بالعملية محل أخذ ورد ، فبينما يرى المجاهدون أنها أولى عملياتهم ينازعهم الفدائيون أى الجناح اليسارى هذا الشرف ، وهذا النزاع لم يظهر إلا بعد نجاح الثورة وغلبة الوجه الإسلامى .. ولا نستطيع فى هذا المجال أن نجزم برأى . وفى ربيع ١٩٧١ تمت عملية مشابهة أى هجمة على مخفر البوليس فى « قلهك » بالقرب من طهران ، ويجزم هوليداي وهو من اليسار الجديد أن العمليتين من فعل الفدائيين ، وكان من نتيجة العمليتين أن استقدمت الحكومة خبيراً أمريكياً فى المخابرات هو ريتشارد هيلمز نظم حملة ضد الفدائيين كشف فيها معظم الخلايا التابعة للمجاهدين أيضاً (٤٩) ، وكان من الواضح أن التعاون كان وثيقاً بين المنظمين فى هذه المرحلة ، واتضح أخيراً أن الفدائيين كانوا يوقعون

بالمجاهدين فداء لهم وتجلت هذه السياسة فى انقلاب المنافقين وسوف نتناوله بالتفصيل فى الفصل التالى .

وبالرغم من التنظيم الجيد للمجاهدين إلا أن العمليات التى قاموا بها جد قليلة ، فضلاً عن أنها فى مجموعها لم تكن ناجحة تماماً ، بمعنى أن الانسحاب بعد التنفيذ لم يكن يتم على الوجه الأكمل دائماً ، بل غالباً ما كان يسقط ضحايا ، وبالرغم من التعذيب الشديد الذى كان الأسرى يتعرضون له ، لم يكن أحد يعترف بأسماء رفاقه ، ومع ذلك لم تكن تمر بضعة أيام حتى يسقط كل أفراد الخلية ، وكان المجاهدون يردون هذا الأمر إلى أسباب داخلية منها ما يتعلق بأفراد يتسللون دون أن يكون عندهم إيمان بنفس الأفكار ، أو الانهيار الذى يصيب الناس بمجرد رؤيتهم لعملاء الساواك يدخلون أحد الأحياء للبحث عن مجاهد مختبئ ، هذا إلى جوار أن جهاز الساواك كان يقوم بالتصفية الجسدية الفورية ، ومعظم الشهداء سقطوا فى الشوارع بينما كان يمكن إصابتهم فى أقدامهم ومنعهم من الهرب ومعظم الذين سقطوا أحياء فى أيدي الساواك ولم يسعدهم الحظ بالانتحار كانوا فى حالة أقرب إلى الموت ، ومن ثم كانوا ينتهون فى السجون ، وحتى أولئك الذين كانوا يصمدون ، كان التعذيب يفقدهم البقية الباقية من وجودهم ، فإذا نجا أحدهم من كل هذه المراحل ، كان يعدم ثم يقال انه قتل أثناء الهرب .

والظاهرة التى تثير الحيرة أن المجاهدين لم يكونوا يسقطون فرادى بل كانوا عادة يسقطون فى مجموعات كبيرة ، ولا بد أن للخلل التنظيمى أو التسلل دخلاً فى هذا الأمر ، ففى هجمة قبيل احتفالات الامبراطورية سقط فيها حوالى خمسون عضواً ولم تكن تمر مناسبة دون هجمة من هذا القبيل ، فقد سقط ثلاثون فى هجمة واحدة سنة ١٩٧٢ وفى سنة ٧٥ قبض على عشرة دفعة واحدة أعدم سبعة منهم .

وقبل أية زيارة لمستول أمريكى كان الفتك بالمجاهدين يزداد ، وكان عادة ما يسبقه مسئولو الأمن الأمريكيون يقومون بتمشيط إيران والقبض على المجاهدين ، وبعد اغتيال المستشارين الأمريكيين الثلاثة فى أغسطس ٧٦ قامت

هجمة أخرى وفيها قبض على حسن آلاذ بوش وهو من كبار مؤسسي المجاهدين وعلى بعض رفاقه وأعدموا ، كما قتلت أخته سرور آلاذ بوش وزوجته محبوبة متحدين في هجمة أخرى .. وفي صيف ١٩٧٥ قبض على جماعة في مشهد اتهمت بالهجوم على مركز للبوليس وقتل ٥٥ فرداً وتراوحت الأحكام عليهم بين الإعدام والسجن المؤبد ، وأفاضت الصحف (كنت في إيران آنذاك) في الحديث عن هؤلاء الماركسيين الإسلاميين - وهو اللفظ الذي أطلقه الشاه عليهم ليجمع المعارضة كلها في تعبير واحد - وعن الحياة الإباحية التي كانوا يعيشونها ، وحتى الجماعات الأخرى لم تنكر أن فتك النظام بالمجاهدين كان أشد من فتكه بكل الجماعات الأخرى (٥٠) والواقع المر أن كل قيادات المجاهدين كانت قد سقطت بعد الخلاف الذي اشتعل بينها في أواخر عام ٥٤ (أوائل عام ٧٦) وبعد محاولة الجناح الماركسي للمنظمة جرّها كلها إلى الأيديولوجية الماركسية وهو موضوع شديد الغموض سنتناوله في الفصل التالي .

هذه الإزدواجية في منظمة المجاهدين بين كوادر القيادة والقاعدة العريضة وكثرة الخلافات في داخلها كانت السبب الرئيسي في خسائرها المتتالية وفي نقص القوى البشرية فيها ، كما كانت سبباً في انفصال جماعات صغيرة عنها وعملها مستقلة في أنحاء إيران ، ومن ثم كانت هدفاً لتصفيات وحشية من قبل النظام ، ويرجع فشلها إلى قلة التجربة في حروب العصابات وعدم تطبيق التجارب المكتسبة مع المرحلة الفعلية للثورة وقلة المعرفة بأحوال إيران وعدم تحديد المرحلة الثورية بدقة وعدم وجود اتحاد نضالي بين الجماعات ونقص الأسلحة ، وأهم من كل هذا العجلة في تنفيذ العمليات دون استعداد كاف ، والحماس الشديد ، والخوف الذي كان ينتاب الناس فلا يمدون إليهم يد المساعدة .

من الجماعات الإسلامية الصغيرة : جماعة أبي ذر وقد شكلت في نهاوند وقامت ببعض العمليات منها حرق سينما تاج والمنظمة النسائية في نهاوند وحرق عربة للبوليس وهيئة الإصلاح الزراعي والهجوم على بنك صادرات والإستيلاء على أمواله والهجوم على قسمي شرطة والإستيلاء على أسلحتهما ، وسقط

مؤسسوها : عباد الله بهمن خدا رحمی وحجة الله عبدلی وروح الله واما شاء الله وولى الله سيف وولى الله كشفى ومحمود طالبيان وحجة الله آذرمانى وعلى رضا كرمى ولم يعترف منهم أحد تحت التعذيب وأعلن النظام عن إعدامهم فى بهمن ٥٢ (فبراير ٧٤) .

ومنها أيضاً جماعة الفجر ، وقامت بأعمال فدائية مشابهة لعمليات جماعة أبى ذر ، وجرح أبرز أفرادها وسقط فى يد الشرطة ، وكان لها مركز فى الشمال الإيرانى ، وعندما حوصرت كل طرق الشمال عادوا إلى طهران سيراً على الأقدام ، وكان مركزهم فى طهران مراقباً فقبض عليهم جميعاً وأعدموا فى بهمن ٥٤ (فبراير ٧٦) .

ومنها جماعة المهلويين وكان مركز نشاطها فى خراسان ومشهد ، كما كانت مسئولة عن التعبئة الشعبية فى مواسم زيارة الإمام الرضا فى مشهد ، وانضمت فيما بعد إلى المجاهدين ، وليس بين أيدينا معلومات أخرى عن تشكيلاتها أو العمليات التى قامت بها ، كما أن هناك جماعات لا نعرف منها إلا الاسم مثل جماعة فلسطين التى أسسها شكر الله باك نزاد وجماعة إيران الإسلامية وكتاهما صفتا فى وقت مبكر .

إلى جوار كل هذه الجماعات كانت هناك جماعة أخرى أقوى تشكيلاً وتنظيماً وتأثيراً فهى جماعة علماء الدين المناضلين « روحانيان مبارز » ، وقد تأسست من بين علماء الدين المؤمنين بآية الله الخمينى ، وكان معظمهم ممن تلمذوا عليه فى المدرسة الفيضية فى قم التى اعتبرت فيما بين ٦٣ و ٧٨ مدرسة لتخريج الثوار والفدائيين (٥١) ، وكان من الواضح أن المركز الرئيسى للجماعة فى قم ، كما كانت على صلة مباشرة بآية الله الخمينى فى منفاه ، وكان نشاطها الرئيسى مركزاً فى الدعوة الدينية والترصد للنظام الذى كان يظن أن الساحة قد خلت بأبعاد آية الله الخمينى ، كما كانت هذه الجماعة تقوم بتعميق أصول الفقه السياسى داخل الوطن ، وكان النظام يفاجأ بين الحين والآخر بصوت يعلو من قم عند أى إجراء يظن أنه سيمرر الكرام ، وعلى هذا النسق اعترض آية الله سعيدى على هجوم رأس المال الأجنبى على إيران ، ولم تكن كل الاعراضات لأسباب دينية كما روج النظام ، وسجن آية الله سعيدى وعذب

حتى الموت ، وبعد مغادرة الإمام الخميني لإيران كانت هناك أكثر من شخصية دينية تقف للنظام بالمرصاد ولا تألو جهداً في فضح مساوئه ، وكان آية الله الطالقاني من أبرز هذه الشخصيات وكان من المشهور أنه موضع ثقة من كل عناصر الثورة حتى اليسار ، ومن ثم كان عاملاً اتحاد عندما كان النظام يحاول أن يضرب الجماعات المناضلة ببعضها ومن هذه الشخصيات آية الله منتظري الذي قضى سنين طويلة في سجون النظام ، وآية الله بهشتي وحجة الإسلام الدكتور محمد مفتاح ، كل هؤلاء أدركوا أن الثورة ليست بالخطابة والكتابة فقط ، بل جاهد كل منهم بلسانه وقلمه وسلاحه ، وفي أواسط السبعينات أدرك النظام المنبع الحقيقي للثورة ، فكانت القوائم التي تنشرها نشرات المجاهدين بأسماء علماء الدين الذين يتعرضون للإبعاد إلى قرى إيران النائية أو يلقي بهم في السجون أو يمنعون من المنابر تزداد يوماً بعد يوم ، (٥٢) وكان النظام لا يكتفى بالإبعاد أو السجن بل وفي اليوم التالي تماماً كان يغلق المسجد أو الحسينية التي كان الشيخ المنفي يخطب فيها ، وفي رمضان ١٣٩٧ (صيف ٧٧) كان طالقاني وبازركان وعدد آخر من أقطاب الحركة الوطنية يخطبون كل ليلة في مسجد قباء .. وفجأة أغلق المسجد وحوصر بالجند ، وفي أواخر نفس العام قبض على أكثر من خمسين من علماء الدين كانوا قد عقدوا اجتماعاً لمناقشة الأوضاع . (٥٣)

بالرغم من أن نضال علماء الدين كان سلمياً في مجموعه إلا أنه كان يقدم التكتكة المذهبية لجماعات المجاهدين ، وفي بعض الأحيان لم يكن علماء الدين يخلون على اليسار بالعون والرعاية ، فإذا أضفنا إلى هذا نفوذهم الروحي على مجموع الشعب وأستاذيتهم لآلاف الطلاب إلى جوار حسن التنظيم والتشكيل فلا تخلو قرية في إيران من شيخ مرتبط بقم ولا تخلو عاصمة إقليم من إمام يرتبط بمجلس الأئمة في قم ، علمنا أن التشكيل الحقيقي الطبيعي الذي لا يمكن لنظام أن يضربه كان موجوداً حقيقة في علماء الدين ، فإذا أضفنا إلى هذا أن كبار المشايخ والآيات قد خرجوا من القرى والمدن الإقليمية إذ لا يقوى على حياة الطلبة الدينيين الخشنة أبناء الطبقة المرفهة ، وفوق كل هذا القيادة الحازمة التي تمثلت في آية الله الخميني ، أدركنا لماذا استمرت الحركة بالرغم من شدة

الفتك ، ذلك أن جناح علماء الدين كان قد بقى داخل إيران وخارجها ، ولم يكن النظام ليستطيع أن يقضى عليه كما فعل بالمجاهدين والفدائيين إلا بخلخلة البنية الدينية فى إيران من أساسها وهذا ما لم يقدم عليه وما لم يكن يستطيعه ، وعندما أراد الاقتراب منه ، كانت الثورة التى اقتلعت من جذوره ، أجل : كان جناح علماء الدين بتشكيله الطبيعى المنبث فى أنحاء إيران وتراثه الذى يمتد إلى أكثر من ألف عام هو الضمان الوحيد لمسير الثورة بعد أن قام النظام بكل وحشية بتصفية جناح المجاهدين ، أما الجناح اليسارى فقد كان له تاريخ آخر ودور آخر ومصير آخر نتناوله فى الفصل التالى .



اليسار الإيرانى

« لنعترف أيضاً بأن للإتحاد السوفيتى
مصالح فى إيران تتعلق بأمنه »

احسان طبرى
أحد أقطاب حزب توده

يعد دور الجناح اليسارى فى نضال الشعب الإيرانى والتمهيد للثورة دوراً يتسم بالغموض الشديد ، وعلينا ألا ننسى فى هذا المجال أن الثورة التى انتصرت بالفعل ذات وجه إسلامى ، وعادة ما يحاول الجناح الغالب أن « يتكتم » على أدوار بقية القوى والأجنحة أو يقلل من حجم دورها ما أمكن ، وبينما نجد هجوماً شديداً من الجناح الإسلامى على بعض أجنحة اليسار الإيرانى ، واتهاماً لها بالخيانة نجد بعض « التفاهم » مع أجنحة أخرى من هذا اليسار لا شك أنه تفاهم « مرحلى » عند كلا الطرفين . لكن ينبغى فى البداية أن نذكر حقيقة هامة وهى أن الجناح اليسارى فى إيران بكل فروعه يعد « كما » نسبة لا تذكر فى مجموع الشعب الإيرانى ، وأغلب المصادر حتى الأوروبية اليسارية لا تكاد تصل بتعداد المنضمين إلى حزب توده الممثل التقليدى لليسار الإيرانى فى قمة مده « أى منتصف الأربعينات » إلى نصف المليون ، وهو الرقم الذى يقدمه حزب توده نفسه ، ولا شك أن مجموعة كبيرة جداً ممن حسبهم الحزب ضمن أعضائه كانوا من المثقفين الليبراليين ومن أعضاء النقابات العمالية الذين يتفقون مع توده فى الهدف دون اتفاق معه فى المبدأ ، كما أن عدد النواب الذين دخلوا المجلس عن حزب توده بعد انتخابات سنة ١٩٤٥

وهي من أكثر الانتخابات حرية في تاريخ إيران « حرية نسبية بالطبع » لا يزيدون عن ثمانية أعضاء ، هذا وقوات الجيش الأحمر متمركزة في الشمال الإيراني (٥٤) .

وقبيل الثورة كانت الشعارات التي تغطي إيران وتنادى بمحاربة الامبريالية ورأس المال الأجنبي والاستعمار توحى للمراقبين عديمي الخبرة والجهلة بواقع إيران أن الثورة ذات وجه يساري بالفعل ، وهذا خطأ بشع إذ أن أمثال هذه الشعارات لم تعد حكراً على اليسار ، كما يخطيء الكثيرون الذين يصورون أن العداء الشديد للثورة الإيرانية تجاه أمريكا يؤكد أن الثورة منجذبة نحو الكتلة الشرقية ، وهذه نظرة أمريكية لا تتصور ولا تستطيع أن تتصور أن تظهر في هذا العالم الذي تسيطر عليه قوتان كبيرتان قوة ما تعادى القوتين معاً .

ويتفق الباحثون الإيرانيون (حتى الإسلاميون منهم) أن حزب توده ، كان في وقت من الأوقات أقوى الأحزاب السياسية في إيران ، بل واحتكر أكبر الاستعدادات الموجودة في الوطن .. ولسنا هنا بصدد مناقشة قضية خيانة « توده » فهي قضية أكبر من أن تناقش حالياً ، خاصة وأن جناح اليسار يكاد يلتزم الصمت تجاه الاتهامات التي تنهال عليه من كل جانب ، إلا أننا لا نستطيع أن نمنع أنفسنا من مناقشة « الفشل » الذي منى به حزب توده ، فهذا الفشل واضح للعيان ، وهو فشل مزدوج بدأ بالتكتيك الذي بدأ به الحزب وانتهى إلى السياسة العامة ، ثم سقط فيما بعد سقوطاً ذريعاً مع سقوط حركة مصدق ، وكثر المنشقون عن الحزب الذين كانوا أكثر عداء له من كل الأجنحة المضادة مجتمعة في السنوات الأخيرة حيث فوجئت الساحة الإيرانية بكثير من الأعضاء المشاهير جداً في توده يعقدون حلفاً مع الشيطان لتصفية الحركة الإسلامية ، ولنفصل القول :

أما فيما يختص بالتكتيك وأسلوب العمل فقد فصل الدكتور علي شريعتي الحديث عنه في كتابه « العودة إلى الذات » ، وأنا حريص هنا على نقل هذا النص بالرغم من طوله خاصة وأن علي شريعتي لم يسلم من بعض ماركسي

المكاتب والمناقشات الذين صنفوه فى الجناح اليسارى (٥٥) يقول : « أجل كان أفراد هذا الجناح الثورى التقدمى الطليعى مفكرين مستنيرين بالفعل ، وكانوا يعلمون أن لعبة العصرية والرقى غير صناعة الحضارة ، وأن التحضر يعنى موت الاستعمار فى كل صوره العسكرية والسياسية والاقتصادية والثقافية ، أما العصرية فتعنى لحما جديدا لذئب الرأسمالية الأوربية ، كانوا يعلمون أن المتفرنج يعنى شبه الأوربى ويعنى أيضاً شبه الإنسان الذى أخلى الأوربى باطنه من المحتوى الإنسانى والفكرى والشخصية الخلاقة حتى يصير من قمة رأسه إلى أخمص قدمه معدة مفتوحة وحلقاً مفتوحاً للمنتجات الصناعية الحديثة فى أوربا ... كان أعضاء هذا الجناح يعلمون أن طريق فلاح هذا الشعب وخلاصه ليس فى البدء باقامة التكايا أو إنشاد الروضة أو التعزية أو القيام بالتمثيلات التى تصور مصائب آل البيت كما يقول - أشباه المتدينين السلفيين - ولا بمتابعة الألعاب الأوربية والمظاهر التى يقوم بها - أشباه المتحضرين العصريين - وكانوا على وعى من أنه ينبغى أن يجتث الفساد من جذوره ، وأنه ينبغى أن يسلك طريقاً واقعياً للنجاة والتحرر ، وأنه ينبغى تحديد الهدف الحقيقى من الرقى الاجتماعى ، حسناً : ماذا كان هدف هجومهم ؟ كان الهدف هو الاستعمار الأجنبى والاستبداد السياسى والاستغلال الداخلى وبمعنى أكثر وضوحاً : النفط والشركة الإنجليزية والخانات والملكيات الكبرى والاقطاع المتعفن المتحجر الظالم ، أما مجال الخطاب عندهم فيتمثل فى الفلاحين والعمال وجماعات البروليتاريا وما دون البروليتاريا ... لكنى لا أدرى لماذا قام هؤلاء بالرغم من كل هذا الذكاء والنضج والمعرفة والتجارب التى استمرت مائة سنة بدخول البيوت من غير أبوابها ، أو بالتعبير الشعبى : لماذا أكلوا من خلف أقفيتهم ؟ كانوا يحملون اللقمة جيداً لكن وبجهد ومشقة كانوا يديرونها من أقفيتهم إلى الطرف الآخر من وجوههم ويوصلونها إلى أفواههم ، رأينا إذن أنهم حملوا اللقمة جيداً ، وخلافاً لكل الجماعات الأخرى كانوا يرون أنه ينبغى عليهم وضعها فى أفواههم ، لكن هذا الأسلوب فى التناول المعكوس أو المقلوب أو من اليسار ، تسبب فى أنهم بذلوا كل هذا المجهود وعرقوا وضغطوا على أنفسهم بصورة تهد القوى ولم ييخلوا بأى جهد أو عمل متواصل

وبينما كانت اللقمة اللينة الدسمة الحاضرة لهم ، كانوا يديرونها من خلف
رعوسهم ليوصلوها إلى أفواههم من الطرف الآخر ، وكان هناك قط أسود يسير
فى ظلمة الليل و يترصد لهم قفز من الخلف وظفر باللقمة وأكلها وانصرف ...
ومن هنا سموا باليسار لكن ليس بمعناه المعهود بل بالمعنى الفارسي « أى
معكوس ومقلوب » لا بمعناه فى المصطلح الفرنسى فهؤلاء اليساريون المعادون
للاستعمار والامبريالية والاستغلال الطبقي وغيره عندما بدأوا النضال لدعوة الناس
ضد الخانات ، كان أول ما فعلوا أن أمسكوا بخناق الله ، واقتصرت دعوتهم
على إثبات عدم وجود الله ، ثم وعلى الفور أمسكوا بخناق الروح على أساس
أن العلم اليوم لا يعترف بالروح ، وبعدها أمسكوا بتلايب الرسول والإمام
والقرآن وعلى والحسين ثم القومية والأخلاق ، فالدين جاهلية
قومية وهو نتيجة جهل البشر بالعلل المادية ، والعلم صعد إلى السماء ولم يجد
الله ، وعلم الكيمياء صنع المادة الإلهية ومن ثم لا روح هناك ، والفلسفة العلمية
الجديدة ترى أن الدين باطل والإسلام والقيامة ضلال والصوم والصلاة باطلان
والرسول والإمام عبث ، والإسلام من صنع العرب والتشيع من تفسير الإيرانيين ،
وكله كلام فارغ ، فالأخلاق والشرف والتقوى والعرض والحمية والعفة
والحلال والحرام ... الخ كلها مجموعة من التقاليد الاجتماعية وهى نسبية
واعتبارية ووليدة المصالح والظروف الطبيعية ، ومقولات الخير والضمير
والمقدسات والقيم الروحية والخصائص الإنسانية كلها خرافة ، ولا يوجد شيء
مقدس ، وكل الأشياء متغيرة واعتبارية ، أو بتحليل أعمق اقتصادية ومالية .

والخلاصة فإن كل ما قدمه أعضاء هذا الجناح اليسارى الطليعى التقدمى
أبحاث فلسفية وكلامية من هذا النمط ، وكلها موجهة إلى الفلاح القروى
والعامل السوقى فى مشهد وتبريز وأصفهان وقرى إيران ، أنظروا إلى كتبهم التى
أرادوا بها للوهلة الأولى إثبات رسالتهم الاجتماعية وقاعدتهم الثورية لشعبنا
المسلم ذى الروح الاجتماعية الدينية والحديث إليهم عن طريقها : المادية
الجدلية ، العرفان وأصول المادية ، الروح أيضاً مادية ، المدارس الفلسفية فى
اليونان القديمة ، الماركسية فى علم اللغة من تأليف الرفيق ستالين ، جدلية
التاريخ ، مقدمة فى أصول الفلسفة ... وأمثال هذه المقولات ، والنتيجة ؟ أن

الحكم العام الذى أطلقه قومنا على هذه الجماعة اعتماداً على أعمالها وأفكارها : هؤلاء أناس بلا دين ، أعداء لله والوطن والدين والأخلاق والقيم الروحية وكل المقدسات وكل المفاخر وكل التقاليد ومخربون ويعادون كل المفاخر وكل التقاليد وكل هدفهم أن يأخذوا منا ديننا ويأتون لنا بالاحاد من الخارج عوضاً عنه .. هكذا ، وبناء على تفسير ذلك الخبيث المهذار الذى يفهم العامة جيداً ، وكان أكثر علماً من كل أتباع علم الاجتماع ودعاة الأيديولوجية الشعبية ومدعى الشعبية بنفسية هذا الشعب ولغته ، والذى بلغ به الحال أن فسر كلمة (كمو) بأنها تعنى الله ، ومن ثم فإن كمونيست أى شيوعى بالفارسية تعنى : لا اله ... لاشك أنكم سوف تضحكون من هذا التفسير العامى ، أجل لكم حق ، لكن : أليست الأرضية الأساسية لعملهم والمخاطب الأساسى عندهم هم أولئك العوام ؟ والعوام تعنى الشعب ، تعنى دمو تعنى الفلاح والعامل والأجير والجماعات المتفرقة التى لا رأس لها من قدم ولا نظام فيها ولا تحديد لها ، فضلاً عن أنهم عوام الإيرانيين ، وفى تلك الأيام كان تسعون فى المائة منهم من الفلاحين القرويين ، لا عوام الألمان وتسعون فى المائة منهم من البروليتاريا التى تسكن المدينة ، وهم عوام عصر الاقطاع لا عوام الرأسمالية الصناعية بعد قرنين من عصر النهضة وبعد قرن من الثورة الفرنسية الكبرى وبعد ثلاثة قرون من إحياء الروح القومية وعزل الكنيسة وانزواء الدين من المجتمع ؟ أين أنت أيها المفكر الملبس عليه ؟ اليسار ؟

ومن هنا فإن ما كان يجرى : أنك عندما كنت تذهب إلى قرية (مؤمن آباد) وترى عيون الشرطى والخان غافلة عنك وتظفر بالفلاحين وهم إلى جوار أكوام محصولاتهم - وإلى هنا وسيرك صحيح - وبعد بضع عبارات تظهر بها معلوماتك الفلسفية وموضوعاتك الفكرية العلمية الأيديولوجية العالية لكى يدركوا أوضاعهم تقوم بتحريضهم وتعبئتهم ، إلا أننا نرى بالفعل أن فلاحيك قد حملوا مناجلهم ومطارقهم وبجلبه وغضب واستنفار أسرعوا خارج مزارعهم ، إنهم يسرعون خلفك وأنت تسرع أمامهم ، وكنا نراك تهرع إلى مخفر الشرطة ، لكن بعد لحظة نتبه إلى الأمر ، لا ... ان الأمر مقلوب ومعكوس ، إنهم قد تعقبوك ، وأنت خَوْفاً من أن تمزق إرباً مثل النقانق تحت

ضربات فئوس حميتهم قد ألقيت بنفسك فى المخفر حتى تبقى فى أمان (الأمن) من غضب (الفلاح) ، فمتى وجدت الفرصة لكى تقول لهم إنك عدو الخان وانك عدو الشرطة ؟ ومتى وجد الفلاح الفرصة ليفهم أن إلحادك غير إلحاد ابن الخان العائد من أوربا والذي يغافل أجراء والده ليسكر ويعربد بحرية ؟ هل يمكن فى مجتمع تقليدى وزراعى وشرقى وإسلامى أنك إن بدأت بالله يمكن أن تمنح الفرصة أو تجد المجال لكى تتناول الخان بعد موضوع الله ؟

وهكذا كان من أمر هؤلاء أنهم أضاعوا سنوات الحرب وما بعد الحرب فى وضع الفلسفات والاحتجاجات الكلامية والمجادلات المنطقية والمنازعات العلمية والصراعات السوفسطائية ، جاهدوا فى إزاحة الله من القلوب ولم تكن لديهم الفرصة لإزاحة الخان من القرية ، وقد خدش إيمان الفلاح عندنا فيما يختص بالقرآن والصلاة وعلى ، لكنه لم يع شيئاً عن حقيقة الاستعمار ومعنى الاستغلال وفلسفة فقره وعبوديته ، حقيقة كتب الكتاب وترجم المترجمون المقالات والكتب عن المادية والجدلية وعلم اللغة وحركة التاريخ ودحض نظرية بركللى وخرافة المثالية ونهاية الروح والله وأصول الأخلاق ، لكن من بين مائة ألف أو يزيد من أنواع المجلات التى نشروها هنا باسم الشعب بالفارسية ، لا نشاهد ترجمة لكتاب رأس المال ، ومن هنا لم يبق فى أذهان العوام عنهم إلا ذكرى لحفنة من الملحدين أعداء الله ، ولا يزال مفكروننا على اختلافهم يجترون نفس تلك المقولات التى كانت قد هلعت وهربت منذ عشرين عاماً ويستغلونها فحسب لظهار العلم ، وقد صكت مسامعهم أشياء مبعثرة وغير مترابطة بل ومهترئة وغامضة وكلها مجردة وغريبة عنهم وملتبسة عليهم تماماً عن أمور تتصل بشكل أو بآخر بالجدلية والمادية ودلائل دحض الدين ومبدأية الاقتصاد والبنية التحتية والبنية الفوقية الاجتماعية وغيرها ، أما فيما يختص بالقضايا الأساسية والمباشرة من قبيل كيفية إقامة المجتمع اللاتبقى والفرق بين الاشتراكية ورأسمالية الدولة والفرق بين النقاية والاشتراكية والطرق الممكنة للوصول إلى الاشتراكية والأسلوب الخاص للإنتاج الآسوى والاغتراب فى نظام الرأسمالية الصناعية ومسوخ البورجوازية فكلها أمور لا يعلمون عنها شيئاً ، وربما لم يسمعوا بأسماء بعضها ، ولا يعلمون هنا أن هذه المقولات مطروحة ، بحيث

أننى كنت أتحدث ذات يوم عن الإنسان الكامل ، وقام أحد هؤلاء المتعصبين بجهل للماركسية ونفرت عروق رقبتة استعداداً للجدل وأخذ يتشنج ويسوق أدلة عديدة فى دحض هذه النظرية ، وعندما طرحت قضية الاغتراب ، كان أغلب الماركسيين المحليين وثورى أماكن التجمع يستقبلونها برفض وعناد ، وكانوا يظنون أننى طرحت قضية دينية وصوفية ، وأخيراً بعد أن أيدت من قبل المراجع العليا خلوا ما بينى وما أقول . (٥٦)

وتشير العبارة الأخيرة فى هذا النص المطول الذى نقلته عن شريعتى إلى أن الفشل الفكرى الذى منى به اليسار الإيرانى لم يكن لخطأ فى الأسلوب فحسب ، بل كان هناك خطأ فى التشكيل من البداية مرده الارتباط الوثيق لليسار الإيرانى بجهات خارجية تتمثل فى الاتحاد السوفيتى ، وفى هذه الحالة يظل الشك قائماً حتى وإن كان الحزب يعمل لصالح الشعب من وجهة نظره بالطبع ، وبدايات توده كما سوف نرى لم تكن مما يشجع فقرة مجده التاريخى حركة انفصالية وسقوطه النهائى السياسى كان بعد الانقلاب الذى أسقط مصدق ، وهذا الخلل التاريخى كان من أهم أسباب نمو الحركة الإسلامية كما سوف نرى .

لقد رأينا فى الجزء الأول من هذا الكتاب كيف أن الحركة اليسارية الإيرانية لم تعمل منفردة قط ، وحاولت أن تتركب حركات دينية وتحولها عن مسارها وتجلى هذا الملمح فى ثورتى كوجك خان ومحمد خيابانى ، وكان واضحاً من خلال تجارب اليسار الإيرانى أنه لا يمكن أن يظهر على الساحة الإيرانية بمبادئه الحقيقية ، ومن ثم لم يظهر حزب توده فى الساحة السياسية الإيرانية كحزب يسارى يتبع الشيوعية الدولية بل حاول بقدر الامكان أن يبدو فى صورة تجمع للقوى الوطنية والتقدمية وكانت أهدافه المعلنة لا تتعدى كثيراً الأهداف التى تسعى كل القوى السياسية إلى تحقيقها مثل تطبيق الدستور والعدالة الاجتماعية والاصلاح الاقتصادى ، وحرصت جريدة « رهبر : القائد أو الزعيم » الجريدة الناطقة باسم الحزب أن تبين أن معظم الأعضاء المؤسسين للحزب مسلمون من أبناء مسلمين يحترمون الشريعة الإسلامية ويقدمونها ، أما بالنسبة للسياسة الخارجية فلم يعلن الحزب بالطبع تبعيته للسوفيت بل أعلن احترامه لكل القوى

فى حدود مصالح إيران ، وفى البداية لم ينعم الحزب بتأييد السوفيت فحسب بل نعم أيضاً بتأييد الإنجليز الذين رأوا فى الحزب جبهة تصدى للمخططات الألمانية التى كانت لا تزال تعمل فى قبائل الجنوب فى إيران ، إذ لم تكن الحرب قد انتهت بعد ، وحرص الحزب بالطبع على الإعلان على أن وسيلة التغيير فى المجتمع هى الكفاح السياسى والبرلمانى (٥٧) . هذه هى الخطوط العامة المعلنة للحزب فلنر إذن إلى أى مدى أثبتت الأحداث أن هذا الإعلان كان مجرد حبر على ورق أو مناورة تكتيكية .

واتضح من البداية أن الحزب لا يستطيع الصمود وحده ، فلم يكد يمر عام على إنشائه وفى مرداد ٢٢ (سنة ٤٣) دعا الحزب إلى تكوين جبهة تحرير شاملة ، وكان الدور الأكبر فيها لقادة توده بيته وري وايرج اسكندرى ودادمنش ، وسرعان ما استقطبت كل القوى التحررية فى إيران (٥٨) ، وفى ظل هذه الجبهة دخل الحزب الانتخابات التى جرت بعد ذلك بشهر واحد ونجح فى إدخال عدد من مرشحيه المجلس النيابى ، وفى مرداد ٢٣ (سنة ٤٤) عقد المؤتمر الأول للحزب ، وفى هذا المؤتمر حرص الحزب على تأكيد وجهه الوطنى والتزامه بالدستور وعدم عدائه للرأسمالية ، كما أكد على عدم منح امتيازات بترولية لأية دولة ، وحرصه على أن يوضع النفط الإيرانى فى أيدي إيرانية (٥٩) ، وعاد فأكد على أنه حزب الفلاحين والكادحين والمثقفين الأحرار ، وكان نسيانه البورجوازية الوطنية عن عمد على أساس أنها اشتركت وتشترك فى استغلال الفلاحين (٦٠) ، وبالرغم من أن الحرب كانت لاتزال دائرة لم يصبر الحزب حتى تسفر المعركة الدائرة بين الديموقراطية والفاشية عن نتيجة ، وبدأ فى مازنداران واصفهان بتحريض العمال مما أدى إلى حدوث بعض الاضرابات ، وكان ذلك سبباً فى تشديد الهجوم عليه ، فإن الحزب الذى أعلن أنه سوف يغير بالوسائل السلمية والبرلمانية وفى حدود القانون عاد وأعلن أن النظام كله فاسد ولا يمكن إصلاحه ، وبدأ نشاطه الطبيعى المعهود داخل العمال ، وكان هذا سبباً كافياً لتأليب كل القوى على توده وتكتلها ضده ، وساهم هذا التكتل الذى اقترن ببعض المظاهر الإيرانية التقليدية من جمع للأراذل والأوباش وهجوم على مقر الحزب ونواديه

وأماكن تجمعه ، ساهم كل هذا في إعطاء الحزب حجماً أكبر من حجمه الحقيقي وفي خلق أسطورة توده ، فقد كانت هذه الأسطورة ورقة رابحة كما سنرى في أيدي القوى الرجعية والغربية والعميلة لإنجلترا أولاً ثم لأمريكا فيما بعد في ضرب الحركات الوطنية ، في حين أن توده كان يقدم على الدوام الذريعة لخلق جو من الفوضى وهجوم على القوى التحررية كلما أمكن ، ومن ثم فبعد هذه الصدمات الأولى كان توده يخرج أكثر نشاطاً وتوسعاً وأعظم قوة .

وسرعان ما واجه الحزب امتحاناً حقيقياً عندما طرحت قضية منح امتياز نفط الشمال الإيراني للاتحاد السوفيتي ، وبالرغم من سياسة الحزب المعلنة التي تقف ضد منح امتياز البترول لأية دولة أجنبية ، بل ووقف وقفة شجاعة ضد منح امتيازات جديدة للإنجليز والأمريكيين ، إلا أنه غير رأيه بمجرد أن سلم السوفيت طلبهم وعن طريق وضع النظريات الجديدة والتبريرات الأيديولوجية وهو أسلوب لم يقلع عنه حتى في أشد الأوقات سواداً إذا بفلاسفة توده يبرون مدافعين عن حق إعطاء امتياز النفط للروس ، منكرين أشد الإنكار أنهم كانوا ضد إعطاء الامتياز للأجانب ، قائلين أنهم إنما كانوا يتحدثون عن الظروف والملابسات ، معنيين أن البترول لا يمكن أن يكون في أيدي إيرانية في ظل هذه الحكومات الفاسدة اللاقومية ، وفي ظل وجود القوات السوفيتية عقدوا لقاء جماهيرياً هاجموا فيه الحكومة لرفضها إعطاء امتياز النفط للروس ، وبينما كان طلب أمريكا لامتياز النفط يعامل عند نقاد الحزب وفلاسفته كوسيلة مستترة لبسط النفوذ السياسي كما عبر إحسان طبرى أحد عظماء الرفاق ، إذا بنفس الرفيق عندما أصبح الأمر يختص بالروس يقول : كما أننا نعترف للإنجليز بمصالح في إيران ولا نهاجمها ، لنعترف أيضاً بأن للاتحاد السوفيتي مصالح تتعلق بأمنه في إيران ، بل إن الاتحاد السوفيتي لا يمكن أن يكون دولة استعمارية ، وإذا كانت حكومة « ساعد » تظن أنها سوف تستطيع مواصلة سياسة العداء ضد السوفيت فإنها تكون قد وقعت في خطأ شديد ، ولم يقف الأمر عند هذا الحد فخلفاً لسياسة توده المعلنة من اعتماده على

الشعب ، إذا به يعلن أن الشعب لا يستطيع في ظل حكومة غير وطنية أن يقوم «بسفلة» عدة شوارع ، ولن يستطيع بالطبع أن يتحمل مسئولية صناعة البترول ، ويفسر إعطاء الامتياز للروس بأنه ديموقراطية كاملة فما دام للإنجليز نصيب وللأمريكان مثله فلماذا السوفيت بالذات ؟ ، وبينما كان توده في بيانه المعلن يعتمد على قوة الشعب في التصدي لقيام ديكتاتور جديد بعد انتهاء الحرب وانسحاب الحلفاء ، إذا به يتساءل : إذا ابتعد السوفيت عن الساحة فما الذى يضمن عدم قيام ديكتاتور جديد بعد الحرب وانسحاب الحلفاء ؟ ومن ثم فعند أول امتحان حقيقى نسب توده رصيدة الشعبى وبقية ثقة القوى الوطنية فيه ، وأعطى ذريعة للرجعية للهجوم عليه (٦١) .

ولم يلبث توده أن دخل الامتحان التالى عندما أثبتت قضية إخلاء إيران من جنود الحلفاء بعد انتهاء الحرب ، فإذا بتوده الذى أخذ على عاتقه حماية الجماهير وضرورة التعمير والتغيير ، وأعلن أكثر من مرة أنه سيرد الكلام بالكلام والقبضة بالقبضة يعلن أنه يشترط لجلاء الحلفاء شروطاً من أهمها القضاء على العناصر الرجعية فى إيران أولاً وتسليم الحكم للشعب والعناصر الحرة وإلا فلا داعى ولا لزوم للإخلاء (٦٢) وفسر الدكتور كيانورى أحد أقطاب الحزب الأمر بأن هناك جيشاً غريباً ثالثاً فى إيران غير الروس والإنجليز كله من الإيرانيين ولا رداء رسمى لجنوده ، وعلى الحلفاء إخلاء إيران من هذا الجيش أولاً ثم الانسحاب وذلك - فى رأى الرفيق كيانورى - ضماناً لعدم سقوط إيران مرة ثانية فى أيدي قوى مضادة «للهلفاء بالطبع» ، وينبرى منظر آخر هو إحسان طبرى فيعلن : ... إن الشرط الأساسى لانسحاب الحلفاء من إيران هو الاطمئنان على مصالحهم أولاً (٦٣) ، وهكذا كان حزب توده الوطنى التقدمى الطليعى يرى مصالح إيران فى إطار مصالح الأجانب وليس العكس .

ولم تكد تمر شهور فى هذه السنوات المليئة بالأحداث التى كان توده فارس الميدان خلالها حتى اتضح تماماً أن سياسة توده بشأن الانسحاب كان لها ما يبررها ، وذلك لأن الجناح اليسارى الوطنى التقدمى كان يخطط من زمن لاستغلال التناقضات الموجودة فى منطقة آذربيجان ، واستغلال الاضطهاد الذى تعرضت له المنطقة طوال عهد رضاخان ، والفقر والجوع والمرض والمسوخ

الثقافي الضارب بأطنابه في الولاية التي كانت تضم آنذاك سبعة ملايين محرومين من أدنى مستويات العيش بل ومن استعمال لغتهم (٦٣) ، كان يخطط لاستغلال كل هذه الظروف لفصل المنطقة تمهيداً للاحاقها بآذربيجان السوفيتية ، ومن ثم فإن المظاهرات واللقاءات الجماهيرية التي مهدت لأحداث آذربيجان كانت كلها تحت إشراف حزب توده ، وبعد لقاء جعفر بيشه وري بجعفر باقر اوف رئيس جمهورية آذربيجان السوفيتية في باكو ، أعلن قيام جماعة الديمقراطيين الآذريين ، وبالرغم من أن الحزب قد أعلن أن هذا قد تم بغير علمه ، فإنه سمح لكثير من الأعضاء الآذريين في الحزب بالإنضمام إلى جماعة الديمقراطيين للقيام بالثورة القومية ضارباً عرض الحائط بما كان قد أعلنه من قبل بأن وسيلته في التغيير هي النضال السلمي (٦٤) ، وبالرغم من الوجه الانفصالي للحركة منذ بدايتها إلا أنها أعلنت أنها قامت لتحرر كل إيران وتخلصها من السيطرة الأجنبية ، وبينما كان برنامج الإصلاح المعلن كله موجهها إلى آذربيجان وتأكيد قوميتها ، كان الديمقراطيون يعلنون مراراً أن المقصود ببرنامج الإصلاح هو كل إيران ، وبالرغم من شعار الحركة كان « آذربيجان للآذريين » إلا أن توده الوطني لم يكن يألو جهداً في الترويج للحركة في إيران كلها ، هذا وبرغم بعض الخلاف الظاهري الذي دب بين الفريقين حول بعض النقاط النظرية في البرنامج الذي أعلنه بيشه وري ، كانت صحف توده تروج داخل إيران أن ما حدث في آذربيجان ينبغي أن يحدث في كل أنحاء إيران ، ولم تنقطع الصلة بين الرفاق في آذربيجان وبقيتهم في إيران لحظة واحدة .

وبينما كان رئيس الوزراء أحمد قوام السلطنة يتباحث في موسكو من أجل حل مشكلة آذربيجان حلاً سلمياً ، كان توده داخل إيران يستغل ماضي أحمد قوام السياسي الأسود لمهاجمة الإخلاء الذي كان قوام يتباحث في سبيله على أساس أنه لا توجد في إيران حكومة وطنية ولا ينبغي للروس أن يتركوا إيران للرجعية (٦٥) ، وبينما كان قوام يلوح بورقة امتياز نفط الشمال ، كان الأمريكان يسعون سعياً حثيثاً لعرقلة كل المفاوضات بوسائلهم الخاصة ، وفي ٢١ مارس ٤٦ وجه ترومان إنذاراً إلى الروس لإجلاء قواتهم عن إيران ، كما ابتلع

الروس الطعم الذى قدمه قوام ، فعقدت معاهدة امتياز نفط الشمال على ألا تكون سارية المفعول إلا بعد موافقة المجلس النيابى عليها بعد انعقاده ، وفى نفس الوقت وعد قوام الأمريكيين بامتياز نفط بلوشستان (٦٦) وأتم قوام سياسة الخديعة فنفذ بعض مطالب الحركة الآذرية على أن تبقى آذربيجان جزءاً من إيران ، ثم شكل وزارة ائتلافية .

وبالرغم من أن البرنامج المعلن لحزب توده يحرم الإشتراك فى أى وزارة إلا إذا كان هناك حكم وطنى ديموقراطى فقد اشترك توده فى وزارة قوام السلطنة الائتلافية بثلاثة وزراء هم الدكتور يزدي والدكتور كشاورذوايرج اسكندرى ، ثم لم يجد تبريراً واحداً لهذا النكوص إلا أن يمدح حكومة قوام السلطنة لأنها تهتم بمشاكل الجماهير ولأنها حلت مشكلة آذربيجان حلاً سلمياً وبذلك قدم توده صكاً جديداً من صكوك سقوطه فلا يوجد فى تاريخ إيران المعاصر سياسى يدانى أحمد قوام السلطنة فى رجعيته وعمالته وعدائه للشعب ، وأصبح توده الذى كان يتباكى دائماً على عدم استقرار إيران يرى أن الأمور قد هدأت فى ظل حكومة قوام وأن فرصة الإصلاح موجودة وهكذا استطاع السياسى الداهية فى وزارة يشترك فيها ثلاثة من أعضاء حزب توده أن يصفى الحركة العمالية بل ويستخدم الطريقة الإيرانية (تحريض الأراذل والأوباش) فى الهجوم على مقر الحزب ونوابه بينما كان « الرفاق الوزراء » يطلبون من جماهيرهم الهدوء والسكون (٦٧) وفى ظل الوزارة الائتلافية عمد السياسى الداهية إلى التمهيد لحل مشكلة آذربيجان حلاً عسكرياً وإلى تأليب العشائر فى الجنوب ضد حزب توده فهاجموا أصفهان وحطموا مقر الحزب وشنقوا رؤساءه (٦٨) - وطالبوا بإخراج وزراء توده من الوزارة ولم يجد قوام بدا من الرضوخ للإرادة الشعبية ، وسقط الائتلاف بعد أن نجح فى خلال خمسة وسبعين يوماً فقط من تحقيق كل المطلوب منه ومن تعرية توده جماهيرياً وتصفيته تنظيمياً والاستعداد للهجوم العسكرى الشامل على آذربيجان ، وكانت هذه هى النتائج التى خرج بها توده من اشتراكه فى الوزارة التى تهتم بالجماهير والتى نجحت فى حل مشكلة آذربيجان سلمياً .

وبينما كان الحزب يراجع حساباته ويضمد جراحه حدث الهجوم الوحشي على حكومة آذربيجان الوليدة ، وكان الرفاق السوفيت قد سحبوا قواتهم من تبريز بعد توقيع اتفاقية النفط ، وليس المجال مجال الحديث عن الفظائع التي ارتكبتها النظام في زنجان ثم في تبريز ، وكان النظام قد أعد عدته بحيث يبدو ما يحدث ليئشه وري وجماعته غضة شعبية من أهل تبريز ، ومن ثم هربت فرق الديموقراطيين المسلحة إلى آذربيجان السوفيتية ، تاركين الفلاحين والعمال وجماهير الفقراء يتعرضون لعمليات تصفية دموية من قبل النظام ، وأخذ كبار الرفاق من الهيئة التأسيسية لفرقة الديموقراطيين يتصلون تباعاً ويرسلون البرقيات لأولى الأمر يطلبون الرحمة والعفو من صاحب الجلالة (محمد بي ريا ودكتور جاويد وشبستري) ، وتركت جماهير آذربيجان للمشائق ، والنتيجة : كما فشلت سياسة حزب توده على المستوى القومي فشل الديموقراطيون على المستوى المحلي ، ذلك لأن الحركة وثقت في السياسة السوفيتية ثقة عمياء وتركت الركيزة الجماهيرية التي أعلنت عنها من البداية وحصرت نفسها في آذربيجان بناء على أهداف السياسة السوفيتية وبعد عقد اتفاقية النفط لم تعد آذربيجان تهتم السوفيت في شيء ، ولم يهتما أبداً سقوط عشرين ألف شهيد آذري قرباناً لسياستها ، أما تفسير توده الذي قدمه لما حدث في آذربيجان وتفسيره لهروب الفرق العسكرية المنظمة والرفاق العظام وعدم مقاومتهم لقوات الحكومة فهو عجيب حقاً وجدير بالذكر : فإن آذربيجان لم تقاوم لأنها بمقاومتها كان يمكن أن تعطى فرصة للقوى الأجنبية للتدخل في إيران ، وفي هذه الحالة كان يمكن أن تجر الحرب إلى الحدود السوفيتية وتعرض الحركة الشيوعية الدولية للخطر ومن ثم شمر الرفاق عن ساعد الجد لوضع النظريات والتبريرات فدخول القوات المركزية آذربيجان عمل يقره الدستور تم بناء على طلب الهيئة الحاكمة للولاية ، وأن قضية آذربيجان كانت ستعرض السلام العالمي للخطر ومن هنا تقبل الرفاق الهزيمة فداء للسلام العالمي. (٧٠)

وكالعادة ، دخل الحزب في مرحلة جديدة من مراحل إعادة البناء فاعترف أنه قد توسع فوق ما ينبغي نتيجة لانضمام كثيرين من ذوى الأهداف والمشارب

المختلفة إليه ، وأعلن عن تأسيس الهيئة التنفيذية للحزب لتعيد البناء وتعد للمؤتمر الثاني وقد تأسست من : فريدون كشاورز ومرتضى يزدي ومحمد بهرامى وعبد الحسين نوشين وإحسان طبرى وأحمد قاسمى ونور الدين كيانورى وغلا محسين فروتن ومحمود بقراطى وخليل ملكى ، وقامت الهيئة التنفيذية الجديدة بإصدار بيان تبنى فيه رغبتها فى الإهتمام بالكيف دون الكم ، كما طلبت من فروع الحزب فى الأقاليم الإمتناع عن القيام بأى نشاط وذلك لغموض الموقف فى البلاد ، وفى مذكرة تفسيرية أخرى اعترف الحزب بأنه ملئ بالعناصر الفاسدة والإنتهازية ، كما اعترف بأنه لم ينجح فى بيان أهدافه للجماهير ، ولم ينس الحزب التأكيد على أنه ليس ضد الملكية والرأسمالية ، كما أكد مرة ثانية على وجهه الإسلامى ودعا علماء الدين الأحرار إلى تأييده ، وبالرغم من التجارب السالفة أكد على رغبته فى الوصول إلى أهدافه بالوسائل والطرق السلمية .. وفى خضم هذا النقد الذاتى والإعتراف الكنسى الماركسى أصدرت جماعة أخرى تحت رئاسة الدكتور ابريم كتيباً مليئاً بالنقد الجارح للحزب ولسياسته ، فهو يفتقد إلى نظرية سياسية حية كما يفتقد إلى التشكيل القوى (إذن ماذا تبقى له ؟) ومن ثم لا حل إلا تشكيل جبهة شعبية (ثانى ؟) تأخذ زمام القيادة فيها جماعة طليعية لا يهم أن تتبع الحزب مباشرة ، ولم يكن هذا الاقتراح يعنى بالطبع إلا تصفية الحزب .. وبالطبع لم تكن هناك نتيجة لهذا النقد الذاتى إلا زيادة التكتلات فى الحزب ، وطفئت التكتلات داخل المؤتمر الثانى للحزب الذى عقد فى تيرماه ٢٦ (يوليه ٤٧) فقد ظفر تكتل خليل ملكى بأغلب مقاعد الهيئة التنفيذية فى طهران ، فما كان من مناهضيههم إلا أن أعلنوا انشقاقهم عن الحزب وكونوا « الجمعية الاشتراكية لجماهير إيران » وأعلنوا أنفسهم جناحاً تقدماً يعد استمراراً لحزب توده كما أعلنوا الاشتراكية العلمية كأيدىولوجية لهم ، وبعد بضعة شهور من المفاوضات والتهديدات والمهاترات بين الحزب والجناح المنشق ، أعلن راديو موسكو عدم رضاه عن الإنشقاق ، فانحل على الفور وعادت للحزب وحدته (٧١) وكانت الصفعة التالية لتوده عدم موافقة المجلس النيابى الذى افتتح فى تلك الآونة التصديق على معاهدة النفط التى كان قوام السلطنة قد وقعها مع السوفيت ومن ثم نجح

قوام السلطنة في خداع السوفيت بمعونة من الإنجليز والأمريكان ، وبالرغم من هذا كان لابد أن يتنحى فقد كان مصدر خوف لمحمد رضا شاه شخصياً ، وكان محمد رضا شاه في سبيله إلى دخول الحلبة السياسية مؤيداً من الأمريكان مما كان يحفظ الإنجليز وفي هذا المجال استفاد الإنجليز من حزب توده في حملتهم ضد جنوح الشاه إلى الأمريكان ، وبينما قام توده باستعراض للقوة في مؤتمره الذي عقده في اريدهشت سنة ٢٧ (ابريل ٤٨) ، كانت العناصر الرجعية مؤيدة من القوى الأجنبية تعد مسرحية جديدة لتصفية المعارضة والصعود بالشاه إلى السلطة الفعلية والانتقال به من مراقبة الأحداث إلى المشاركة فيها ، ومن ثم كانت حادثة ١٥ بهمن ٢٧ (فبراير ٤٩) .

في ١٥ بهمن سنة ٢٧ ، وبينما كان الشاه ينزل من عربته في مواجهة كلية الحقوق ، أطلق عليه الرصاص شاب يسمى ناصر فخر آرائي ، وتعرض الضارب على الفور لرصاصة في قدمه جعلته يفرغ رصاصه على الأرض ، وبالرغم من أن الشاه أمر بالقبض على القاتل حياً لم يمهل حرس الشاه وأردوه قتيلاً على الفور . وفي نفس اليوم أعلنت الأحكام العرفية ومنعت الاجتماعات وقبض على زعماء حزب توده ، وبعد كل ذلك أعلن في اليوم التالي أن الضارب عضو في حزب توده ، وكان من الواضح أن محاولة الاغتيال لم تكن إلا تمثيلية دبرها العسكريون المحيطون بالشاه وعلى رأسهم رزم آرا واتضح معنى العبارة التي قالها القاتل عندما أطلقت عليه أول رصاصة وهي « إنا لم نتفق على هذا » (٧٢) واستفاد الشاه جيداً من هذه الحادثة ، فأعلن حل حزب توده ، وقبض على أعضائه وصودرت أمواله ، وقدم الشاه اقتراحات بتعديل الدستور وطالب بإعطائه سلطة حل المجلس النيابي وسلطات أخرى ، كما استرد الأراضي التي كانت قد ضمت إلى الدولة من أملاك أبيه المطرود . وتحول توده إلى الكفاح السري ، وبالرغم من أن ستة أعضاء من هيئته التنفيذية (أحمد قاسمي والدكتور كيانوري والدكتور جودت والدكتور يزدي والمهندس علوي ومحمود بقراطي) قد قبض عليهم وفر ثلاثة آخرون إلى الخارج (دكتور دامنش ودكتور كشاورز واحسان طبري) كما تلاشى الكثير من منظماته الحزبية ، إلا أنه استطاع أن يواصل نشاطه الحزبي كما استطاع أيضاً أن يواصل إصدار صحيفته « مردم » .

وفى أواخر سنة ٤٩ أعلن قيام الجبهة الوطنية بعد اجتماع فى منزل الدكتور مصدق ، وكان من المتوقع بالطبع أن يبادر توده المضيق عليه والذي يرى نفسه المحتكر الوحيد لكفاح الشعب الإيرانى ونضاله إلى عقد أواصر التعاون مع القوة الوطنية الجديدة ، إلا أنه ولسبب غير مفهوم كان سبب الظن بنشاط الجبهة الوطنية ، ولعله فوجئ بظهورها فى الأفق وفوجئ بأن عليه أن يواجه قوى وطنية حقيقية لأناس لم تشب ماضيهم السياسى شبهة واحدة بدلاً من القوى الرجعية وثيقة الصلة بالأمريكان والإنجليز ، ومن ثم بينما كانت الجبهة الوطنية تكتسب أنصاراً يوماً بعد يوم ، كان توده يشترك مع الجبهة المضادة فى الهجوم عليها وتشويهها والغض من شأنها ، وبدأ فصل جديد من نشاط حزب توده ، لا تكاد تبدو فيه بادرة من العمل الوطنى أو تبنى القضايا الحقيقية للشعب الذى يدعى أنه المناضل الوحيد عنه والمحتكر الوحيد لأمانيه ومثله .

وعند أول انتخابات فى تهران فاز مرشحو الجبهة الوطنية بأغلب الأصوات ، وبدأت معركة تأميم البترول ، ووضع الشاه رجله القوى « على رزم آرا » على كرسى رئاسة الوزارة ليأخذ على عاتقه دور المدافع عن مصالح الشركات الإنجليزية التى تحتكر نفط الجنوب ، وكانت أمريكا تحاول بكل قواها أن تنفذ إلى داخل إيران وقبل أن يصل رزم آرا إلى غرضه فى القضاء على أنصار التأميم نهائياً اغتيل على يد جمعية فدائيان إسلام ، وبعد عدة شهور قضاها حسين علاء فى رئاسة الوزارة اختير الدكتور مصدق لرئاسة الوزارة (فبراير ٥١) ، وبدأت المواجهة الساخنة بين توده وبين الجبهة الوطنية ، وكان توده فى نشاطه السرى أكثر فعالية منه وهو فى نشاطه العلنى وأكثر جذباً للأعضاء ، وبالرغم من أنه كان حزباً منحللاً فى نظر الحكومة إلا أنه كان الحزب الوحيد الذى له وجود والذى يمكن أن يطلق عليه اسم الحزب السياسى (٧٣) وكان يصدر مجلتيه « مردم » و « رزم » كما أضاف إليهما مجلته « بسوى آينده » التى كانت تصدر بصورة شبه علنية ومنظمة ، وكان الحزب قد تمكن من إخراج زعمائه من السجن بعد أن نجح نواب الجبهة من نقلهم من سجونهم البعيدة إلى سجن القصر فى طهران .

وبدلاً من أن يضع توده يده فى يد الجبهة الوطنية فى هذه المعركة المصرية معركة تأميم البترول ، واصل وجهة نظره الأولى فى الجبهة وهى أنها جبهة تتعلق بالبورجوازيين والملاك الليبراليين الذين يعتمدون على السياسة الأمريكية ويعملون فى خدمة أهداف أمريكا كما أنهم من النمط الذى يخدع العوام وتقوم سياستهم على ذلك (٧٤) ومن هنا واعتماداً على هذا الرأى وقف حزب توده فى صفوف المعارضين لكفاح الجبهة الوطنية من أجل تأميم البترول ، وتحاول المصادر الإيرانية أن ترجع هذا الموقف من حزب توده إلى انعدام الرؤية الواقعية وتحلله على أنه خطأ فحسب ، فى حين أن توده لم يكن غائباً عن الساحة لكى يخطئ هذا الخطأ البشع بل من المنطقى أن نحلل وقوف الحزب ضد الجبهة الوطنية فى قضية التأميم أنه كان نتيجة للسياسة التى كان يتبعها الحزب من البداية وهى العمل على المحافظة على مصالح السوفيت فى إيران ، كما أنه كان يرى قضية التأميم على أنها قضية الجبهة وأنها إن نجحت فى هذه المعركة فلن يبقى دور لتوده يقوم به بعد ، فكأنه خسر قاعدته الخارجية وركيزته الداخلية فى وقت واحد .

وهكذا فبينما كان مصدق وجهته فى قلب المعركة ، كانت بيانات توده ونظرياته وتبريراته الفلسفية تنهمر ، وفى البداية حاول أن يهون من شأن مطالب الجبهة وأنها لن تؤدى إلا إلى تثبيت وضع الإنجليز فى الجنوب ، أما الحل الواقعى الوحيد الذى رآه توده لحل مشكلة النفط فهو أن تأتى حكومة وطنية لا تكون فى فلك الغرب وتدافع عن الجناح الإشتراكي وبعدها يمكن لهذه الحكومة أن تظفر لإيران بحقها فى نفطها ، وهذا جانب آخر من جوانب عجز توده فبينما كانت القوى الوطنية تدخل المعارك تلو المعارك ولا يهمها أن تخسرها ، كانت المعركة التى تشغل توده هى الوصول إلى السلطة وبعدها يحل كل شىء ، أما ما يقوم به مصدق وجهته فهو فى رأيهم ليس « أكثر من ضحك على الذقون » فالنضال ضد الإمبريالية هو أولاً وقبل كل شىء قطع دابر الحكومة ، أما ما يقوم به مصدق وجهته فهو ليس أكثر من تمثيلية قامت بتديرها شركة النفط ، وبينما كان الشعب كله خلف مصدق ، كان جزاء مصدق الذى ترك توده يعمل فى العلن بينما لم يكن قد صدر قانون بعد يعيد

إليه صفة الشرعية ، وهو أن أصبح توده فى هذه المعركة أكثر رجعية من كل الأحزاب ذات الانتماءات المعلومة ، وأخذت صحفه تدعو الناس إلى الهدوء .

وحتى بعد أن اكتشف توده أن الأمر جد لاهزل فيه بعد أن رد المجلس النيابى لائحة تجديد عقد نفط الجنوب ، واصل نفس السياسة ونفس هذا الأسلوب الملتوى الذى لا يمكن - كما تذكر المصادر الإيرانية - أن يكون ناتجاً عن سوء الفهم ، فعندما رفض المجلس اللائحة ، أعلن توده أن الشعب هو الذى رفض وليس نواب الأغلبية وهو أسلوب سوف نراه فيما بعد فى عدة مواقف ، لم يكن توده يعترف قط بدور فى الحركة الوطنية لحزب سواه أو قوة سواه ، فإذا انهزم جناح من الأجنحة الوطنية فهذا دليل عمالة وخيانة ورجعية الخ ، وإذا انتصر فلا اعتراف بل الشعب هو الذى انتصر ، وفى هذه المرة رأى توده أن يطرح حلاً جديداً ، فماذا طرح ؟ فى مقابل تأميم صناعة النفط فى طول إيران وعرضها ، طرح « فسخ عقد الامتياز مع شركة الجنوب » ، ففى رأى توده أن تأميم شركة فى أيدي أجنبى ليس بالأمر الممكن ، وبالرغم من أن توده طليعة القوى التحررية والوطنية لم يفهم أن التأميم فى هذا المجال أبدى من مجرد فسخ العقد ، ولم يترك سبة فى قاموس الأممية الدولية لم يلحقها بالجهة إلا أنه لم يلبث أن دعا إلى ائتلاف معها ، وكأنه كان يريد أن يسفر عن وجهه كطالب للسلطة ليس أكثر ، فكيف يدعو إلى الائتلاف مع الخونة باعة القضية عملاء أمريكا فى الوقت الذى يهاجمهم فيه ؟ ولا أدري كيف فات المؤرخون الإيرانيون أن تركيز توده على المطالبة بفسخ عقد شركة الجنوب دون تأميم الصناعة فى أنحاء البلاد على زعم أنه لا توجد صناعة بترول إلا فى الجنوب لا يهدف إلى شىء إلا إلى ترك الباب مفتوحاً للسوفيت للسيطرة على صناعة البترول فى الشمال ؟ وعندما عم الطوفان كل القوى الوطنية بعد سقوط مصدق ، أصدر توده بياناً من المنفى يقر فيه بخطئه فى سياسة تأميم البترول وعدم منطقية الشعار الذى طرحه فى مواجهة شعار التأميم ، ولكن متى ؟ بعد خراب البصرة ، وبعد أن ضيع سنوات الكفاح فى الهجوم على مصدق وتفتيت الجبهة الوطنية بل ووضع العراقيل أمام مصدق فى الشهور التى حكمها مما يضع مسئولية ضياع الحركة الوطنية وعدم جدواها

على عاتق حزب توده الذى كان يعتبر نفسه المدافع الوحيد عن الشعب الايرانى ، وأليس من العجيب أن يكون الموقف الوحيد الذى وقفه توده طوال تاريخه وناقض فيه موقف السوفيت هو موقفه من مصدق ومن الجبهة الوطنية ؟ أجل ، فبينما كان الاتحاد السوفيتى يوافق تماماً على سياسة تأمين النفط ويؤيد كفاح الشعب الإيرانى ضد السيطرة الاقتصادية الاستعمارية ، كان توده يعتبر هذه القضية خيانة ، ومن هذا المنطلق كانت سياسته خلال الشهور المليئة بالقلق التى حكمها مصدق . (٧٥)

خلال الشهور الثمانية والعشرين التى حكمها مصدق (من أبريل ٥١ إلى أغسطس ٥٣) كان توده واحداً من عمد الهجوم عليه ، ومن ثم بات الرجل هدفاً لكل السهام حتى سهام جبهته الوطنية فى وقت من الأوقات ، وصادف يوم ذكرى شهداء تيرماه ٢٥ (اضرابات عمال النفط سنة ٤٦) وصول افريل هاريمان مبعوث الرئيس الأمريكى ترومان إلى إيران ، وبينما كان توده يحتفل بالذكرى عن طريق المظاهرات ، وجدها أيضاً فرصة لتشديد الهجوم على مصدق واتهمه بأنه يريد أن ينهى الأمر تماماً ويجعل خيائته على الملأ ، وبالرغم من أن إحباط المظاهرات قد تم دون علم مصدق بدليل أنه عزل قائد الشرطة فى اليوم التالى ، إلا أن حزب توده أصدر منشوراً هاجم فيه حكومة مصدق ووصفها بأنها ضد الدستور وضد الديمقراطية وضد الشعب ومستعدة لقتل الشعب وقمعه فى سبيل مساندة أمريكا ، وهكذا كان توده يقوم عملياً بعرقلة التضال عن طريق خلق جو من الفوضى يمكن للرجعية فيه أن تضرب ضربتها ، فى حين أن الدكتور مصدق كان يتحلى بنوع من ضبط النفس تجاههم ، وسوف تكون هذه السمة عند الدكتور مصدق ، وسياسة ضبط النفس والمسامحة التى اتبعها مع كل أعدائه ، حتى بعد ضبطه إياهم متلبسين بالخيانة وبمحاولة قتل سبياً فى القضاء على حركته فيما بعد ، وبالرغم من أن اتصالات مصدق بالأمريكيين لم تكن أكثر من مباحثات ، إلا أن مواصلتها فى ظل جو الإرهاب الذى كان يهيئه توده كان ضرباً من العبث فكان عند كل إجتماع يتم يشدد من حملته على رئيس الوزراء الذى لم يكن يدري من أين تأتية

السهم ، وعندما كان مصدق يقطع المفاوضات لأنه لم يصل إلى نتيجة مع الإنجليز ، ولم يخف الأمريكيون لنجدته وتخفيف حدة التوتر ومنح الحكومة المساعدات المادية التي تحتاجها ، كان توده يفسر الأمر بأنه رضوخ للإرادة الشعبية وبينما كان توده المحظور قانوناً يهاجم ، كان مصدق مجالاً لهجوم آخر من نواب الدولة والنظام والإنجليز ، ومن ثم اتحد هدف توده طليعة النضال الثوري مع هدف الرجعية وهو إسقاط مصدق . (٧٦)

وبعد بضعة شهور من مظاهرات تيرماه ، وفي آذارماه (نوفمبر ٥١) دبر الحزب مظاهرات أخرى في أوساط الطلاب هذه المرة ، كما لم ينس الحزب تدبير مظاهرات مضادة على الطريقة الإيرانية من الأراذل والأوباش والفتوات تهاجم مظاهرات الطلاب وتهتف بحياة مصدق وسقوط توده محطمة كل ما تصادفه في طريقها ، ولم يكن الهدف بالطبع إلا تلويث حكومة مصدق التي كان توده يعتبرها عدوته الأولى واستطاع بذلك أن يدفع مصدق إلى عداوته وإلى توجيه سياسة حكومته الداخلية ضده ، ومن ثم تحول العداء في مرحلة من مراحل إلى عداء شبه شخصي فلا مصدق كان يرى لتوده أى نفع أو دور في الحركة الوطنية ، ولا توده كان يرى لمصدق أية جدارة بزعامة الأمة أو أى حسن نية فيما كان يقوم به وكانت النتيجة وبالأعلى الحركة الوطنية بشكل عام فمصدق كان أول رئيس وزراء إيراني في القرن العشرين وربما طوال تاريخ إيران يضع مصلحة الشعب الإيراني نصب عينيه ، وتوده بالرغم من قياداته المتهترئة كان يضم عدداً كبيراً من النقابات والتنظيمات وكان يسيطر على جزء كبير من رأى العام ، وهذا العداء المتبادل لم يبعد توده عن الساحة فحسب ، بل ومنعه من الاشتراك في عدد من المشروعات الوطنية النافعة التي طرحها مصدق ، وعندما امتنعت أمريكا عن تقديم مساعدة اقتصادية لحكومة مصدق طرح قرضاً وطنياً ، وتحالف توده مع الرجعية في دعوة الشعب إلى عدم الإكتتاب . (٧٧)

كانت الشهور التي حكمها مصدق سلسلة من المؤامرات من قبل الشاه والرجعية للقضاء عليه وعزله بما يشبه الانقلاب العسكرى ، ومن الغريب أن توده وإن لم يشترك اشتراكاً فعلياً في هذه المؤامرات إلا أنه لم يكن يخفى

شماته ، وفي أواخر يولييه ٥٢ أصدر الشاه أوامره بتعيين قوام السلطنة رئيساً للوزارة ونزل الجيش إلى الشوارع وحاصر المجلس النيابي لإجبار مصدق على الاستقالة بل وساوت صحفها بين مصدق وقوام صاحب التاريخ العريق في الخيانة والإجرام وفي قمع توده نفسه لكن توده عندما رأى أن الشعب قد تحرك في مظاهرات دامية لتأييد مصدق سارع ودخل الحلبة مطالباً بعودة مصدق ، ولم يجد الشاه بدا من عزل قوام وإعادة توده لكن المؤامرات لاسقاطه لم تنته طوال العام الذي مكثه بعد الثورة الشعبية التي قامت لإعادته .

وكان الشاه اعتماداً على جناحيه الرجعي والعسكري (حجازي وآريانا وأنصاري وزاهدي ونصيري وغيرهم) ومدعماً بالإنجليز والأمريكان يسعى سعيًا حثيثاً في إسقاط مصدق ، والغريب أن أخبار هذه المؤامرات بتفاصيلها كانت موجودة عند حزب توده وكانت صحف توده لا تفتأ تكرر أن انقلاباً ضد مصدق قادم في الطريق فأحبط انقلاب آخر ضد مصدق في سبتمبر من نفس العام بعد أن خاطب مصدق الشعب عن طريق الإذاعة مما أدى إلى قطع العلاقات مع إنجلترا ، وكان هذا القرار والانقسامات داخل المجلس سبباً في تفتت الجبهة الوطنية بل وفي عدااء بعض أنصار مصدق « مثل آية الله الكاشاني » علنياً له ، أما توده الذي لم يكن له من هم إلا إسقاط مصدق ، فقد كان يعاني من أمر آخر .

كان الحزب في ذلك الوقت قد أصبح أكبر قوة داخل إيران ، لكنه من الناحية التشكيلية كان قد سقط في تعدد التكتلات « الشللية » أما من الناحية الفكرية فقد أصيب بالجمود ، وبالرغم من أن الحزب في أصوله التنظيمية كان ينادى بالديموقراطية واللامركزية ، كانت جهود قادة الحزب منصرفة إلى قتل كل نبوغ فكري أو حرية أو استقلال في الشخصية عند الأعضاء ، ويشير تاريخ الحزب أن عدد الأعضاء الذين انتقدوا قراراته واتجاهاته لم يكن قليلاً ، لكن قادة الحزب كانوا يقومون بقمعهم وتصفيتهم بأحط الوسائل وأندلها كما اعترف الحزب نفسه في نشرة أصدرها بعد الطوفان « سقوط مصدق » ، والأهم من

ذلك أن الحزب لم يكن منظمة واحدة ذات وحدة وكيان ، ومنذ أن حرم الحزب من العمل القانوني وسحبت منه شرعيته ، كان المهندس نادر شرميني السكرتير الأول لمنظمة الشباب التابعة للحزب يرى نفسه حزباً وحده ، لكن جماعة كيانوري وقاسمي والهيئة التنفيذية للحزب كانت تقف في طريقه ، وكان هو المسئول عن مظاهرات مارس ٥٢ دون علم الحزب ، ولما عزله الحزب عن منظمة الشباب لم تأبه بخلفه « خود متقى » ، وكانت تصدر القرارات في جلسات خاصة يعقدها شرميني ، وبعد أن سافر ثلاثة من أعضاء الهيئة التنفيذية وهم قاسمي وفروتن وبقراطي إلى موسكو للاشتراك في مؤتمر الحزب الشيوعي السوفيتي ممثلين لتوده ، زادت التكتلات قبحاً وانقسمت الهيئة التنفيذية على نفسها فكيانوري في ناحية وبهرامي وجودت ويزدي في ناحية أخرى وفي خصم هذه التكتلات أقدم شرميني على تحويل منظمة الشباب إلى حزب داخل الحزب ، فضلاً عن أن الزعماء أخذوا ينعمون بعضهم على البعض بسبل الاتهامات والكلشيهاة المعروفة من قبيل خائن للطبقة العاملة وتروتسكوى ومهترىء وبورجوازي متعفن الخ وانقلب الأمر من جهاد في سبيل الشعب إلى صراع حول الزعامات . (٧٨)

وحتى بعد الثورة الشعبية في أواخر يولييه ٥٢ والتي قامت لتأييد مصدق ، وبرغم ادعاء الحزب أنه غير من سياسته تجاه مصدق ، ظلت صحفه تنعم على مصدق بنفس الألقاب السابقة ، وفي خريف ٥٢ عقد الحزب مؤتمراً لإعادة النظر في برامجه ، وفي هذا المؤتمر وبعد حوالي تسع سنوات من مؤتمره الأول أعلن أنه حزب للعمال وأنه ذو رؤية ماركسية لينينية وهدفه القضاء على النظام الشاهنشاهي والإقطاع والملاك وكبار الرأسماليين الملحقين بالإمبريالية « أخيراً ؟ » فهل ياترى غير توده سياسته بعد كل هذه المراجعات ؟ أبداً . وبينما كان توده مشغولاً بتعديل نظرياته أو بمعنى أصح إعلان ما كان مخبوءاً ، كان الشاه يتوسل لإزاحة مصدق حتى بمؤامرات الإغتيال ، وكان يستقطب أعوانه « حتى الكاشاني » الذي اشترك في إحدى محاولات الإغتيال ، (٧٩) كان النظام يعبىء كل قواه لإسقاط مصدق : البلاط « الشاه وأشراف » والجنرال

شوارتسكوف من المخابرات المركزية الأمريكية والسفير الأمريكي هندرسن ، وكان توده يعلم بما يجرى فى الخفاء بالتفصيل فى الثانى والعشرين من مرداد (١٣ أغسطس) كانت صحف توده تهيب بالشعب أن يهب لاحتباط المؤامرة وفى اليوم التالى نشرت صحيفة « بسوى آينده » نداء للتعبة والاستعداد ، ولم يكن توده وهو الحزب الوحيد المنظم والذى يحتوى على تشكيلات وشبكة مخابرات وميليشيا مسلحة وقاعدة شعبية لا بأس بها يعرف كيف وبأية وسيلة سوف يحبط المؤامرة ، وبالرغم من أن تنفيذ الانقلاب قد أحبط يوم ١٦ أغسطس إلا أن مصدق لم يتخذ أى إجراء وقائى بعد هروب الشاه ، وكان أن تم الانقلاب بعدها بثلاثة أيام على النحو الذى سبق ذكره فى الجزء الأول من هذا الكتاب .

وتجمع المصادر الإيرانية على أن توده كان ضليعاً فى محاولة إسقاط مصدق وأنه كان يعلم الأمر بالتفصيل لكنه ظل ساكناً واكتفى بالجهاد الكلامى ، وبينما كان يعبىء الشعب بالألفاظ ترك جماهير الرعاع التى عبأتها السفارة الأمريكية تفتك بالجماهير دون أن يحرك ساكناً ، بل وكلما كان أعضاء الحزب يتصلون بقادتهم فى ذلك اليوم العصيب فى تاريخ الحركة الوطنية الإيرانية ، كانوا يردون عليهم : « هنوز دستور از بالا نرسیده است » أى لم تصل الأوامر بعد من فوق (٨٠) ليس هذا فحسب بل وبعد الكارثة أخذ القادة العظام فى وضع التبريرات والنظريات ، فقالوا إن هذه المرحلة من مراحل الثورة كانت على أكتاف البورجوازية ومن ثم تتحمل البورجوازية مسئوليتها ، واتضح فيما بعد أن كيانورى فقط من بين أعضاء الهيئة التنفيذية هو الذى كان يريد أن يحرك الجماهير يوم الانقلاب وبذلك استحق الدكتور يزدى مثلاً العفو الشاهنشاهى فيما بعد (٨١) وبعد ذلك بعامين أصدر القادة الباقون نشرة فاعترفوا بأنهم أخطئوا فى تقييم الموقف ولم يكونوا يتوقعون أن يحدث انقلاب حقيقى بهذه السرعة ، ولم ينس أقطاب توده الشعب الإيرانى ككل من بعض « وحلهم » ، فإن الشعب عند الانقلاب كان لا يزال فى المرحلة الأولى من مراحل الثورة الثلاث التى حددها الرفيق الأعظم ستالين (هكذا) بينما كانوا من سنوات يرون

أن الشعب قد نضج وأصبح في المرحلة الثانية على الأقل ، فكيف يبدأ الشعب بالمرحلة الثانية وبعدها بسنوات يرتد للمرحلة الأولى ؟ علمه عند ربي وعند أقطاب الحزب العظام كبار التبريريين وصناع النظريات . كان الواقع يقول خلاف ذلك ، فقد كان أقطاب توده يظنون أنه بإزاحة مصدق سوف يخلو لهم الجو ولثورتهم الشاملة ، وكانوا يظنون أن سقوط مصدق لن يؤدي إلا إلى تغيير وزارى عادى جداً وأنه سوف تحفظ لهم مواقفهم التى لم تتغير من مصدق ... لكن الأمر كله كان على خلاف ما يتصورون .

فما أن استقرت حكومة الجنرال زاهدى العسكرية حتى بدأ الفتك بحزب توده ، ولم يصمد الحزب التقدمى الطليعى أقل صمود ، فقد استفادت الحكومة كثيراً من تساهل قادة الحزب واستخفافهم بالموقف وغفلتهم ، وكان أحد الأساليب المضحكة للحاكم العسكرى لطهران هو أخذ تعهد أخلاقى من المعتقلين من حزب توده ، وفى البداية كانت الهيئة التنفيذية للحزب تنعت الذين يوقعون هذه التعهدات وخطابات البراءة بأبشع النعوت ، وكان هذا فى حد ذاته ورقة فى يد النظام ساعدت فى سرعة تصفية حزب توده ، فعن طريق هذا التعهد استطاع أن يميز بين من انضموا إلى الحزب عن عقيدة ممن انضموا إليه بوازع عاطفى أو نفعى أو أى وازع آخر ، كان هذا التعهد هو الجانب الكوميدى الوحيد فى هذه التراجيديا السوداء المريرة فكثير من أعضاء الحزب غير المسلمين مثل « آشور كوجارياناس » أبدوا تبرؤهم من الحزب لأنه يخالف الشريعة الإسلامية . (٨٢)

وكان سقوط الشبكة العسكرية للحزب بعد الانقلاب بعام (أغسطس ٥٤) خير دليل على تسبب الحزب وعدم تقديره للأمور ، وكان اعتقال النقيب عباسى الذى كان تحت المراقبة سبباً فى سقوط الشبكة العسكرية للحزب التى كانت تضم ستمائة ضابط وإلى إعدام ٢٧ ضابطاً منهم قابلوا الموت بشجاعة وشرف وظلت الكلمات التى قالوها قبل إعدامهم مباشرة نقطة بيضاء ناصعة فى سجل توده الأسود الذى لم تكن قيادته فى يوم من الأيام فى مستوى أعضائه العاديين وكانت كلمات الرائد الجوى منوجهر مختارى گلبايگانى الأخير « على عظامنا

سوف تسير أمة سعيدة « أما الرائد ارسطو سروشيان فقد بشر بالنصر وأوصى بالاتحاد . (٨٣)

هكذا كان الأعضاء ، أما السادة القادة العظام فمثالهم الدكتور بهرامى السكرتير العام للحزب فقد رضى لنفسه العار والذل وكتب خطاباً مشهوراً للشاه إعترف فيه بأنه غرر به أثناء دراسته فى ألمانيا فصار أحد مؤسسى الحزب العميل وأنه اشترك فى كل مقام به الحزب وما ارتكبه من خيانات لكنه أقل أعضائه ذنباً ، وبصفته سكرتيراً عاماً للحزب وجه نداء إلى الأعضاء القلائل الباقين الذين لم يقبض عليهم بعد بأن يسلموا أنفسهم ووثائقهم ، ليس هذا فحسب بل واعترف بأنه قاد الشرطة بنفسه إلى منزل رفيقه المهندس علوى ، وأوصى المنازل التى تأوى الهاريين بتسليمهم والكوادر الثالثة والأفراد العاديين بأن يسلم كل منهم نفسه وأن يعود إلى عمله ، وأيد وصية أحمد سميعى آخر سكرتير لمنظمة الشباب بأن تحل المنظمة نفسها وفى النهاية توصل إلى الحضرة الشاهنشاهية وهو فى غاية الخجل والندم أن تعفو عنه معاهداً إياه بأن يتعيش من مهنة الطب التى درسها كما طلب العفو من السلطات العسكرية على أن يطيع ماعاش أوامر « الشاهنشاه المعظم » . (٨٤)

وبالقبض على خسرو روزبه انتهت تماماً منظمات حزب توده ، لكن الخطاب الرائع الذى ألقاه خسرو روزبه فى المحكمة خفف قليلاً من تأثير الخطاب الخانع الذى وجهه الدكتور بهرامى : « ... إذا كنت أدافع بصراحة بالغة عن معتقداتى وأفكارى السياسية والاجتماعية فليس لأننى أعتبر الموت شراً سائغاً ، إن الموت أمر سيئ خاصة بالنسبة لأصحاب العقيدة وأولئك الذين تمتلئ قلوبهم آملاً بالنسبة للمستقبل لكن الحياة بأى ثمن وتحت أى ظروف أمر غير خليق بالإنسان فلا ينبغى أبداً أن تقضى الوسيلة على الغاية .. ولكل إنسان مسئولية تاريخية خاصة ، كانت مسئولية عباسى أن يموت ولا يتكلم ... لكن مسئوليتى أن أتكلم وأموت .. وعندما ألقى القبض على لم يكن هناك سر قد تبقى ، لقد قال أمثال بهرامى وقريشى كل شيء من الألف إلى الياء ، حتى السر الذى كان بين اثنين شاع ، وحجم معلومات النظام الآن عشرة أضعاف

حجم معلوماتي ، لقد بقيت في إيران لأنجز بعض المهام رغم الخطر ، أمور لم يقم بها أمثال يزدي وبهرامي وقريشي وشرميني .. فالموت في ميدان القتال خير من الهرب بنذالة .» (٨٥)

هذا هو حزب توده في قمة مجده . كان بالفعل أعظم منظمة سياسية في إيران ، عرف الناس أصول التفكير العلمي وعلمهم أصول التشكيل والنشاط الجماعي وأساليب النضال العلني والسري لكنه افتقد القيادة وحسن الفهم فساق آلافاً من صفوفه أبناء الشعب إلى المذبحة ، ثم فر القادة أو رضوا ثياب المذلة ، وقام قادة الحزب بأخطائهم واعوجاجهم وتنايذهم وقصر نظرهم وعدم جدارتهم بدفع الحزب إلى التدهور والاضمحلال ، ولم يغفر لهم شعب إيران دماء أعظم أبنائه ، وبكل أسف ، قام من تبقى من « جهاز القيادة العظيم » وهرب إلى الخارج باغتصاب اسم توده وادعاء قيادة الشعب الإيراني ، والنتيجة أنهم لم يستطيعوا حتى هداية القلة القليلة الباقية من أعضاء الحزب القدماء إلى الطريق القويم ، وعلى مدى إثنين وعشرين عاماً كما سنرى ، قام هؤلاء - الذي لا يدرى أحد أي توده قد انتخبهم - بمواصلة نفس الطرق الملتوية وقصر النظر ، فاما أنهم أضلوا من اتبعوهم أو أسلموهم إلى الشرطة (٨٦) ليس هذا فحسب بل كانت تجربة توده تدمغ أي تيار يساري يظهر في إيران ، وكان من حسنات هذا السقوط المريع نمو التيار الإسلامي وطرح الحل الإسلامي ، ومنذ انقلاب ٥٣ وحتى انفجار الثورة ٧٨ لم يحفل السجل اليساري في إيران إلا بالخيانة ولعل هذا الأمر يعد مفاجأة لأولئك الذين كانوا يشقشقون بأن ثورة إيران ثورة يسارية ، ورداً على أولئك الذين يخوفون الآن من انحراف مسار الثورة إلى اليسار. (٨٧)

كان هذا الفشل الذريع لتوده سبباً في كثرة الانقسامات داخل ما تبقى من صفوفه من ناحية ، ومن ناحية ثانية في محاولة فلول الحزب الاندماج في حركات وتيارات أخرى ، وفي هذا المجال كان يتجه إلى الحركات الإقليمية الانفصالية ، وكان هذا في حد ذاته ضعفاً على إياه ، فإن وحدة أرض إيران لم تكن في يوم من الأيام مجال مناقشة أو مساومة ، وبعد سقوط الجناح

العسكري للحزب على النحو الذى أسلفناه لم يعد له أدنى مقدرة على الصمود ، فكما كان الإقبال الجماهيرى على الحزب عظيماً ، كان الإنفضاض عنه أعظم وذلك أن الموقف الذى اتخذه من انقلاب ٥٣ قد أدى إلى نتائج أفدح بكثير مما كانت تتوقعه الجماهير ، وبينما كان الحزب قد أسقط أى دور للبورجوازية من برنامجه فى عهد ما قبل انقلاب ٥٣ ، كان كل ما يصبو إليه مفكره ومنظروه من أمثال كيانورى الذى ظل يعتبر نفسه المنظر الوحيد للحزب فى الخارج هو محاولة إقامة جسر أو اتحاد بين كل طوائف الشعب بما فيها البورجوازية الوطنية ، والتي كانت بدورها قد فقدت الثقة فى توده تماماً ، ولم يكن أمام فلول الحزب إلا الانضمام إلى تنظيمات ذات سمات إقليمية انفصالية .

وبعد انقلاب أغسطس ٥٣ مباشرة ، خرج إلى الوجود تنظيمان يعدان استمراراً لتنظيمين آخرين كان لهما فى المقام الأول أهداف انفصالية عن إيران ، كان التنظيم الأول يضم بعض بقايا جماعة الديمقراطيين « جماعة بيشه وري الانفصالية فى آذربيجان » وضم من أعضاء توده الدكتور بنى طرفه وإسماعيل سراجى وعلى مدنى وحמיד نام نريمان وأمين نويد وآقا زاده ، أما التنظيم الثانى فكان يحمل الاسم الحركى لمنظمة استقلال كردستان « كومله » وكان يضم عزيز يوسفى وغنى بلورىان وجليل كاوانى والدكتور مولوى ، وكان سقوط التنظيمين فى وقت واحد تقريباً (فى أوائل ٥٩) ، وبالرغم من أن بعض الأعضاء أبدى شجاعة فائقة فى مواجهة التعذيب سقط آخرون بمجرد تهديدهم بالتعذيب أو تحريك المشاعر العائلية فيهم . (٨٨)

وفى الفترة ما بين سنة ٦٠ وسنة ٧٠ كان حزب توده يعانى من أزمة هبوط فى الشعبية بلغت مرحلة الصفر ، وعندما أعلنت الجبهة الوطنية الثانية انضمام إليها الحزب لكنه صفى أثناء تصفية الجبهة سنة ٦٣ . وكانت الركيزة الخارجية للحزب المتمثلة فى الاتحاد السوفيتى تبتعد بالتدريج عن مساندته تبعاً لتطور العلاقات الودية بين النظام الشاهنشاهى والاتحاد السوفيتى ، وكانت الصحافة السوفيتية تمتدح نظام الشاه والتقدم الاقتصادى المذهل فى إيران بينما كان الشاه يقوم بتصفياته الدموية بين اليساريين ، ومن ثم بينما كان اليساريون يمتدحون

مساهمة الإتحاد السوفيتي في تصنيع إيران وتقديمها ، كان يبدو أن الإتحاد السوفيتي قد أسقط من حساباته محاولة النفاذ إلى إيران عن طريق اليساريين الإيرانيين ، وبلغت الملهاة قمتها عندما وقع اتفاق عسكري بين إيران والإتحاد السوفيتي سنة ٦٧ ومعنى ذلك أن السلاح السوفيتي سوف يوجه إلى الإخوة في العقيدة ، وكان النظام قد انتهى لتوه من الفتك بعدد من اليساريين الإيرانيين على رأسهم برويز حكمت جو وعلى خاور (أواخر ٦٦) وربما كانت هذه آخر مرة يحاكم فيها عدد من أعضاء توده في إيران ، وكانت العلاقات النامية والمتزايدة بين النظام الشاهنشاهي والكتلة الشرقية ذات تأثير كبير على نمو اليسار الإيراني فقد كانت هناك محطة إذاعة فارسية يديرها كيانوري من بلغاريا تبث برامجها ضد النظام الشاهنشاهي تحت إسم « ييك إيران : رسول إيران » أغلقت فيما بعد بعد توقيع الإتفاقية التجارية بين إيران وبلغاريا . (٨٩)

ومن ناحية أخرى كان للنزاع الصيني السوفيتي وتصاعده تأثير عكسي في ازدياد حركات الانشقاق داخل اليسار الإيراني ، ففي أواخر ٦٥ انشق ثلاثة من أعضاء اللجنة المركزية السابقين هم أحمد قاسمي وغلماحسين فروتن وعباس سقايي وكونوا تنظيماً جديداً سموه « سازمان انقلابي : المنظمة الثورية » ، وكان التنظيم ينادى بالثورة الدموية على الفور ويندد بسياسة الوفاق السوفيتي الإيراني كما يشجب كل ما ورد في تحليلات توده بعد كارثة ٥٣ ، ومن المنظمة خرج انشقاق جديد يحمل اسم « الطوفان » ، وكانت المنظمة والطوفان اللتان تناديان بثورة دموية فورية (؟) تعملان في المنفى ، وفي إيران ظهرت منظمتان جديدتان في أواخر الستينات هما : « ستار سرخ : النجم الأحمر » و « بسوى انقلاب : نحو الثورة » وكانا يعدان لبعض العمليات حين صفاهما الساواك عام ٧١ . (٨٠)

ولعل الدليل على اهتراء الجناح اليساري وارتجاله في إيران وافتقاره إلى أدنى درجات التنظيم هو ما تردد عن سيطرة الساواك على فرعي حزب توده في طهران وخوزستان (وهما من أهم مناطق تواجدته) ، وعن طريق هذه السيطرة اكتشفت عشرات الخلايا التي تكونت من شباب لم يشهد كارثة ٥٣ وكان

هدفه تقليد الثائر تشي جيفارا ، وسرعان ما شاع أن عباس على شهريارى رئيس الفرعين ليس فى الحقيقة إلا عميل للساواك (وقد اغتالته المنظمات الفدائية فيما بعد سنة ٧٥) وكان مجرد الكشف عن هذه الحقيقة سبباً فى تشويه توده فوق ما كان مشوهاً بالفعل . وكانت الحادثة الثانية ضغثاً على إبالة وهى تتعلق بالجنرال تيمور بختيار أول رئيس للساواك والذى طرده الشاه سنة ٦١ ثم نفاه ، وبالرغم من أن الجنرال بختيار كان مشهوراً فى الخمسينات بلقب « جلاد توده » إلا أن الخطأ الفظيع الذى سقط فيه الرفاق هو أنهم حاولوا الإتصال ببختيار فى منفاه فى لبنان والعراق والتنسيق معه لمعارضة ضد الشاه ، وكان هذا الحادث تعرية جديدة لحزب توده أمام الشعب الإيرانى وسبباً فى فقدان الثقة به إلى الأبد (٩١) وحتى المنظمات اليسارية التى ظهرت بعد ذلك كانت تعتبر توده حزباً للخونة وأنه مارس طوال تاريخه سياسة معادية للشعب ولا تعمل إلا لصالح الإتحاد السوفيتى الذى طعنه فى الظاهر فى سبيل المصالحة الاقتصادية مع نظام الشاه ، ولم يكد مؤسسوه يتجهون إلى بكين حتى سقطت بكين فى حبال المصالح الاقتصادية مع نظام الشاه .

وانبثاقاً من سقوط توده شعبياً ، وانضماماً إلى الحركة الشعبية الهائلة وطرح أسلوب الصراع المسلح ، وتأسيساً ليسار وطنى ظهرت سازمان فدائيان خلق : منظمة فدائى الشعب والتى ستحدث عنها تحت إسم الفدائيين ، ويتمى مؤسسوها الستة إلى منظمة الشباب فى حزب توده وزعيمهم بيزن (تنطق بيجن بتعطيش الجيم) جازانى . وكان جازانى قد سجن مرة بعد إنقلاب ٥٣ ، ثم مرة أخرى بفضل جهود شهر يارى عميل الساواك داخل المنظمات اليسارية (وهذا يدل على أنها كانت تعمل أيضاً بتنسيق من توده) ، وبقي بعض الأعضاء المؤسسين ومنهم على أكبر فراهانى ومحمد آشتيانى أحراراً حيث فرا من إيران وانضموا لمدة عامين إلى المنظمات الفلسطينية ، وظل الثلاثة الآخرون يعملون سراً فى إيران تحت زعامة حميد أشرف (وكان بطل جامعة طهران فى تسلق الجبال) وفى عام ٧٠ عاد فراهانى وآشتيانى إلى إيران حيث انضم إليهما اثنان وعشرون عضواً لم تعلم أيديولوجيتهم ، وهذه المجموعة هى التى قامت بعملية سياهكل والتى يدعى المجاهدون اشتراكهم فيها ، وفى خلال عدة أيام بعد العملية فتك الساواك بخمسة عشر عضواً من المجموعة .

وفى نفس تلك الفترة تقريباً تشكلت مجموعة جديدة من الفدائيين تحت زعامة مسعود أحمد زاده (وهو ابن طاهر أحمد زاده أحد المجاهدين الإسلاميين) وهى التى هاجمت فى ربيع ٧١ نقطة الشرطة فى قلهك ، بينما استطاعت مجموعة حميد أشرف بالرغم من الضربات التى منيت بها إغتيال المدعى العام العسكرى ، وفى أعقاب هذه الحادثة اتحدت المجموعتان : مجموعة حميد أشرف ومجموعة مسعود أحمد زاده وكونتا : سازمان چريکهای فدائیان خلق : أى منظمة فدائى حروب عصابات الشعب والتى عرفت باسم منظمة الفدائيين . (٩٢)

والملاحظ أنه فى الفترة ما بين ٧١ و ٧٥ كان التنسيق كاملاً بين المنظمتين الكبيرين : المجاهدين والفدائيين بحيث أن العمليات التى تمت فى هذه الفترة لا تنسب إلى واحدة من الجماعتين وحدها فإلى جوار اغتيال المدعى العام العسكرى (ابريل ٧١) تم اغتيال مصطفى فاتح وهو أحد رجال الصناعة قتل عدداً من العمال فى إضراب ٧١ (أغسطس ٧٤) وفى مارس ٧٥ اغتيل رئيس نقطة البوليس فى جامعة آريامهر كما اغتيل الجنرال طاهرى أحد كبار مسؤولى الساواك فى وقت سابق ، وضمت قائمة الاغتيال عدداً كبيراً من العاملين الأمريكيين فى إيران على رأسهم لويس هوكينز من السفارة الأمريكية (يونية ٧٣) واثنين من ضباط السلاح الأمريكى وعدداً آخر من المستشارين الأمريكيين . (٩٣) .

وشهد أواخر سنة ٧٥ وبداية ٧٦ حرباً أهلية بالمعنى الحقيقى بين المنظمات الثورية ، وبينما يرى بعض الباحثين أن السبب فى هذه الحرب محاولة الجناح الماركسى فى منظمة المجاهدين السيطرة على المنظمة (٩٤) يرى البعض الآخر أن منظمة المجاهدين قد ارتدت عن ايدولوجيتها الإسلامية وأعلنت اعتناقها للماركسية اللينينية (٩٥) ويكذب هذا الإدعاء النشرات التى أصدرتها المنظمة بعد سنة ٧٥ وكلها تنبثق من فكر إسلامى ، والأقرب إلى الصواب أن عدداً من الماركسيين قد تسللوا إلى منظمة المجاهدين بهدف تصفيتها وهم فى هذا كانوا يلتقون مع النظام الذى كان متخوفاً من النمو السريع للحركة الإسلامية .

وفي أوائل ٧٦ حدث ما سمي بانقلاب المنافقين ، وبعد إعلان بعض الأعضاء من الذين كانوا يتظاهرون بأنهم من المجاهدين اعتناقهم الماركسية حدث انشقاق استمر طوال صيف ٧٥ ، ولعل الساواك لعب في هذا الأمر لعبة ما بالجناح اليسارى (ليست بين أيدينا معلومات مؤكدة) ، فإن عدم قبول الماركسية كان يضع كبار مؤسسى المجاهدين الذين أرادوا المحافظة على وجههم الإسلامى فى صف واحد مع أعداء الشعب فى نظر الماركسيين ، ومن ثم قام الماركسيون باغتيال عدد كبير من زعماء المجاهدين منهم مجيد شريف واقفى كما أنهم فى محاولة لاغتيال مرتضى صمديه لباف أوقعوه فى يد الساواك (٩٦) ، كان معظم مؤسسى منظمة الفدائيين قد قتلوا فى ذلك الوقت (قتل فراهانى بعد القبض عليه فى عملية سياهكل وقتل بويان فى طهران ٧١ وأحمد زاده ٧١ وجازانى فى مستهل ٧٥) ، وكان بقية الفدائيين يريدون السيطرة على منظمة المجاهدين بشروطهم ، ولما لم يفلح بيان الانضمام إلى الماركسية وأحدث ضجة فى الأقاليم وفى الجماعات الصغيرة المنبثة هناك والتي كان أغلب أعضائها من المسلمين الحقيقيين وإن كانت قياداتها من الماركسيين (٩٧) حدث الصراع العلنى بين الجناحين ، وتكاد الصورة تتضح الآن : إن الإفلاس الذى منيت به الماركسية فى إيران من جراء أخطاء توده أوعز إلى بعض زعمائها الظهور بمظهر إسلامى والتسلل بين صفوف المجاهدين كمسلمين ومعتقى إيديولوجية إسلامية ، ولما أحسوا ببعض القوة حاولوا مركسة المنظمة ، ولما لم يفلحوا عمدوا إلى تخريب المنظمة من الداخل واغتالوا حوالى عشرين من أعضائها البارزين ، وسرعان ما التقط الساواك الخيط ، فدس بين جماعات اليساريين من ألقى فى روعهم أن المنظمة الإسلامية سوف تتأثر لقتلاها لا محالة وسوف تقدم من تعرفهم من الماركسيين إلى الساواك ، وقام الساواك باعتقال عدد كبير من اليساريين لتأكيد هذه الدسياسة ، وفى الليلة الأولى للاعتقال اعترف محسن خاموشى ووحيد افراخته بكل أسرار المنظمة ، ولكى يحبك الساواك المؤامرة واجه بين محسن خاموشى وآية الله الطالقانى فى السجن ، وعندما قام آية الله الطالقانى بتوجيه اللوم إلى محسن خاموشى على خيائته كان رد محسن خاموشى : لقد تركتمونا وحدنا. (٩٨) ومن هنا يتضح ما ذهبنا إليه .

كان المستفيد بالطبع من هذه العمالة للماركسية والخوف من الجناح الإسلامي هو النظام ، وكان يدس كثيراً من الماركسيين في السجون على المجاهدين كجامعي معلومات ولبت الفرقة بين السجناء واغتيال من تراههم الدولة من الخطرين داخل السجن ثم تصوير الحادث كخلاف ايدولوجي أو عادي داخل السجن ، وكان الهدف من كل ذلك وضع الإسلاميين في مواجهة مع الماركسيين تصرفهما عن العدو الحقيقي (٩٩) ومن ثم كان الاسم الذي يطلقه الإسلاميون على الماركسيين في السجن هو « الكاموينيين » نسبة إلى عربة النقل فكل واحد من الشيوعيين كان يقبض عليه كان يجر خلفه عربة نقل من المجاهدين المسلمين الذين أفشى أسرارهم ودل عليهم (١٠٠) وكان النظام يستفيد كثيراً من إندساس الشيوعيين في أوساط المسلمين في تأكيد دعايته التي كانت تقوم على أن كل المجاهدين « ماركسيون مسلمون » ، وكثيراً ما ادعى اليسار عضوية كثير من الشهداء فأشاع عن حسن آلاذ بوش أنه كان ماركسياً ولم يكتشف الأمر إلا بعد استشهاده بسنوات ثلاث عندما وجدت وصيته كما أشاع عن مجتبي طالقاني نفس الأشاعة ، (١٠١) وحلا للإعلام الغربي كثيراً أن يصور آية الله سيد محمود طالقاني الفقيه العظيم والمجاهد الإسلامي الكبير بأنه « الشيخ الأحمر » ، وكان هذا يشير كثيراً من البلبلة كان النظام يستغلها في ضرب الحركة الإسلامية .

وفي أواخر آذارماه ٥٥ (ديسمبر ٧٦) ، وفي هجوم للنظام على جماعة من منظمة تحرير شعوب إيران : « سازمان آزاديخش خلقهای ایران » الماركسية قتل ثمانية أشخاص وقبض على أحد عشر شخصاً ، وقام المقبوض عليهم بالإدلاء للساواك بمعلومات واسعة عن الهيئة الثورية لبعض الأحزاب والمنظمات ومنها حزب توده وبعض المنظمات الإسلامية ، ونشرت المعلومات في صحف النظام كما حوكم هؤلاء محاكمة علنية بثها التليفزيون على غير العادة فأقر المتهمون بجهلهم وأبدوا ندمهم ، وكان أغلب أعضاء هذه الجماعة ممن تلقوا تعليمهم في الصين ، وسقطت بعد أن أفشى سرها سيروس نهاوندي الذي كان زعيماً للمنظمة وعميلاً للساواك في الوقت نفسه ، وعندما اكتشفت الجماعة الأمر حاولت الإنسحاب من المنظمة دون ضجة لكن سيروس نهاوندي سارع إلى الفتك بها . كان سيروس نهاوندي قد شكل منظمته سنة ٦٩

كانشقاق عن حزب توده ، وبعد أن قامت المنظمة بعمليتين هما الهجوم على البنك الإنجليزى الإيرانى ومحاولة خطف السفير الأمريكى فى إيران ، قبض على سيروس نهاوندى وعدد من جماعته ، وفى السجن تم الإتفاق بينه وبين الساواك حيث نقل إلى المستشفى وتم تهريبه وكتب عدة كتيبات عن « بطولاته » أثناء هربه وزعتها اللجنة المركزية لحزب توده ، وبمعمونة من الساواك شكل سيروس نهاوندى تشكيلاً متعاوناً يسمى الساكا (اختصار سازمان إنقلابى كميونيست هاى ايران : المنظمة الثورية للشيوعيين الإيرانيين) والمعروف أن الضربات الأخيرة التى كملت لمنظمة الفدائيين بعد الحرب بين المنظمات وطوال سنة ٧٦ كانت من طرف منظمة الساكا . (١٠٢) .

والواقع أن عام ٧٦ كان عام تصفية الحركات السرية فى إيران ، فمن ناحية لم تسترد منظمة المجاهدين مستواها بعد تصفيات ٧٥ / ٧٦ ، أما الجناح اليسارى فلم يبق منه إلا بقايا منظمة الفدائيين ، وكان من الواضح أن الجناح اليسارى ككل دخل فى مرحلة تفاهم مع النظام .

وفى تقرير لالفريد أثرتون مساعد وزير الخارجية الأمريكى لشئون الشرق الأوسط وجنوب شرق آسيا أمام اللجنة الفرعية للمنظمات الدولية التابعة للجنة العلاقات الدولية فى مجلس النواب الأمريكى قدم سنة ٧٦ : أن ٩٠ ٪ من الذين ألقى القبض عليهم بعد كارثة ٥٣ هم الآن من مؤيدى النظام الحاكم وأن عدداً من الأعضاء السابقين فى حزب توده يحتلون الآن مراكز مؤثرة داخل الجهاز الحكومى فى هيئة التخطيط وفى الساواك كما يعملون كشراح مرخص لهم لعرض إيديولوجية يسارية تثير البلبلة ، كما ضمت إحدى الحكومات الإيرانية التى شكلت مؤخراً وزيرين من أعضاء الحزب القداماء (١٠٣) .

كان هذا السقوط المريع لليسار الإيرانى فى صالح الحركة الإسلامية ، فقد كان هؤلاء الماركسيون الشاهنشاهيون بتعبير الجماعات الإسلامية أو الماركسيون الأمريكيون بتعبير الفدائيين آخر حلقة فى سلسلة الخيانة الماركسية فى إيران ، وكان ظهور أمثال نيكخواه ولاشائى وميلانى

ونوشيروان بور وفقيه دزفولي وقاسمي وغيرهم في صفوف نظام الطاغية علنا ضربة قاصمة ليس للحركة الإسلامية كما كان متوقفاً بل لليسار الإيراني نفسه الذي كان قد اتضح أنه أفلس أيديولوجياً كما أفلس بشرياً من قبل ، فلم يعد أمام محتكري الدفاع عن مصالح الشعب الإيراني إلا التحالف مع الشيطان ، وكان هذا ضربة لليسار الوطني الممثل في منظمة الفدائيين ، فالشكوى المستمرة هي النقص في العنصر البشري وهو نقص خطير في حروب العصابات ، ومن ثم فإن الضحايا المخلصين الذين قدمهم اليسار من أمثال أشرف دهقاني وغيرها عادة ما كانوا يحسبون من المجاهدين (إلى هذا الحد) ومن نافلة القول أن نذكر أن هذا السقوط المريع لليسار الإيراني وتحالفه مع النظام الشاهنشاهي في مرحلة من أدق مراحل النضال لم يكن له من سبب إلا انصراف الشعب الإيراني عنه وكشفه إياه ، ووجوده في مواجهة جماهير ساخطة ونظام لا يقبل المهادنة ، ومن ثم كان اختياره للنظام بديلاً عن التصفية النهائية ، ولعله فعلها كحل تكتيكي مرحلي لتصفية الحركة الإسلامية ثم الوثوب على السلطة ، لكن الحركة الإسلامية لم تمهله أو تعطه الفرصة .

وتجلى هذا الموقف المخزى في عام الثورة فبينما نظمت الحركة الإسلامية وتبعها جماهير الشعب تحت قيادة جناح علماء الدين المناضلين ، وحتى بعد أن تحددت أهداف الحركة تماماً كان اليسار الإيراني لا يزال في شكوكه وجدله واعوجاجه ، فقام توده من تحت التراب يجرجر أكفانه ويدبج النظريات الموافقة لمقتضى الحال بقلم كيانوري ، ولم يتصد له الجناح الإسلامي بل تصدت له منظمة الفدائيين اليسارية ، وبينما كان الفدائيون يعترفون بأن منظمتهم « جزء من الطليعة المسلحة للشعب » (١٠٤) وصفوا توده بأنه : يتمثل في معالجة أولئك الساسة التقليديين المكبوتين الذين اختفوا في مخابئهم الدافئة خلال السنوات الشتوية الباردة للحركة ، والذين كانوا يصدرون الأوامر وبرامج العمل مكررين طلباتهم الديمقراطية المضحكة من النظام الفاشيستي . وهؤلاء الناس لم يتعلموا شيئاً من تجاربهم السابقة وليسوا بصدد التعلم منها بعد فهم يتعدون عن الجماهير ونضالاتها يوماً بعد آخر فاقدين سبل المواجهة الخلاقة والمخلصة لمشاكل الحرية فهم مصابون بالفهم الخاطيء والانحراف النظري. (١٠٥)

وبينما كانت الثورة فى معمرتها إذا بالمنظرين أتباع الحركة الطفرية والإنقلاب الدموى الثورى يريدون على حد قول لينين أن يساوموا الحكم القيصرى بالأسلوب المرن وبأساليب إصلاحية وعن طريق الغفران والتسامح (١٠٦) ويتعلل الجناح الطليعى الثورى بأن المعركة غير متكافئة ، ويطلقون هذه الصيحات الإنهزامية فى قلب ميدان المعركة ، فمتى كانت المعركة متكافئة ؟ إنهم يقولون : طالما لا يوجد الظرف الموضوعى لا يجوز خوض المعركة .. لا بد من العمل السرى السياسى البحت والعمل التنظيمى ، كى يمكن دفع كافة القوى فى معركة متكافئة ، وترد الجماعة الماركسية على مبتدعى الماركسية ومؤسسيها فى إيران : لكن : ما هى مكتسباتكم التنظيمية الثورية وما هى حصيلة نشاطاتكم السرية خلال ما يقرب من عقدين ؟ وما هى القوى التى نظمتوها وجندتموها ؟ (١٠٧) ، ومن هنا بينما كان النصر قاب قوسين أو أدنى أخذ توده يمارس هوايته العظيمة فى وضع النظريات وتهدة المعركة ، إلى درجة جعلت من يتصدى له هذه المرة جناح ماركسى آخر كان أكثر وعياً بطبيعة المرحلة وألصق بال جماهير وأكثر فهماً لآمالها .

وبتقدم الحركة كانت قيادات توده تصر على تقديم الحلول والإقتراحات المتناسبة بالطبع مع حجم تطور الحركة فبينما كان الفدائيون يصرون على : أنه لا بد من أن يخرج النضال الأيديولوجى عن إطار النقاشات العصبوية والتجريد الخاص بالمشقفين المنعزل عن الممارسة الفعالة ، يلتحم بالممارسة الثورية وبنضال الجماهير ليصبح موضوعية ديناميكية ثورية للوحدة داخل الحركة الثورية. (١٠٨)

وبصرف النظر عن هذا الأسلوب المتقعر الذى يصر اليسار على استخدامه ، فهو يريد ببساطة أن يلتحم اليسار بالجماهير ، خرج توده والثورة على أشدها يطالب بإقامة الجمهورية البورجوازية : « إن الهدف الإستراتيجى للحركة الثورية هو إقامة دولة من النوع الوطنى الديموقراطى مما يعنى الدولة التى تتبنى سلطة الشعب بقيادة الطبقة العاملة ممهدة الطريق لتحقيق الاشتراكية ، ولتحقيق هذا الهدف لا بد من إسقاط النظام البوليسى للشاه وإقامة دولة من النوع الجمهورى البورجوازى ، لأنه فى الظرف الراهن على بلادنا أن تمر

أولا بمراحل معينة من النضال المعادى للإمبريالية والرجعية والذي يتميز في ظروفنا بشعار الدفاع عن الديمقراطية البورجوازية أيضاً ... ولتحقيق هذا الهدف لا بد من إقامة جبهة واسعة من كافة القوى المعارضة للنظام ، وهذه الجبهة لا تمثل القوى الشعبية من عمال وفلاحين وبورجوازية صغيرة وبورجوازية وطنية فحسب ، بل - وانتبهوا قليلاً - يوجد من بين الطبقات الإيرانية الحاكمة عناصر تدافع عن هذا الموقف التقدمي أو ذاك وعن هذا الشعار المعادى للإمبريالية أو ذاك وعن هذا المطلب الديمقراطي أو ذاك (١٠٩) كان هذا هو كل ماوصل إليه توده بعد كفاح أربعين عاماً ، التنازل والنظر بعين الرعاية إلى البورجوازية الصغيرة التي كانت موجودة بالفعل في خضم العمل الوطني منذ ما يزيد عن مائة سنة ممثلة في السوق الإيراني التقليدي وشريحة عظيمة من المثقفين وإلى ماذا كان يهدف توده من هذا التنازل العظيم ؟ يقول : نحن نعتقد بأن هناك قوى وعناصر لا بأس من أن نمنحها انتباهنا داخل الطبقات الحاكمة الموجودة ، وكل منها بدوافعها الخاصة تعارض استمرار النظام الراهن وهي مستعدة للتعاون فيما لو وجد منظور ملحوظ تعلق عليه آمالها ...

وأخيراً من الطبيعي أن يفضل حزب توده كونه حزب الطبقة العاملة الإيرانية أن يتسلم زمام الحكم التيار الأسلم والواقعي في الهيئة الحاكمة بدلاً من هذه الشريحة الفاسدة الميالة إلى الفاشية التي تعرض مصالح الوطن العليا للخطر في رأينا ، وإن هذه المسألة لجديرة بالأهمية البالغة حيث يمكننا هذا النوع من نقل القوة بمثابة الشعار التكتيكي المتلائم مع المرحلة . (١١٠)

أجل : هذا هو ماكان يحاول توده تقديمه في هذه المرحلة الفعالة : تكوين جبهة لا بأس من أن تضم بعض العناصر الحاكمة ، هذا في الوقت الذي كانت فيه القوى الإسلامية قد رفضت أي شكل من أشكال التفاهم مع النظام أو اللقاء معه في منتصف الطريق ، جاء توده وحاول أن يكبل الأمانى الشعبية ، ويعود إلى أنصاف الحلول وأرباع الحلول واللاحلول في سبيل عملية نقل القوى ، ويصر بسخف ما بعده سخف على أنه الممثل الوحيد للشعب الإيراني ثم : ألا يشتم في هذه الدعوة إلى إدخال بعض عناصر الهيئة الحاكمة في الجبهة

التي سوف تجاهد للقضاء على الهيئة الحاكمة رائحة الخيانة ؟ ثم أليس من الغباء المطلق وانعدام الرؤية السياسية أن يدعو توده إلى مراعاة الظروف والأحوال والوعي بمرحلة الكفاح في وقت كانت مرحلة الكفاح قد تشكلت فيه تشكلاً تاماً واتضحت الأهداف والقيادات ؟ وأليس من المهين للحركة الوطنية أن يدافع توده عن بعض الموجودين داخل الهيئة الحاكمة في حين أن الشعب كله كان قد قام ضد هذه الهيئة الحاكمة بأكملها ؟ إن لم تكن هذه خيانة فماذا يمكن أن تكون ؟

وحتى الفدائيين بالرغم من ثورتهم على توده ، لم تخل هي الأخرى من وجه ساخر مضحك في هذه الكوميديا السوداء التي لعبها اليسار الإيراني على مر تاريخه ، ففي بداية خريف ٧٨ والثورة الإيرانية على أشدها والمظاهرات والمسيرات والإضرابات محتدمة ، كان الفدائيون لا يزالون يحلمون بالعمل السري وبتكوين الخلايا في النقابات وبين الطلاب وفي أجهزة الإعلام (١١١) وإن دل هذا على شيء فإنما يدل على أنهم لم يكونوا على وعي بالمرحلة التي تمر بها الثورة ، فبينما كانت تقترب من مرحلة الذروة والنصر كان الفدائيون لا يزالون يعتبرونها في حاجة إلى إعداد ، ومن يدري ؟ لعلهم كانوا يقصدون ثورتهم هم ، لعلهم كانوا يقصدون الإعداد للثورة الشيوعية التي تمهد لديكتاتورية الطبقة العاملة في إيران ، وفي الوقت الذي كان الشعب الإيراني في صراع مباشر وعلني مع السلطة ، كان الرفاق يصدرون البيانات العسكرية التي تمجد اغتيال ضابط من ضباط الساواك (العقيد زمانى بور) في حين أن النظام كله كان يتعرض لأشد الضربات على يد جماهير الشعب الإيراني (١١٢) .

هذا هو دور اليسار الإيراني في مراحل النضال المختلفة وفي مرحلة الثورة وعلى مدى أربعين عاماً ، والواقع أن هذا الدور قد ضخّم كثيراً وأعطى حجماً أضعاف حجمه الحقيقي ، ولم يكن ذلك بالطبع إلا للنقض من شأن الوجه الإسلامى للثورة الإيرانية ، وليس غريباً - كما قد يتبادر إلى الذهن للوهلة الأولى - أن يكون الإعلام الغربى سبباً في تضخيم الصورة إلى هذا الحد ، ففي وقت من الأوقات لم يكن هناك من شغل للإعلام الغربى إلا التهويل

من حجم اليسار الإيراني ، والسبب في ذلك واضح بالطبع ، وشاركت الكتب التي صدرت في أوروبا بعيد انتصار الثورة في تأكيد هذا الانطباع ، وأليس من الغريب حين تقترح البدائل عن نظام الشاه ألا يطرح الحل الإسلامي في صحف الغرب وكتبه ؟ (هوليدي مثل الذي حلل اليسار تحليلاً وافياً وذكر آية الله الخميني في عبارة واحدة كزعيم من زعماء السوق (١١٣) واعتبر المجاهدين منظمة ماركسية وخصص فصل المعارضة في كتابه للماركسية وتجاهل تماماً الحركة الإسلامية وأعمالها الفكرية ..) ومن الممكن أن تفسر هذا الموقف على أنه تجاهل وليس جهلاً ، أو ربما كانت تلك أمانهم يصبونها في كتبهم التي ينقاد إليها الشرق (الإسلامي) خبط عشواء ، وربما عن وعي.

وإذا كان من الثابت أن المقاومة المسلحة بشقيها الإسلامي واليساري قد تعرضت لتصفيات دموية قبيلا اشتعال الثورة (١١٤) وأن الثورة الإيرانية كانت من بناء أجيال النضال ومن تنفيذ رجل الشارع والرجل العادي الذي لم ينضم إلى منظمة أو تشكيل ، فعلينا أن نبحث السبب في هذه الشمولية في وجود رجل واحد على رأس هذه الثورة ، أجل رجل واحد ، وقد يبدو هذا غريباً ، لكن دور آية الله الخميني ، وهو دور لم يدرس حتى الآن دراسة خاصة في حاجة منا إلى فصل مستقل .



الفصل الثالث

الروح والمثال والمحرك
آية الله الخميني

« إن الخميني هو المرأة التي
ينعكس فيها المجتمع »

أبو الحسن بي صدر

هكذا كان حال الجماعات المسلحة والمعارضة المنظمة ، إما أنها صفيت في الداخل عن طريق الخيانة والإنقسامات الداخلية ، وإما أنها كانت تقوم بعملها في الخارج عن طريق تنظيم المظاهرات أو حضور المؤتمرات أو نشر الإعلانات والاحتجاجات .. فكيف حدث أن ثارت كل إيران ؟ كيف حدث أن كانت المظاهرات في عام الثورة تضم مئات الآلاف والمسيرات تضم الملايين ؟ كيف حدث أن كل قرية صغيرة لا يكاد يرى لها إسم على خريطة إيران غير ذات الكثافة السكانية إلا في المدن قد هبت وساهمت بجزء ولو قليل من ضريبة الدم ؟ كيف حدث أن عبء شعب بأكمله ضد نظام كان يفخر بأنه قد أحكم سيطرته وأنه باق إلى ألف عام ؟ الجواب في عبارة بسيطة : وجود آية الله الخميني على رأس الثورة .

وبالرغم من بساطة الجواب إلا أنه يثير كثيراً من الأسئلة : كيف يمكن أن يعزى نجاح ثورة إلى وجود فرد مهما كان هذا الفرد ؟ كنت بعد نجاح الثورة

أكبر أن يكون نجاحها قد قام على أكتاف فرد ، إلا أن دراستي للمعارضة الإيرانية وحجمها قبيل الثورة واكتشافي أن المعارضة الجماعية للشعب لم تكن منظمة ولم تمتلك حزباً قوياً أو جبهة تحرير قوية ، قد طرح على الفور أهمية دراسة دور آية الله الخميني في نجاح الثورة ، فمهما كان اهتراء نظام أو فسادة إلا أن النظم المهترئة لا تسقط وحدها ولا تنهار دون أن يساعد عامل أو عدة عوامل في انهيارها ، وكانت كل العوامل موجودة داخل إيران ، داخل البنية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وكانت مكبوتة في قلوب الجماهير الصامدة الصابرة ، وكان الذي نقلها من القوة إلى الفعل ومن القلوب إلى المجتمع هو آية الله الخميني .

هذا هو البعد العظيم ، البعد الإنساني من أبعاد الثورة الإيرانية ، فليس الحديث هنا عن آية الله الخميني إلا لأنه هو الذي جلا هذا البعد الإنساني في أروع صوره ، وعن طريق سيطرته الروحية على الملايين استطاع أن يحركها ، وبتوجيهه استطاعت أن تقضي على النظام الشاهنشاهي بعد ألفين وخمسمائة عام ، ولو كان الإمام الخميني سياسياً عظيماً محترفاً أو قائداً عسكرياً قوياً أو ثورياً نارياً محترفاً فلا مجال هناك للعجب العجيب في الأمر أنه رجل دين وشيخ كبير هدتة السنون أخذ يقاتل وحيداً أعظم الحكومات وأكثرها عنجهية وغلظة وتسلطاً طيلة خمس عشرة سنة دون أن تلين له قناة وعن طريق الكلمة ، ولم تكن كلماته بالبليغة أو النارية لكنه نفث فيها من روحه العظيمة ، وألقاها في قلوب الآلاف ثم الملايين من شعبه وبعث فيهم الأمل فكأنه إسرافيل نفخ في الصور فإذا بأبناء شعبه من الأجداث قد قاموا سراعا ينسلون . (١١٥)

في القرن الحالي عصر المؤسسات العسكرية العظمى حيث لا أمل في تغيير إلا عن طريق الجيش ، يوجد فقط ثلاثة من الزعماء قادوا ثورات شعوبهم من المنفى حتى النصر : لينين وديجول وكاسترو ، لكن هؤلاء الزعماء لم يبقوا خارج ديارهم أكثر من خمس سنوات ، وكان كل منهم مستنداً على تشكيلات سياسية وعسكرية داخل وطنه ، في حين أنه لم يكن هناك أي تنسيق بين الخميني وبين الجماعات العسكرية داخل وطنه وحتى مرحلة من مراحل الصدام

الفعلى كان يعمل وحيداً ، هذا إلى جوار أن انتصار ديجول كان مرهوناً بانتصار الحلفاء ، وأن لينين وكاسترو لم يعودا إلى وطنيهما إلا بعد الانتصار الفعلى للثورة ، وإلى جوار ذلك كان كل واحد من هؤلاء خطيئاً مفوهاً .

أما العامل الذى يميز شخصية الإمام الخمينى من بين زعماء العالم فهو صموده ونقاؤه وحسمه فى مواجهة الظلم دون أى نوع من التراجع والمهادنة والتفاهم وبقدر من التحمل الشديد للشدائد والمظالم والمصائب والآلام التى تصل إلى حد الاستعداد للشهادة وبذل الروح ومن هنا لقب فى إيران بالشهيد الحى ، لم يهن عزمه يوماً أو ساعة أو لحظة من خلال المواقف العديدة التى وقفها فى مراحل كفاحه ، كان يدرك أنه إن وهن لحظة أو تفاهم أو تقهقر خطوة فسوف يفقد الظهير القوى : التأييد الشعبى أو على حد تعبيره هو نفسه : يكون قد أنزل الأيدى الممتدة عالياً وارتركب الخيانة العظمى . ومن هنا صار عالم الدين المنفى فى فترة تقل عن أربعة شهور مثلاً للصمود ومظهراً للنضال والمقاومة ثم الزعيم الشمولى السياسى والدينى للثورة بلا منازع . (١١٦)

وساهم النظام الإيرانى بجبروته وجهله وغيبائه فى تحويل آية الله الخمينى إلى زعيم عالمى ، فكان التضييق عليه فى العراق ، وعدم قبوله لاجئاً فى الكويت وهجرته مجبراً إلى فرنسا خطأ كبيراً ، لأن هذه السياسة هى التى حولت الزعيم الدينى المغمور والمعروف فحسب على الصعيد الشعبى فى إيران والعراق ، والذى كانت علاقاته بأتباعه تقتصر فحسب على الشرائط المسجلة والخطابات والمنشورات إلى زعيم سياسى عالمى جهزت مجموعة العمل التى لحقته فى المنفى بأحدث الوسائل ، ولم يعد يمر يوم دون أن يسرع إليه المراسلون والصحفيون من كل أنحاء العالم يستمعون إليه وينشرون آراءه ، وعلى الصعيد الداخلى ، كانت مطاردة هذا الشيخ بهذا العنف الزائد تثير مشاعر التعاطف عند شعب مشهور بحدة عواطفه وعمق انفعالاته ، ومن ثم فقد نقل الإمام الثورة إلى العالمية ، وجمع حوله القلوب دون مجهود يذكر. (١١٧)

ومن أهم أبعاد شخصية الإمام أنه عالم دين ومرجع تقليد أى واجب الطاعة والإقتداء ، ومن ثم فتاويه وتوجيهاته أوامر ، وتصرفاته مجال تأسى واقتداء ،

والبنية التحتية للشعب الإيراني لا تزال دينية ، وأن يكون عالم دين على رأس الثورة أمر ليس بالهين في المجتمع الإيراني ، فالإمام لم يكن في يوم من الأيام قابلاً في مقره الديني ، بل كان من أوائل الشيوخ في العصر الحديث الذين استطاعوا أن يكشفوا النقاب عن الوجه السياسي التقدمي للإسلام ، وجعل قضايا الدين المطروحة من القضايا التي تهم الفرد العادي في حياته اليومية ، فمؤلفاته عن العبادات قليلة وميدان عمله الرئيسي التشريع ، ولا شك أن هذا التنسيق العظيم بين الزعامة السياسية والزعامة الدينية وجمعهما في شخصية واحدة كان له أقوى الأثر في نجاح الثورة الإيرانية ، فإن وجه الإسلام الذي قدمته الثورة يعد من أهم إنجازاتها . (١١٨)

من أين استطاع الإمام الديني أن يجمع في يده كل ما حدث في وطنه ؟ من أين استطاع أن يضع يده على الداء العضال ؟ إن من أهم ما يميز شخصية الإمام كزعيم بلا منازع للثورة الإيرانية وضوح الرؤية عنده بالنسبة للعوامل المتشابكة التي أدت إلى تخلف الشعب الإيراني ، ونفاذه إلى أساس هذا التخلف أي العلاقة الوثيقة التي تربط بين النظام والإمبريالية الأمريكية ، لقد أدرك بهذه البصيرة النفاذة أن كلاً منهما يعتمد على الآخر وأنه ينبغي محاربتهما معاً ، وفوق ذلك كان الإمام يعي تماماً مصائب سياسة الوفاق بين الدول الكبرى وأن الشعوب الضعيفة هي كبش الفداء فيها ، كان يدرك بعمق نظريته النفاذة أخطر النتائج التي تكمن خلف أقل القرارات أهمية في نظر أولئك الذين كانوا يعتبرون أنفسهم ضالعين في السياسة أو أولئك الذين قضوا أعمارهم في المجالس النيابية أو اللجان العليا للأحزاب أو فوق كراسي رئاسة الوزارة ، وكان مما يشير الدهشة لدى الكثيرين في إيران ممن يعتبرون أنفسهم على علم ببواطن الأمور ويمسكون في أيديهم بأساس « اللعبة » أن هذا الشيخ أقوى بصيرة منهم جميعاً ، وأنه كان يقرأ في كتاب الغيب ما يكمن خلف بريق القرارات وضجة الدعاية الشاهنشاهية التي كانت تخلط بين الألوان وتقوم بشعوذة لا يستطيع أولئك السياسيون المحترفون تبيين ما يكمن خلفها . لماذا ؟ لأن الإمام استطاع أن يعبر عما يدور في خوالد الناس العاديين المطحونين ، وأن يطرح التساؤلات التي كانت تدور بينهم همساً ، وبذلك استطاع أن يبدل الإحساس

الدينى إلى رؤية دينية للأمور فتجا بحركته من مجرد الوقوف عند الأحاسيس والعواطف التى تفور فى فترة من الزمن ثم تقمع لانعدام التنظيم وعدم وضوح الأيديولوجية ، واستطاع أن ينقل إلى أدنى الجموع ثقافة فى إيران أن الدين ليس صوماً وصلاة وعبادة فقط ، وأن المصلى والصائم والمتعبد إن سكت على الظلم فلا صلاة له ولا صوم له ولا عبادة له .

ولعل مما يجلى هذه السمة من سمات شخصية الإمام ذلك الترابط بين مفهومى الدين والوطن عنده ، والذي يلحظه الباحث فى أعماله العلمية ، وتبدو كتبه فى هذا المجال محاولة للربط بين أدق المسائل الدينية وبين المجتمع وتقريب الدين إلى أفهام العامة ، لم يفهم المرجعية العظمى على أنها غوص فى كتب الدين وخوض فى المسائل الدينية « العليا » بلغة كهنوتية ، بل كان كل همه أن ينقل الدين إلى تيار المجتمع ، وكان يدرك أن الدجل الدينى توعم للدجل السياسى ، وأن سياسة خداع الجماهير من الممكن أن تتم من فوق كرسى الوزارة أو المجلس النيابى لكنها أبعد أثراً إن تمت من فوق المنبر ، ومن هنا حاول أن ينقى المنبر ومركز الإفتاء من هذه الشبهة ، وبذلك أعاد للدين مركزه فى القلوب ودوره الحقيقى فى المجتمع ، واهتم أكثر بما يمكن أن يخدع العامة فيما يتعلق بالدين (١١٩) .

ومن هنا فإن ما يحسب للإمام أنه فتح باب الفتوى المغلق على المسائل الدينية أمام كل القضايا السياسية والاجتماعية والثورية ، ونشاط الناس فى إيران وتصرفاتهم الجدية خاصة فيما يتعلق ببذل المال أو الروح متعلق بالفتوى ، ومن هنا استطاع أن ينفذ إلى قلوب الجماهير ، لقد أعاد للشخصية الدينية كرامتها ، وهو فى هذا المجال ليس فى حاجة إلى وساطة بينه وبين الناس ، فالإمام فى إيران صاحب منزل لا تغلق أبوابه ، وليس له مكتب ومدير مكتب وسكرتير وحجاب وحرس ، كما أنه لا يعين من قبل الحكومة ولا يتقاضى منها المرتبات ولا يقسم أمامها اليمين ولا يشترك فى اجتماعات الوزراء أو استقبالات المطارات ، ولا يتشاجر من أجل موقعه فى المراسم ومن ثم فهو منفصل عن السلطة السياسية تماماً لا توجد بينهما أدنى علاقة ،

وبقدر ما هو مبتعد عن الهيئة السياسية يكون التصاقه بالشعب ، بجماهير المؤمنين ، ومن هنا فإن انتخاب الإمام الخميني للزعامة وخضوع الجماهير له كل هذا الخضوع أمور تثير الدهشة فحسب عند أولئك الذين لا يعلمون شيئاً عن إيران أو تاريخ إيران أو مذهب إيران ، لقد خضعت الجماهير للإمام سياسياً بنفس السهولة واليسر التي خضعت بهما له دينياً كمجتهد ثم كمرجع تقليد ، هو انتخاب في النظام الديني في إيران يتم في الهيئة الدينية عن طريق الإفراز الذاتي ، لا توجد فيه صناديق انتخاب أو لجان أو دعاية انتخابية ، ورجل الدين في إيران لا يصعد السلم الديني عن طريق التعيين بل بقدر علمه وبقدر الفتاوى التي تصدر عنه وبقدر تعامله مع المسائل المستحدثة أى ما يجد من مشاكل دينية لا يوجد فيها نص أو قياس ، ومنصب الإمام في إيران لا يقيد بمكان فإمام تبريز في قم وإمام شیراز في مشهد فما الضرر في أن يكون إمام الأئمة موجوداً في العراق أو فرنسا ؟ وويل للإمام إن شوهده على باب السلطان هنا تسقط إمامته بانفضاض الناس من حوله ، ومن هنا بقيت إمامة الخميني على مدى أعوام النفي ، فهو إمام مادام أتباعه يرون أن طاعته واجبة لعلمه وعقله وصلاحتهم الدينية والدنيوى والأخروى وهو نظام كما نرى ينأى بالهيئة الدينية تماماً عن الهيئة السياسية . ومن هنا يمكن أن نقول أن الثورة الإيرانية بالرغم من دعائمتها المذهبية العينية لا يمكن أن تكون ثورة دينية فحسب لأن القاعدة الجماهيرية التي اختارت الإمام الخميني للزعامة بعد أن اختارته للإمامة جماهير تضم كل فئات الشعب وليست قاصرة على علماء الدين ، ومن هنا لا يمكن أن نعتبرها ثورة ذات أهداف دينية فقط ، فإن الإمام الخميني لم يكن طالب إصلاح ديني فحسب كما فهمه شهابور بختيار وهو لا يزال على كرسي رئاسة الوزارة فاقترح أن تقوم حكومة دينية « أو على حد تعبيره الجاهل فاتيكان إسلامي » في قم لينصرف علماء الدين إلى اصلاحاتهم الدينية ويتركوا السياسة لأهلها ، فإن الإمام الخميني - وهي نقطة تحسب له أيضاً - لم يرد في وقت من الأوقات أن يحصر الثورة في إطار ثورة اصلاح ديني ، لقد أدرك أن كل أولئك الذين اختاروه مرجع تقليد ثم اختاروه زعيماً لا يعانون من مشكلة عذاب الآخرة قدر معاناتهم لحظة بلحظة من الحياة على الأرض وأنه لم تعد

لهم قدرة بعد على التحمل . (١٢٠) وهذا فى حد ذاته بعد آخر من أبعاد عبقرية الإمام الخمينى ، أنه أعطى الحركة « الشمولية » التى تحتاج ، فلا كان طالب إصلاح دينى ولا ثار ضد مبدأ بعينه أو فى سبيل شىء بعينه ، بحيث يمكن إن استسلمت الحكومة أو تراجعت أن يتصالح ويتفاهم ، كانت ثورته قائمة على مبدأ التغيير الكلى والشامل والجذرى لم تكن مثل ثورة امتياز الدخان أو ثورة المطالبة بالدستور أو حركة تأميم النفط (١٢١) ، بل كان الإمام أول من طرح مبدأ تغيير النظام ككل فى وقت كان أشد الناس ثورية يطالب أقصى ما يطالب بملكية دستورية يملك فيها الشاه ولا يحكم .

وكان وجود الإمام على رأس الثورة من أهم عوامل نجاحها فقد أعطى الثورة طابعاً مقدساً ومنطقية وأساساً عن طريق فتاويه ، ومن هنا يسر لها سبيل الانتشار فى أنحاء إيران وبلغ بصوت الثورة الجبال والقرى والصحارى والغابات فشنت النظام تماماً ، فلإمام على رأس الحركة يعنى أن كل فرد مستعد لسماع التعليمات وتنفيذها ، ومن ثم فطوال ثمانى عشرة سنة (٦١ - ٧٩) كان الإمام يمهد للثورة بفتاويه ، أحيا الفقه السياسى ، وأطلق الصيحة الإسلامية العظيمة التى نسيت عندما نسى الإسلام « لا سمع ولا طاعة » ، وحتى أصول المذهب الشيعى مثل التقية لم يدعها تقوم حجر عثرة أمام المقاومة فأصدر فتواه الشهيرة فى تحريم التقية ، ليس هذا فحسب ، بل اتسعت فتاوى الإمام وعاد لهذا السلاح العظيم مجده ومضاه مرة أخرى ، لم تكن غريبة فى محتواها فحسب ، بل وفى صياغتها ولنقدم نماذج من هذه الفتاوى :

مسألة ٢٧٩٣ : إذا حدثت بدعة فى الإسلام مثل المنكرات التى ترتكبها الحكومة باسم دين الإسلام القويم ، فالواجب خصوصاً على علماء الإسلام اظهار الحق وإنكار الباطل ولما كان سكوت العلماء الأعلام يوجب هتك حرمة العلم وإساءة الظن بعلماء الإسلام فالواجب إظهار الحق بأى نحو ممكن حتى ولو كانوا يعلمون أنه لا يؤثر .

مسألة ٢٧٩٤ : لما كان سكوت العلماء من المحتمل أن يجعل المنكر معروفاً

والمعروف منكراً فالواجب على العلماء إظهار الحق وليس السكوت جائزاً .
مسألة ٢٧٩٥ : إذا كان سكوت العلماء يسبب تقوية الظالم أو جرأته على سائر المحرمات فمن الواجب إظهار الحق حتى ولو لم يكن لإظهاره تأثير فعلى .

مسألة ٢٧٩٦ : لما كان سكوت علماء الإسلام يمكن أن يدفع الناس إلى إساءة الظن بهم واتهامهم بممالة جهاز الجبار ، فمن الواجب إظهار الحق وإنكار الباطل حتى وإن علموا أن هذا لا يقف في وجه الظلم ، وأن موقفهم لن يؤثر في القضاء على الظلم .

مسألة ٢٧٩٧ : إذا كان دخول بعض العلماء الأعلام في معية الظلمة يسبب دفعهم إلى الوقوف ضد المفساد والمنكرات فلهم ذلك إلا إذا كان في الأمر مفسدة أخرى أهم مثل تزلزل عقائد الناس أو انعدام ثقتهم في العلماء فلا يجوز لهم في هذه الحالة الدخول في معية الظلمة .

مسألة ٢٧٩٨ : لا يجوز للعلماء والأئمة إدارة المدارس الدينية من طرف الدولة وإدارة الأوقاف ، لأنهم في هذه الحالة يتقاضون مرتباتهم ويتقاضى طلاب العلوم الدينية مرتباتهم إما من الناس أو من الأوقاف أو من الحكومة ، حتى ولو كان الوقف مدرسة ، لأن تدخل الدولة في هذه الأمور وأمثالها مقدمة لهدم أساس الإسلام ، وقد نفذ هذا في كل الدول الإسلامية أو هي بسبيلها إلى تنفيذه .
مسألة ٢٧٩٩ : لا يجوز لطلاب العلوم الدينية دخول المؤسسات الحكومية التي أسست تحت إسم مدارس دينية والتي تتدخل فيها الدولة وأخذتها من القائمين بها أو جعلت القائمين بها تحت سلطانها ، وما تعطيهم إياه من إدارة الأوقاف أو بموافقتها حرام .

مسألة ٢٨٠٠ : لا يجوز لطلاب العلوم الدينية دخول المدارس التي يديرها بعض المعممين والأئمة من قبل الحكومة أو بإشارة منها ، لأن البرامج الدراسية فيها إما أنها من طرف الحكومة أو من طرف هذا الصنف من المديرين الذين أجازهم عمال الدولة ، ففي هذه البرامج وضعت خطة لمحو آثار الإسلام وأحكام القرآن الكريم .

مسألة ٢٨٠١ : ينبغي على المسلمين والمتدينين الإعراض عن أولئك الذين دخلوا في كسوة أهل العلم ثم التحقوا بهذه المؤسسات التي أسست بتدبير من الحكومة وعليهم ألا يختلطوا بهم ، وأن يصمومهم بعدم العدل ، ولا تجوز صلاة الجماعة خلفهم ، كما أن الطلاق في حضورهم باطل ، ولا ينبغي أن يعطى لهم سهم الإمام وسهم آل البيت ، فإذا حدث لا يسقط من ذمتهم ، وإذا كانوا من الوبغاط لا ينبغي أن يدعوا للوعظ ، وعلى الناس ألا يشتركوا في مجالس تقيمها الدولة لهؤلاء من أجل ترويج الباطل وشرح برامج تخالف الإسلام .

مسألة ٢٨٠٢ : في تصدى هذا الصنف من المعتمدين وهم عمال الظلمة مفسد عظيمة سوف تتضح نتائجها بالتدريج ، ولهذا لا ينبغي على المسلمين أن يهتموا بالأعذار التي يقدمونها لتبرير اشتراكهم ، وعلى العلماء الأعلام أن يخرجوهم من مراكزهم الدينية وألا يختلطوا بهم ، وعلى كافة العلماء الأعلام وطلاب العلوم الدينية والخطباء المحترمين وسائر الطبقات المطلعة على دسائس الأجانب أن يصروا الأمة بهؤلاء الفاسقين وأن يحذروا الناس من شرورهم . (١٢٢)

هذا الجزء من الفتاوى يتصل بموضوع انتبه إليه الإمام جيداً ، وهي أنه من الممكن أن تتوسل الدولة في مقاومة الحركة الدينية ببعض رجال الدين من أتباعهم ، ومن ثم كان عليه أن يصفى الجبهة ويحدد للناس الجانب الذي ينبغي عليهم طاعته وهي نقطة في غاية الأهمية ، فبعض الحركات السابقة التي كان على رأسها علماء دين قد صفت على أيدي رجال دين استطاعت السلطة شراءهم .

وهناك جانب آخر من فتاوى الإمام لا يقل أهمية عن هذا الجانب وهو يتعلق بتحديد مراحل مقاومة النظام ، وهي تتدرج من تحريم قوانين النظام إلى مرحلة المقاومة السلبية ، إلى مرحلة المقاومة الفعالة المسلحة على النحو التالي :

مسألة ٢٨٣٥ : إن القوانين التي صدق عليها ويصدق عليها المجلسان بأمر عملاء الأجانب خذلهم الله تعالى والتي تخالف صراحة القرآن الكريم وسنة الرسول هي قوانين ملغاة من وجهة نظر الإسلام ولا قيمة لها قانونياً ، وعلى

المسلمين الإعراض عن الأمر بها والمصدق عليها بكل طريقة ممكنة ، وعليهم ألا يعاملوهم أو يختلطوا بهم فهم مجرمون والعامل بآرائهم عاصي وفاسق .
مسألة ٢٨٣٦ : إن القانون الذى صدق عليه المجلسان أخيراً بأمر من عملاء الأجانب باسم قانون الأسرة من أجل هدم أحكام الإسلام وإفساد أسس الأسرة المسلمة غير قانونى وغير شرعى ومخالف لأحكام الإسلام ومن أمر به أو صوت عليه مجرم فى نظر الإسلام ، والنساء اللاتى طلقن من قبل المحكمة طلاقهن باطل ، والنساء المتزوجات اللاتى يتزوجن مرة ثانية زانيات ، ومن يتزوج بهن عن علم زانى ويستوجب الحد الشرعى وأولادهن أولاد غير شرعيين لا يرثون ، وتجرى عليهم كل أحكام أولاد الزنا ، لأن المحكمة هى التى تطلق مباشرة أو تأمر الزوج بالتطبيق .

مسألة ٢٨٣٧ : على العلماء الأعلام أيدهم الله تعالى أن يعترضوا بشدة على أمثال هذه القوانين التى لا قيمة لها فى نظر الإسلام والقانون ، لا أن يستعطفوا المجرمين الأصليين ويتظلموا من المكلفين بتنفيذ أوامر أعداء الإسلام لأن هذا النحو من الطلب والتظلم وتوجيه الجرم إلى الموظفين الصغار يسبب تطهير المجرم الأصلي وتبرئته وجراته على هدم الأحكام الالهية ، وعلى كافة المسلمين أن يقاوموا هذه القوانين التى تهدد دينهم ودنياهم وأسرهم وتأخذ بناتهم إلى التجنيد وتضيع جهود الأنبياء العظام والأولياء الكرام صلوات الله عليهم هدرًا ، عليهم أن يظهروا كراحتهم لهذه القوانين وألا يعملوا بها وعليهم الدفاع عن أحكام الإسلام بكل وسيلة ممكنة حتى لا يتلوا - لا قدر الله - بالمستقبل الأسود المخيف الذى يهدف إليه عملاء الاستعمار - خذلهم الله تعالى - للإسلام والمسلمين (١٢٣) .

وفى باب الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر أدخل الإمام سلاح الفتوى حلبة المقاومة على النحو التالى :

مسألة ٢٨٠٤ : للأمر بالمعروف والنهى عن المنكر مراتب ، ولا يجوز العمل بالمراتب الأعلى إذا صح احتمال بلوغ الهدف بالمراتب الأدنى .

مسألة ٢٨٠٨ : إذا صح الإحتمال عند العلماء الأعلام أن الإعراض عن الظلمة

والسلاطين الجائزين يصير سبياً في تخفيف ظلمهم ، فمن الواجب أن يعرضوا عنهم ، وعليهم أن يفهموا المسلمين لماذا أعرضوا عنهم .

مسألة ٢٨١٢ : على المسلمين أن يقوموا بنهي الأشخاص الذين يقومون بترويج مقاصد الظلمة ومساعدتهم على معاصيهم واحتفالاتهم من قبيل بعض التجار والكسبة ، فإن لم يرتدعوا عليهم أن يعرضوا عنهم ولا يخالطوهم أو يعاملوهم .

مسألة ٢٨١٦ : لا يجوز مقاومة المعصية بارتكاب معصية كالفحش والكذب والتحقير ، اللهم إلا إذا كانت المعصية مجال اهتمام الشارع المقدس ولا يرضى عنها بوجه من الوجوه مثل قتل النفس المحرمة ، ففي هذه الحالة تجب المقاومة على أي نحو ممكن .

مسألة ٢٨١٨ : المرتبة الثالثة هي التوسل بالقوة والإجبار ، فإن صح العلم أنه لم يترك ما هو فيه من منكر وأنه لن يعود عما هو فيه إلا بالقوة والإجبار ، فالقوة والإجبار لازمان دون تعدى واعتداء. (١٢٤)

وعلينا أن ننظر إلى هذه الفتاوى باعتبارها قد وردت في كتاب من كتب الفقه دون أن تكون دخيلة عليه كما قد يتبادر إلى الذهن فكلها وردت في باب من أبواب الفقه الإسلامي هو باب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر التي لا يزال فقهاؤنا يصرون على أنها تعنى فقط تارك الصلاة وشارب الخمر ، ويتغاضون تماماً عن نهى الحاكم الظالم الذي يعد من أعلى مراتب الجهاد .

وبنفس هذه القدرة والفهم العميق لرسالة الإسلام الشمولية ، أصدر الإمام فتاويه الشهيرة بالجهاد ضد الأجانب والمستعمرين وضد إسرائيل على النحو التالي :

مسألة ٢٨٢٦ : إذا هجم العدو على بلاد المسلمين ، فمن واجب كل المسلمين الدفاع عنها بكل وسيلة ممكنة من بذل للروح والمال ، ولا حاجة هناك لإذن من حاكم الشرع في هذا الأمر .

مسألة ٢٨٢٧ : إذا خاف المسلمون أن يكون الأجانب قد رسموا خطة للاستيلاء على بلادهم سواء عن طريق مباشر أو عن طريق عملائهم في الداخل والخارج فمن الواجب عليهم الدفاع عن بلادهم بأي وسيلة ممكنة .

مسألة ٢٨٢٨ : إذا رسمت خطة ما داخل بلد إسلامي تهدف بسط سيطرة الأجانب عليه فعلى المسلمين العمل لإحباطها بكل الطرق الممكنة .

مسألة ٢٨٢٩ : إذا كان يخشى سيطرة الأجانب على بلاد إسلامية عن طريق توسيع نفوذهم السياسي أو الاقتصادي فمن الواجب على المسلمين الدفاع بكل وسيلة ممكنة لقطع أيدي الأجانب سواء مباشرة أو من قبل عملائهم في الداخل أو الخارج .

مسألة ٢٨٣٠ : إذا كان يخشى أن يسيطر الأجانب سيطرة سياسية أو اقتصادية عن طريق العلاقات السياسية بين دولهم والدول الإسلامية ، فعلى المسلمين أن يظهروا عداءهم لذلك بأية طريقة ممكنة وعليهم أن يلزموا الدول الإسلامية بقطع هذه العلاقات .

مسألة ٢٨٣١ : إذا خشي على سوق المسلمين من لطمة اقتصادية عن طريق العلاقات التجارية مع الأجانب ويمكن أن تؤدي إلى الإستعمار التجاري أو الاقتصادي فمن الواجب قطع كل صنف من هذه العلاقات وتحريم هذا النوع من التجارة .

مسألة ٢٨٣٢ : إذا كانت إقامة أية علاقة سواء سياسية أو تجارية بين إحدى الدول الإسلامية والأجانب مخالفة لمصلحة الإسلام والمسلمين ، فمثل هذا النوع من العلاقات ليس جائزاً ، وإذا أقدمت عليها دولة ما ، فعلى سائر الدول الإسلامية أن تلزمها قطع هذه العلاقات .

مسألة ٢٨٣٣ : إذا كان بعض رؤساء الدول الإسلامية أو بعض النواب في المجلسين سبياً في بسط نفوذ الأجانب سياسياً أو اقتصادياً أو عسكرياً بما يخالف مصالح الإسلام والمسلمين ، فهو معزول لهذه الخيانة من المنصب الذي هو فيه مهما كان هذا المنصب ، ولو فرض أنه نصب في هذا المنصب عن طريق شرعي ، وعلى المسلمين عقابه بأية طريقة ممكنة .

مسألة ٢٨٣٤ : لا تجوز إقامة علاقات تجارية وسياسية مع بعض الدول التي هي أداة في يد الاستعمار مثل إسرائيل ، وعلى المسلمين الاعتراض على هذا النمط من العلاقات على أي شكل ممكن ، والتجار الذين يتعاملون مع إسرائيل وعملاء إسرائيل خونة للإسلام والمسلمين وأداة لهدم أحكام الإسلام ، وعلى

المسلمين أن يقطعوا علاقاتهم مع هؤلاء الخونة سواء في شكل دولة أو تجار
وعليهم الزامهم بالتوبة وقطع علاقاتهم مع هذا الصنف من الدول . (١٢٥)

هذه هي فتاوى الإمام المعلم الذي حاول الإعلام الغربى وأذنا به تصويره
بأنه مجرد مهيج دينى أو رجعى يحاول الوقوف ضد حركة التحديث التى
يقوم بها الشاه التقدمى ، وإذا علمنا أن من أهم أسباب فشل حركات عديدة
فى الماضى هو انعدام اللغة المشتركة بين الزعامة وال جماهير أدركنا إلى أى
حد كانت صياغة الإمام الخمينى لأفكاره فى صورة فتاوى تأثيراً عظيماً جداً
فى نشر هذه الأفكار من ناحية وفى توفر عنصر الإلزام لها من ناحية أخرى
وهو ما غاب عن أذهان الكثيرين فلم يعترفوا بأن للإمام دوراً فكرياً فى الثورة
فى حين أن معظم الأفكار التى تناولها مفكرو الثورة كانت تنبع من هذه
الفتاوى ومن الخطب العديدة التى ألقاها الإمام ، ومن ثم فإن العنصر الهام
من عناصر نجاح الثورة الإيرانية هو تكتل الجماهير من خلف زعيم واجب
الطاعة يتحدث بلسان الجماعة وكانت ظروف البنية الدينية فى إيران
والتشكيل الطبيعى لعلماء الدين بل ووضعهم الطبقي فى إيران سبباً فى انتشار
هذا الفكر ليس هذا فحسب بل وفى منح الشعب الإيرانى والناس العاديين
تشكلاً لا يمكن قمعهم ، فهو تشكل ليس فى خلايا أو منظمات أو جمعيات
سرية بل خلية واحدة تجتمع فى المسجد وتستمع إلى زعيم واحد يحدثها
بلسان تفهمه .. وماذا تكون الثورة إلا جماهير متكثلة خلف زعيم مفهوم ذى
فكر يجد صدى عندها وليس غريباً عليها ؟

ومن هنا فالإمام الخمينى فحسب هو الذى حرك الثورة وبسط نداءها فى
إيران ، هو الذى جعل القوى الثورية بهذا الحجم ، وعلى مدى تاريخ الحركة
الوطنية كانت حركة مدن فى المقام الأول ، كما كان الفلاحون مجبرين بسبب
الإصلاح الزراعى على افراغ القرى والتكدس فى المدن وقد وجدوا أنفسهم
فى خندق واحد مع بقية طبقات الشعب من عمال وتجار ، ولأنهم حافظوا
على علاقاتهم بعائلاتهم فقد حملوا إلى قراهم أيديولوجية نضال ، وهكذا فبكرة
شبكة رجال الدين التى كانت تتلقى أوامرها من الإمام مباشرة انتقلت الثورة

إلى أكثر المناطق في إيران نأياً ، وإذا نظرنا إلى شبكة المعلومات والتنظيم المتوفرة لدى علماء الدين لوجدناها نظاماً متطوراً ومتشعباً جداً فعلماء الدين البالغ عددهم مائة وخمسين ألفاً على مختلف المستويات هم الوجيهاء الذين يمكنهم الانتقال إلى القرى والاتصال بالشعب دون خوف من القمع ، وهم ينقلون بواسطة شبكاتهم المعلومات إلى كل الأحياء الشعبية والقرى والبلاد ، وفي المقابل يتلقون من المؤمنين الكثير من المعلومات (١٢٦).

وكان من نتائج حركة ٦١ - ٦٤ (١٢٧) أن أصبح المركز الديني في قم مركزاً عملياً لتفريخ الثوار ، فقد كان الطلاب يضعون أذانهم على خطب إمامهم في المنفى وعلى تعليماته ، في حين أن النظام كان ينظر إلى كل مجتهد كمشروع لخميني جديد ، ومن ثم فإن الضغط الذي تعرضت له المراكز الدينية من ناحية ، وشعور هذه المراكز بأنها تتعرض للقمع كان يدفعها إلى التكتل والتشكل ، كما كانت فرصة هؤلاء في الاتصال بالجماهير ميسرة ، ومن ناحية أخرى كان الإمام الذي تحدى النظام في قمة عتوه ثم نفى ولم يلبس أو يهين قدوة أمام أعينهم تحيي ذكرى الشخصيات التاريخية ، فهو الشهيد الحى الأكثر حضوراً من كل الحاضرين وهو في المنفى ومن ثم كان كل واحد من طلاب المدارس الدينية وصغار المجتهدين والمشايخ قبلة زمنية تنتظر النظام ، فإذا وضعنا في الاعتبار أن معظم هؤلاء قد خرجوا من القرى والطبقات الوسطى والدنيا في المدن لأن حياة الطلبة في المركز العلمي لا تقوى عليها الطبقات المرفهة أدركنا كيف أن تعبئة هؤلاء كانت فعالة جداً في نشر الثورة والوعي الديني والسياسي في أنحاء إيران .

ولم يكن دور الإمام هو نشر الوعي السياسي والديني وتقديم القدوة فحسب ، بل استطاع أن يحول العناصر المخدرة في التقاليد والإحتفالات الشيعية إلى عناصر ثورية وبناءة فإن مجموع الإحتفالات التي تقام لآل البيت في إيران في أوقات مختلفة وأماكن مختلفة يربو على الآلاف فذكرى الميلاد والشهادة والموت والأربعين وإحتفالات المحرم و صفر و رمضان والعشرة الفاطمية في جمادى الثانية وليالى الجمعة وأعصار الجمعة وليالى الأربعاء إلى جوار أن المسلمين يلتقون عدة مرات في اليوم وبعد صلاة الجماعة بالوعاظ ،

كانت هذه الاجتماعات فيما مضى مجرد اجتماعات دينية يلتقى فيها المؤمنون ثم ينفضون ، لكن الإمام أعطاها البعد السياسى ، والمناسبة للحديث فى السياسة ميسرة تماماً قال البيت قاموا ضد الظلم والطغيان واستشهدوا فى معارك ضد الظلم والطغيان ، وتكمن عظمتهم فى تفضيل الشهادة على حياة الذل والعار ، وكل من يحارب الظلم والطغيان فقد سار على درب الحسين عليه السلام ، فإذا وضعنا فى الاعتبار أن الوعاظ كانوا يتحدثون إلى الناس باللغة التى يفهمونها ويعلمون أدق خصائص حياة الناس أدركنا مدى قوة التفاهم والارتباط بينهم وهذه خصيصة يفتقدها السياسيون المحترفون والمفكرون ، ومن هنا فإن أية حركة ذات صبغة إسلامية تطرح فى إيران كانت تنتشر بسرعة البرق ، وعندما انتقلت مبادئ الإمام الخمينى إلى هذه الفئة ، لم تكن هناك حاجة إلى إذاعة أو منشورات أو ما إلى ذلك من الوسائل التى تحتاج إليها كل حركة ويكون من السهل تصفيتها والقضاء عليها ، فقد أصبح على النظام لكى يقضى على الخمينى أن يقضى أولاً على تقاليد مئات السنين وأن يمنع الاحتفالات الدينية وهو مالم يكن فى استطاعة أى نظام مهما بلغ من عتو وطغيان وبغى (١٢٨) ، هذه الحالة فى رأى لبنى صدر تشكل قاعدة منظمة نابعة من الشعب مبنية على أساس الواقع الإيرانى الفعلى بينما ما يأتى من الغرب أو بقية البلدان المتقدمة لا ينطبق تماماً على المجتمع الإيرانى (١٢٩) .

فى ظل هذه الظروف كان الخمينى هو التعبير عن الوحدة الشعبية ، ليس لأنه زعيم دينى أو لأنه يمثل تياراً أكثر جذرية من غيره ، وإنما لأن الشعب كان فى حاجة لوحدة عمل للتحرر من النظام الجائر فالخمينى يدعو إلى هذه الوحدة .. وفوق ذلك لا يوجد من يخاف من إمكانية حصول مساومة بين الخمينى والسلطة فالشعب يعارض النظام من خلال الخمينى ، هذا هو التفسير السوسيولوجى الذى قدمه بنى صدر لزعامه الخمينى (١٣٠) ولأن الشعب الإيرانى شعب من الشباب ف ٨٠٪ منه تحت سن الأربعين و ٦٥٪ منه تحت سن الثلاثين ، كان الشعب فى حاجة إلى رمز حى ، وقد تمثل هذا الرمز فى آية الله الخمينى .

لقد ظلت التيارات المعارضة تراقب طيلة خمس عشرة سنة الصراع العلني بين السلطة وبين الخميني ، فلا السلطة تريد أن ترفع يدها عن الشيخ المنفي أو تمتنع عن تحريض صحافتها وأجهزة إعلامها على تشويهه ولا كان الخميني يغمض عينيه لحظة واحدة عن فضائح النظام أو يترك فرصة واحدة تمر دون أن يفصح الشاه ونظامه في مواسم الحج وفي المؤتمرات الإسلامية وفي المناسبات الدينية أو احتفالات الشاه ، كانت بيانات الخميني وخطبه أكثر حضوراً من كل التيارات الموجودة في إيران ، ولم يكن الرجل يهاجم قط أى تيار من تيارات المعارضة ، كان يرى أن كل معارضة للشاه مهما كانت ضئيلة تعد معولاً من معاول هدم النظام ، وإن دل هذا على شيء فإنما يدل على الرؤية الاستشرافية التي يتمتع بها الإمام ، فقد كان أول ما يهدف إليه هو توحيد إيران ، ولا يهم أن تكون هذه الوحدة تحت قيادته ، فهو لم يطالب بالقيادة يوماً واحداً ، وهذه السمة جزء من عبقريته ، فقد حل اليوم الذي لم يعد فيه اثنان في إيران يختلفان على زعامة الخميني ، فاتفقت على زعامته كل قوى المعارضة : نقابات المحامين والكتاب والمهنيين والصحفيين وحتى الجماعات اليسارية . إن ظاهرة الخميني قد منحت أملاً للشعوب المستضعفة ، فعندما يشتد الظلام ويسرع كل إنسان إلى جحره يحمد الله على عافية وقتية ، ويسود التسبب والتواكل والضعف والفردية أمة ما ، يمكن أن يحركها رمز ، أجل مجرد رمز ، وأى رمز أبلغ في أمة إسلامية من إمام ديني يقف وحيداً في وجه الطوفان ، يتعرض للسجن والنفي والتهديد وفقد الولد في ظروف مريبة ، ثم لا تلين قناته ولا يحنى هامته ، كانت مجرد وقفته صامداً كالجبل الأشم لوما وتعدياً وفضحاً للخائفين الذين يأكلون خبزهم بالمذلة ، وكان قادراً على تقبل كل التيارات وعلى الصفح حتى على من تعاونوا مع النظام في مرحلة من المراحل في سبيل الهدف الأسمى والأعظم الذي كرس له حياته وهو إعادة إيران إلى حظيرة الإسلام .

وطالما سئل الإمام الخميني هذا السؤال الذي حير الشرق والغرب : كيف تخرج الملايين إلى الشوارع بأمر منه ؟ ولم يكن التفسير الذي قدمه يخرج

عن قوله بأن السبب الوحيد هو أنه يطرح المشاكل التي تدور في أذهان الناس والتي تغلى بها قلوبهم أو على حد تعبيره : يطرح مشاكل ظلت سنوات كامنة في أعماق الأمة (١٣١) أو بتعبير أبسط : لأننى أتحدث بلسان الناس (١٣٢) .

ويمثل البعد الأخلاقى جانباً عظيماً من جوانب شخصية الإمام ، وهو أمر فى غاية الأهمية بالنسبة لزعامة من الزعامات من ناحية ، كما تشهد أهميته بالنسبة للشعب الإيرانى الذى شهد على طول تاريخه سقوط زعامات وقيام زعامات أخرى ، والذى يتميز ككل بنوع من الروح الصوفية والاهتمام بالباطن . كان الإمام فى بداية حياته العملية مدرساً لعلم الأخلاق وتهذيب الباطن ، ورسالته « الجهاد الأكبر » خير مثال على ذلك وهو يخاطب الشباب فيها قائلاً :

مر عام من عمرنا وأنتم أيها الشباب تتجهون إلى سن الشيخوخة ، ونحن الشيوخ نتقدم نحو الموت .. وفى هذا العام الدراسى وقفتم على ما سمحت به حدود دراساتكم وتحصيلكم العلمى وتعلمون كم حصلتكم وإلى أى مدى رفعتكم مستواكم العلمى . لكن فيما يتعلق وتهذيب الأخلاق ودراسة الآداب الشرعية والمعارف الالهية وتركية النفس ... ماذا فعلتم ؟ وأى خطوة إيجابية اتخذتم ؟ ألم تفكروا فى تهذيب أنفسكم وإصلاحها ؟ وهل لديكم برامج فى هذا الأمر ؟ .. إن المراكز العلمية فى حاجة إلى تعليم المسائل الأخلاقية والعلوم المعنوية فى نفس الوقت الذى تدرس فيه المسائل العلمية . هى فى حاجة إلى مرشد أخلاقى ومرب للقوى الروحانية وحلقات النصح والموعظة ، وينبغى أن تنتشر البرامج الأخلاقية والإصلاحية ، وفصول التربية وتهذيب وتعليم المعارف الالهية وهى الهدف الأسمى لبعثة الأنبياء عليهم السلام ، ينبغى إذن أن تنتشر هذه العلوم فى المراكز العلمية وأن تكون رسمية ، إذ انه من أسف أن هذه العلوم اللازمة الضرورية لا تظفر بأى اهتمام ، إن العلوم المعنوية والروحية تتدهور ، وأخشى ألا تستطيع المراكز العلمية فى المستقبل تخريج علماء أخلاق ومربين وقائمين بالتهذيب ورجال الهين ، ولا يترك البحث فى المسائل الثانوية مجالاً للبحث فى المسائل الأصلية والأساسية التى هى مجال اهتمام فى القرآن الكريم وعند النبى الأعظم وسائر الأنبياء والأولياء

عليهم السلام ... على الطلاب في المراكز الدينية أن يجاهدوا في كسب الملكات الفاضلة وتهذيب النفس وأن يهتموا بالمهام الجسام والمسئوليات الخطيرة الملقاة على عواتقهم .. أتم اليوم تتعلمون هنا ، وغداً سوف تتحملون مسئولية قيادة المجتمع وهدايته ولا تظنوا أن مهمتكم فحسب هي تعلم بعض المصطلحات ، إن أمامكم مسئوليات أخرى .. عليكم أن تربوا أنفسكم وتصنعوا ذواتكم في المراكز العلمية بحيث أنكم عندما تذهبون إلى مدينة أو قرية فيما بعد تقومون وتهذيب أهلها وتربيتهم . (١٣٣)

ولأن الإمام كان يعرف هدفه تماماً ، كان حسمه الواضح للعيان ، وكان يعلم أن مقاومة الجباية هي رسالة الأنبياء ، انتقلت من بعد الأنبياء إلى الأئمة ، ومن بعدهم إلى العلماء الذين يفهمون رسالة العلم حقاً ، ووضوح الهدف هو الذي كان يؤدي إلى وضوح التعبير عن هذا الهدف ، وهو الذي يهب الثبات والحزم والحسم وهو أيضاً ما كانت تفتقر إليه الحركات السياسية السابقة ، هذا الحسم هو السمة البارزة في قائد الثورة وينبئ عن نقاء ثوري نادر المثال في عصرنا الحديث ، ومن هنا كانت الألقاب التي لقب بها الإمام في إيران : المناضل الصامد في سبيل الحرية ، القائد الذي لا يهادن والإمام الذي لا يلين ، يقول على أصغر حاجي سيد جوادى : إن أهل إيران الآن في سبيلهم إلى وحدة تاريخية لا سابقة لها ، هي في عقائدنا الدينية تبدأ بـ « لا » (إشارة إلى اللفظ الأول من الشهادة) ، جواب بالرفض لكل الأكاذيب وكل الحيل .. والخط الحاسم الذكي المفعم بإخلاص القيادة يبدأ من إنسان يكون أول حديثه في مواجهة القوة والنهب والتزوير « لا » .

إن الإمام الخميني لم يحن رأسه قط أمام الظلم ، لم يخش قط من سيطرة الجبار ، لم يضح بكلمة الحق قط أمام سلطان جائر ، ولم يطأطئ رأسه مستسلماً في مقبرة الصامتين والخائفين والمحافظين ونهازي الفرص والمتفاهمين وأمام جاذبية المال والسلطة ، ولم يرد قط أن يغير ، ركناً في سجن طهران أو حجرة من الطين في التجف وفي حرارة تلك الديار التي تفل الطاقة وخبزه وزباديه وسفرته الخالية، بقصر نياوران وخدمه وحشمه. لم يرغب في أن يجعل

سفرة أبنائه وأهله أكثر غنى من مال المسلمين ، أو يضع على أبواب منازلهم السيارات الأمريكية الفخمة .. هذا الموقف فى مجتمع كانت الهيئة الدينية فيه منكوبة من قبل النظام ، وكل صاحب رأى راض بجيفة من النظام ، هذا الموقف فى نظام كان معيار الترقى والرفاهية فيه هو الملق والنفاق وانتهاز الفرص أو على الأقل السكوت والرضا والتسليم للسلطة وللقمع ، هذا الموقف هو أكثر المواقف الإنسانية ازدهاراً ومجداً وعظمة فى التاريخ الإيرانى المعاصر .. وعلى هذا النسق فإن رنين هذه الـ « لا » المدهش والرفض لكل القيم المهترئة والفاصلة لسادة القوة والقمع والنهب ، قد رنّ فى جنبات فضاء وطننا وحول هذا الموقف الشجاع والذكى للقيادة المعنوية والروحانية ينبغى أن توجد قوة ذات طاقة مولدة من أجل استمرار النضال بحسم وبمعرفة عميقة للمشاكل التكتيكية والاستراتيجية فى إيران . (١٣٤)

ولعل من الأمور المضحكة أن يحسب حسم الرجل عليه ولا يحسب له ، وهذا أمر مفهوم من العالم الغربى ومن الإعلام الغربى ، لكن ظهور مثل هذا الرجل فى هذا الوقت وفى هذا المكان من العالم كان أمراً شديداً الوطأة على الكثيرين ، لقد دخل درويش حقيقى على جماعة من مدعى الفقر الصوفى ففضحهم وعراهم ، أجل لقد فضحهم الخمينى وعراهم بمجرد وجوده دون أن يشير إليهم ودون أن يتحدث عنهم صراحة أو إيماء ، إن وصف الرجل بأنه لا يلين فى مجال الذم لا مجال المدح ، وتقييم شخصيته منتزعة من تاريخه ومن مجتمعه أمر مضحك ، فلا شك أن الذى يوجه هذا الاتهام لا يعلم ما الذى أدى إليه اللين والتساهل خلال الخمسين سنة الأخيرة فى إيران ، فإن النظام كان لا يترك فجوة أو هفوة أو غفلة يجدها فى شخصية سياسى ما حتى ينفذ من هذه الفجوة ويقوم بتوسيعها حتى يقضى على ذلك السياسى تماماً ، وكانت عمليات الإحتواء طوال ما يقرب من ثلاثين سنة بعد سقوط مصدق تفتك بالزعماء واحداً بعد الآخر ، وكان احتواء الزعيم يؤدى إلى فجوة رهيبية داخل القاعدة الشعبية التى يمثلها الزعيم .. وكانت التجربة الحية أمام الإمام أنه إن قدم للنظام ثمرة فسوف يطمع فى الشجرة ، وإن اقترب منه شبراً فسوف يقضى عليه تماماً ، وفى عام الثورة ، والثورة قاب قوسين أو

أدنى من انتصارها النهائي كان يمكن إن تراجع الإمام خطوة واحدة أن تنتكس الثورة نكسة خطيرة ، وكان قبوله حلاً من الحلول التي طرحت وتحفظ له كرامته شخصياً كفيلاً بأن يؤدي إلى كارثة ، لكن الكرامة الشخصية لم تكن في الميزان أو الحسابان وهو موضوع سوف نناقشه ، بل إن الشخصيات التي نسيت الماضي وقامت بالوساطة بين الشاه والإمام فقدت تأثيرها الجماهيري ولم تلبث أن سقطت ، بل إن مأساة شاهبور بختيار بالرغم من ماضيه الحافل تكمن في أنه لم يقدر هذه النقطة حق قدرها وقبل الوزارة من الشاه حيث كان ينبغي ألا يقبلها ، فالمستول عن حسم الإمام وصموده ليس طبعاً شخصياً في الإمام بقدر تقديره لعواقب اللين ، وما يمكن أن يؤدي إليه من نتائج ، فقد كان يحس بالتزام معين تجاه الشعب ، وكان يعلم أن الشعب لن يغفر له إن أخل بهذا الالتزام .

ومن ثم فإن هذا الحسم وهذا الصمود كان سبباً رئيسياً من أسباب نجاح الثورة إذ كان يقدم القدوة في زمن عزت فيه القدوة لملايين المطحونين والخائفين والغافلين والنائمين ، ومن ناحية أخرى كان هذا الموقف من الإمام يبعث على الأمل في أن الثورة منتصرة لا محالة ، وأن انتصارها حتمي وأن النظام لم يعد يملك إلا أن يرحل ، ثم إن هذا الحسم كان خير دليل على أصالة الثورة واستقامتها وطهرها ووضوح هدفها ، كما أنه دليل على وضوح حس القيادة عند الإمام وهو ما تحتاجه الشعوب المغلوبة على أمرها ، ويدل أيضاً على أن هذه الشعوب غالباً ما تكون في حاجة إلى فرد ، أجل مجرد إنسان ، على شرط أن يكون هذا الفرد ممثلاً لتاريخ أمته ودينها وتراثها ، يحمل ثقل تاريخه فوق أكتافه وهموم أمته في قلبه غير منتسب إلى فكر وافد وغير مدافع عن مصالح قوة ما من القوى العالمية ، ويجب فوق ذلك أن يكون صاحب سجل ناصع ونظيف يثبت أنه لم يلن يوماً ولم يستسلم يوماً .

إن الذي يفهم الروح الإسلامية حق فهمها يستطيع أن يفهم أبعاد شخصية آية الله الخميني ومكوناتها الثقافية ، إن الذي عرف سعيد بن جبير وأبا حنيفة وابن حنبل والعز بن عبد السلام والأفغانى والشيخ عlish وميرزا الشيرازى وعبد الكريم الحائرى وسيد حسن مدرسى وميرزا نائنى وعشرات غيرهم على

مدى تاريخ الإسلام يمكن أن يفهم أبعاد شخصية آية الله الخميني ، والذي قرأ تاريخ التشيع كمبدأ مطرود ومرفوض يحيا حياة سرية (١٣٥) يستطيع أن يفهم هذه الشخصية الفذة ، أما الذي لم يتعرف إلا على شخصيات دينية من أمثال آل بورجيا وبابوات روما قديماً وحديثاً ، أو ينظر إلى وعاظ السلاطين وعمال الظلمة والأئمة « بقرار جمهوري » ويظن أن الدين هو هذا فقد يبدو له الخميني شخصية غريبة متهوسة كما يحلو لصحافة الغرب وأذئابها في الشرق وصفه ، فإن طراز علماء الدين المجاهدين والفقهاء الثوار والذين وقفوا ضد الخلفاء والسلاطين وهم في عنوان جبروتهم « وفترحاتهم أيضاً » لا يفهمه إلا مسلم حقيقى قرأ تراث الإسلام الحقيقى ، الذى أخفى عمداً عن العيون والأفهام ، ورعاه وامترج هذا التراث بدمه قبل أن يتسلل إليه ما كيا فيللى وماركس وأمثالهما ..

هذا هو البعد التاريخى فى شخصية الإمام ، وعلينا كمسلمين أن نفخر بأن الإسلام لا يزال خصباً معطاء يستطيع أن يربى مثل هذه الشخصية متعددة الأبعاد ، فهو الرجل الذى أعاد « للسياسة الإسلامية » كرامتها فى هذا العصر الذى ديست فيه بالأقدام ، ومما يوجه للرجل من مناقد أنه ليس سياسياً ، ولعل هذا الاتهام صحيح إلى حد كبير بالمفهوم الرائج عن السياسة والذى لم يعد له معنى فى عالمنا المعاصر إلا التسلق والتلون وانتهاز الفرص وقبول أنصاف الحلول أو الحلول الظاهرية والتسليم أمام القوى الكبرى واستبدال سيد منها بسيد آخر ، والتسليم أمام الأمر الواقع وغير ذلك مما يوصف بالحكمة والشجاعة وما إليها من الألقاب التى يسبغها العالم الغربى على أولئك الذين يخدمونهم ويخدمون أهدافهم ، لكننا إذا وضعنا المفهوم الحقيقى للسياسة فى الحسبان والذى يعنى شعور الفرد بالإنتماء إلى جماعة ونطقه بلسانها والتعبير عنها والذود عن مصالحها الحقيقية باستقلال وإرادة ، فيكاد الإمام الخميني أن يكون السياسى الحقيقى الوحيد فى الشرق ، ذلك أن آراءه السياسية قد تناسقت مع أفعاله ونضاله ومراحل كفاحه تناسقاً تاماً ، لم يتغير ولم يتلون ، ولم يوصف قط بأن بين أفعاله وأقواله تلك الفجوة الموجودة على الدوام بين

أقوال « الساسة الحكماء » وأفعالهم ، وأى سياسة أبلغ وأعظم من معرفة الهدف والعمل على بلوغ هذا الهدف دون أن يحيد المرء عن الطريق قيد أنملة ؟

أجل ، التعبير عن الجماعة ، فلم يكن بين الخميني والشاه ثأر شخصي كما يحلو لبعضهم تفسير ثورة إيران ، هذا التفسير المضحك الذى ساد الإعلام الغربى يدل تماماً على العقلية الصحفية التى تميل إلى التسطيح والتى تجد عليها لزماً أن تلوث كل هدف أسمى وكل إنجاز عظيم لا ترضى عنه ، فقد استشهد والد الإمام وهو لا يزال رضيعاً بعد فى إحدى ثورات الفلاحين ، ومع ذلك عاش حياته كلها فى إيران حتى وصوله إلى مرتبة المرجعية العظمى دون أن يتحرك أو يعترض إلا إذا أحس أن شراً يراد بالإسلام ، واستشهد ابنه الأكبر وهو فى المنفى فكان فى كل بياناته لا يشير إلى مصيبته الشخصية بقدر ما يشير إلى مصيبته فى وطنه ومصيبة هذا الوطن فى دينه ، ثم إن العداة الشخصى لا يمكن أن يقوم بين نمطين من البشر بينهما كل هذا الاختلاف فى المنحى والشخصية ، فكما أن الأمر لم يكن عداة شخصياً ، لم يكن أيضاً تنازاعاً على السلطة ، فلا يمكن لمن يملك سلطة المرجعية العظمى فى إيران أن يبحث عن سلطة أخرى ، وفى نفس الوقت لا يمكن أن نعتبر الإمام عالم دين يطالب بإصلاح ما أو يدافع عن مصلحة جماعة ما هى جماعة علماء الدين وعن سلطاتهم فى مواجهة عصرية الشاه ورقى وتحديث إيران ، فليس الخمينى رجل دين بالمعنى الذى نفهمه « نقلاً عن الغرب الذى أصبح يعلمنا كل شيء حتى ديننا » يتحدث حديثاً جافاً عن الأخلاقيات ويتخذ سحنة الواعظ الأمر بالمعروف الناهى عن المنكر الذى يعيش فى الدنيا ويتحدث عن الآخرة ، ولم تكن انتقاداته للنظام من قبيل الوعظ المعروف بل تنبىء عن نظرة نفاذة فى كل مناحى الحياة (١٣٦) ، وطوال عام الثورة كان الإمام - كما سنرى - فى صموده لحيل النظام وتكتيكاته مثلاً حياً وعظيماً للرؤية الشاملة والوعى الذى يصل إلى مرحلة الإلهام ثم : هل الذى يفكر ويصدر فتوى والثورة على وشك الانتصار يوصى فيها الفلاحين بأن يقوموا بزراعة أكبر قدر ممكن من القمح خشية أن يفتعل النظام قحطاً ، هل الذى يفعل ذلك إنسان يفكر فقط فى نطاق الدين وغير ذى برنامج ؟ هل الذى يأمر التجار بعدم رفع الأسعار والناس

مشغولون في الجهاد يفكر فقط في نطاق الدين وغير ذي برنامج ؟ وعشرات من المواقف سوف نلتقي بها أثناء الحديث عن أحداث الثورة (١٣٧) .

إن الذي يكتفى بأن يقول « الخميني رجل دين » ثم يلصق به كل ما في تصويره وما في موروثة عن رجل الدين يدل على جهله بعالم الدين الحقيقي في الإسلام ، وقيمة عالم الدين في الإسلام وما ينبغي أن يكون عليه عالم الدين في الإسلام .

وعلى الذي يريد أن يدرك « صوفية الثورة » أن يبحث عن نمط حياة الإمام بعد انتصار الثورة ... فإن الرجل الذي قاوم طيلة خمس عشرة سنة حتى انتصر لا يزال يعيش في منزله المتواضع الذي كان يعيش فيه قبل المنفى ، يجلس على الأرض ، ويحيي الملايين التي تأتي لتحيته من فوق سطح المنزل ويأكل طعاماً أقل في مستواه بمراحل مما تأكله أدنى الطبقات في إيران ، وقد حدثني أحد الذين اختلطوا به كثيراً في مرحلة الاعداد للثورة ومرحلة الثورة أن انساناً واحداً على وجه الأرض لا يستطيع أن يتحمل الحياة التي يحيها الإمام لثلاثة أيام متتالية ، وكيف أنه - أي الراوي - وهو شاب كان يحس بعد مشاركة الإمام هذه الحياة لعدة أيام بأنه لا يقوى على الوقوف ، ولا بد أنه صادق ، فالإمام واحد من القلائل الذين لم تجد وكالات المخابرات العالمية ثغرة واحدة تستطيع أن تلوث شخصيته من خلالها ، ولم لا ؟ ألم يرب في مدرسة الإسلام العظيمة ؟ أليس الوريث الثقافي لعلي وأبي ذر ؟ وعلى الذي يريد أن يدرك أعماق البعد الإنساني من شخصية الإمام أن يقرأ خطبة واحدة كاملة من خطبه ليجد كيف تمتزج الرحمة بالبشر عند الحديث عن الشهداء والشكالي ، ثم يرى الوعي العلمي الأصيل وهو يربط بين أحداث الماضي والحاضر والدين والدنيا وتاريخ الحركة الوطنية في إيران ، ثم البعد الأخلاقي وهو لا يسب النظام ولا يفحش ، وإنما يقارعه بالحجة بالحجة ، ثم البعد التاريخي وهو يرى الحركة الإسلامية لا بد وأن تنتصر ، ثم وفوق ذلك يدرك قوة الروح والنظرة الشمولية العظيمة لإمام إسلامي من طراز الأئمة الأوائل المجاهدين والصدّيقين في زمن عز فيه الرجال .

والإمام الخميني فوق ذلك هو الذي حفظ للثورة الإيرانية وجهها الإسلامي، ومما يثبت أن الرجل لم يكن رجل سياسة بمعناها المفهوم ولم يكن رجل فرص، إصراره على بقاء الوجه الإسلامي للثورة نقياً لا تشوبه شائبة، كان يعلم أنه يواجه أميركا بكل عنفوانها لكنه لم يحاول قط أن يتقرب إلى السوفيت فيستبدل سيداً بسيد وطاقوتاً بطاغوت، وكان يحلو للإعلام الغربي والثورة على أشدها أن يصورها كثورة ماركسية، ثم غير لهجته وأخذ يبدو « خشيته » عليها من التحول إلى الماركسية أو بمعنى أصح سرقة الماركسيين للثورة كما حدث مراراً في التاريخ القريب، وكان الإمام عندما يبدى له الصحفيون مخاوفهم المصطنعة ذات الأهداف المعلومة يرد بهدوئه المعهود الذي لم يفقده قط في أكثر خطبه حماساً وثورية وفي أشد أوقات القهر وسيطرة الجبار، فينفى عن الثورة هذه الصفة، ولا يعترف لها إلا بوجهها الإسلامي ولا ينكر أن الجناح الماركسي في إيران قد اشترك فيها لكن بنسبة لا تذكر ونفى أكثر من مرة التفاهم المزعوم الذي زعمته الصحافة الغربية بين الجناح الماركسي والجناح الإسلامي (١٣٨)، ولا يساوم ولا يجامل فيقول : « لا لن نستطيع أن نقبل الماركسيين، إن خطرهم على الوطن أشد من خطر الشاه » (١٣٩) .

أتراني قد وفيت الرجل حقه بهذه الأوراق ؟ لا اخالني فعلت ... ففي ذلك العام الدامي كان الخميني هو الذي جمع كل القوى وضمن وحدتها ووجهها وأرشدنا ووسع من نطاق الثورة وجنبها مصيبة الصراع على الزعامة، فأحيا أمة .. ومن هنا لا يمكن أن يتجاهل أثره كقوة عظمى من قوى الثورة التي آن الأوان للحديث عن أحداثها .



هوامش الباب الثاني

- (١) سيروس برام : انقلاب إيران ص ١٨ .
- (٢) أنظر : الثورة الإيرانية ، الجزء الأول الجذور والأيدولوجية .
- (٣) سيروس برام : انقلاب إيران ص ٧ وانظر الجزء الأول .
- (٤) يزدي (إبراهيم) : بررسی جنبش های اسلامی ص ٦١ . بدون تاریخ أو مكان طبع .
- (٥) مجلة قدس سال چهارم شماره ٢٠ .
- (٦) انظر الجزء الأول من الثورة الإيرانية .
- (٧) يزدي : جنبش های اسلامی ص ٦٣ .
- (8) Ahmed Faroughy , The internal opposition against the shah , in Iran Erupts P. 69 .
- (9) Halliday (F) , Iran,, dictatorship and development P.17 .
- (١٠) مهدي بازرگان : مدافعات ، ملحق ص . سه .
- (١١) أبو الحسن بنی صدر : آنچه باید دانست صص ٢٦ - ٢٧ .
- (12) Avry (r.) , Modern Iran , p. 492 . london 1965 .
- (13) Ahmed Faroughy , The internal opposition against The shah and Foreign .domination .71 .
- (14) Ibid , p. 64 .
- (15) Ali quli qarai , The 15 fh of kahordad , in The message of peace , vol.i N.2 P.22 .
- (١٦) زندگی نامه امام خمینی ج ١ ص ٦٨ - انتشارات بانزدهم خرداد ١٣٩٤ - ١٩٧٤ .

- (۱۷) المصدر السابق صص ۸۲ - ۸۳ .
- (۱۸) انظر الجزء الأول من كتابي الثورة الإيرانية .
- (۱۹) زندگینامه امام خمینی ج ۱ ۹۴ - ۱۰۴ .
- (۲۰) المصدر السابق ص ۱۵۸ .
- (۲۱) نفس المصدر صص ۱۶۴ - ۱۶۸ .
- (۲۲) زندگینامه امام خمینی ص ۱۷۳ .
- (۲۳) المصدر السابق صص ۱۸۱ - ۱۸۲ .
- (۲۴) نفس المصدر صص ۱۸۹ - ۱۹۰ .
- (۲۵) زندگینامه امام خمینی ج ۲ صص ۱۴ - ۱۵ .
- (۲۶) المصدر السابق : ۳۱ .
- (۲۷) نفس المصدر : ص ۳۷ .
- (۲۸) زندگینامه ج ۲ ص ۳۶ .
- (۲۹) زندگی نامه امام خمینی ج ۲ ص ۳۷ .
- (۳۰) المصدر السابق صص ۵۲ - ۵۸ .
- (۳۱) نفس المصدر ص ۱۱۰ .
- (۳۲) زندگینامه امام خمینی صص ۱۳۵ - ۱۴۱ .
- (۳۳) المصدر السابق صص ۱۳۵ - ۱۴۱ .
- (۳۴) نفس المصدر : صص ۱۴۳ - ۱۴۵ .
- (۳۵) زندگینامه امام خمینی صص ۱۴۸ - ۱۷۳ .
- (۳۶) محمد رضا حکیمی : تفسیر آفتاب صص ۱۶۰ - ۱۶۱ .
- (37) Halliday (F.) , Iran Dic. and dev. pp. zz5 - zz7 .
- (۳۸) پیام مجاهد شماره ۴۷ / ۱ - ۲ .
- (۳۹) آنهاکه شهادت برگزیدند : صص ۵۰ - ۵۵ . از انتشارات مجاهدین خلق بدون تاریخ .
- (۴۰) المصدر السابق : صص ۶۷ - ۸۰ .
- (۴۱) پیام مجاهد شماره ۵۲ .
- (۴۲) آنهاکه شهادت برگزیدند صص ۴۵ - ۴۸ .
- (۴۳) تلخیص عن کتاب شناخت از مجاهدین خلق ایران - انتشارات ابوذر .

۱۳۵۵ هـ.ش.

(۴۴) زندگینامه و مدافعات مجاهد شهید سعید محسن از انتشارات نهضت آزادی ایران خارج از کشور . شهریورماه ۱۳۵۵ هـ.ش.

(۴۵) مقاومت همه جانبه - از مجاهدین خلق ایران . از انتشارات نهضت آزادی ایران خارج از کشور اردیبهشت ۱۳۵۵ هـ.ش.

(۴۶) جلال الدین فارسی : قدرت اجرائی حکومت مستضعفین . بدون تاریخ أو مکان طبع ص ۹ .

(۴۷) المصدر السابق : صص ۱۱ - ۱۲ .

(۴۸) نفس المصدر : صص ۱۴ - ۱۵ .

(49) Halliday (F.) , Iran Dic. and dev . z37 .

(۵۰) إبراهيم یزدی : بررسی جنبش های اسلامی ص ۷۰ .

(۵۱) پیام مجاهد : شماره ۵۱ ص ۷ - ۸ - ۱۰ .

(۵۲) نشرة ۱۳۵۲ / ۷۳ - ۷۴ من جنگل وهی نشرة المجاهدین تحتوى وحدها على خمسة وعشرين اسماً منهم آية الله خلخالی وآية الله منتظری وآية الله ربانی شیرازی وعلى حجتی کرمانی . صص ۴۲ - ۴۳ .

(۵۳) جلال الدین فارسی : قدرت اجرائی حکومت مستضعفین : ص ۸ .

(۵۴) انظر الجزء الأول الثورة الإيرانية الجذور والأيدلوجية .

(۵۵) على شریعتی : بازگشت : الترجمة العربية لكاتب هذه السطور تحت الطبع .

(۵۶) انظر الجزء الأول من هذا الكتاب .

(۵۷) گذشته چراغ راه آینده است صص ۱۳۵ - ۱۳۷ . نشر جبهة آزادی مردم ایران . وأحب أن أنوه أن هذا الكتاب كتاب وثائقی نشرته جبهة تحرير ایران ويعتمد اعتماداً كلياً على وثائق التيارات المختلفة في الحركة الوطنية الايرنية ومنها الصحف ومن هنا اعتمدت عليه اعتماداً كلياً في التأريخ للياسار في إيران حتى سقوط مصدق ، وكل المعلومات الواردة فيه في هذا المجال منقولة من صحف حزب توده ومضابط المجلس النيابي . و المصادر التي كتبها أعضاء حزب توده أنفسهم .

- (٥٨) گذشته : ١٧١ - ١٧٢ .
(٥٩) گذشته ١٧٩ .
(٦٠) گذشته ١٨٢ .
(٦١) گذشته صص ١٩٧ - ٢٠٤ .
(٦٢) گذشته : صص ٢٢٦ - ٢٣٠ .
(٦٣) سوف يأتي الحديث بالتفصيل عن مشكلة الأقليات في الجزء الثالث من هذا الكتاب .

- (٦٤) گذشته : ٢٤٧ .
(٦٥) گذشته : ٣٧٧ .
(٦٦) گذشته : ٣٥٥ .
(٦٧) گذشته : ٣٨٠ - ٣٨١ .
(٦٨) گذشته : ٣٨٥ .
(٦٩) گذشته : ٤٢٥ .
(٧٠) گذشته : ٤٣٤ .
(٧١) گذشته : ٤٣٣ - ٤٤٤ .
(٧٢) گذشته : ٤٨٣ .
(٧٣) گذشته : ٥٢٢ .
(٧٤) گذشته : ٥٢٣ - ٥٢٤ .
(٧٥) گذشته : ٥٢٣ - ٥٣٧ .
(٧٦) گذشته : ٥٥٢ - ٥٥٣ .
(٧٧) گذشته : ٥٧١ .
(٧٨) گذشته : ٥٨٩ - ٥٩١ .
(٧٩) گذشته : ٥٩٥ .
(٨٠) گذشته : ٦٢٩ .
(٨١) گذشته : ٦٢٧ .
(٨٢) گذشته : ٦٣٥ .
(٨٣) گذشته : ٦٤٣ .
(٨٤) گذشته : ٦٤٤ - ٦٤٥ .

(٨٥) گذشته : ٦٤٧ - ٦٤٨ .

(٨٦) گذشته : ٦٤٥ .

(٨٧) عندما صدر الجزء الأول من هذا الكتاب ، هال بعض مدعى اليسار المصريين ما كتبه عن دور اليسار فى تاريخ الكفاح القومى الإيرانى وانهالت على كليشاتهم المحفوظة من اتهام بالرجعية والغرض وانعدام الموضوعية والجهل ... الخ ومن هنا حرصت فى هذا الفصل على تفصيل دور توده منذ نشأته بالرغم من أن الموضوع خارج الاطار الزمنى لهذا الجزء .

(٨٨) گفتارى درباره شکنجه وزندان در ايران ص ١٥ .

(89) Halliday (F.) , Iran Dict. and dev. pp. zz9 - z3z .

(90) Ibid, z31 .

(91) Ibid, z31 - z32 .

(92) Halliday (F.), Iran Dict and dev . pp. z36 - z37 .

(93) Ibid, p. z38 .

(٩٤) يزدى : جنبش هاى اسلامى ٢٩ .

(95) Halliday, Iran, p. z39 .

(٩٦) إبراهيم يزدى : جنبش هاى اسلامى ص ٥٢ .

(٩٧) پیام مجاهد شماره ٥١ ص ٧ .

(٩٨) پیام مجاهد شماره ٥١ ص ٧ .

(٩٩) انظر بيان طلاب جامعة طهران الصادر فى فروردین ٥٦ والوارد فى پیام

مجاهد شماره ٤٦ صص ١ - ٥ .

(١٠٠) پیام مجاهد ٥١ / ٥ .

(١٠١) پیام مجاهد ٥٢ / ٨ .

(١٠٢) پیام مجاهد شماره ٥ / ٦ .

(103) Halliday (f.), Iran, p. zz9 .

(١٠٤) حركة الشعب والانتهازيون فى إيران : من منشورات فدائى الشعب

ص ٧ - بدون تاريخ وبدون مكان طبع .

(١٠٥) حركة الشعب : ص ٩ .

- (١٠٦) حركة الشعب ص ١٣ .
- (١٠٧) حركة الشعب ص ١٩ .
- (١٠٨) حركة الشعب ص ٢٢ .
- (١٠٩) حركة الشعب ص ٢٣ .
- (١١٠) حركة الشعب ص ٢٤ .
- (١١١) حركة الشعب ص ٦٣ .
- (١١٢) بيان صادر في ٢٩ سبتمبر سنة ٧٨ وورد في كتيب حركة الشعب
صص ٨٤ - ٩٢ .

(113) Halliday, Iran Dict and dev . p. z33

(114) Helmut pichard, Human rights and dictatorship in .EE. 113 .

- (١١٥) سيروس برام : إنقلاب ايران ص ٦٥ .
- (١١٦) المصدر السابق : ص ٦٦ .
- (١١٧) نفس المصدر : صص ٦٥ - ٦٧ .
- (١١٨) انظر الجزء الأول .
- (١١٩) آية الله الخميني : كشف الأسرار ص ٧ وص ٥٩ وما بعدها . بدون
تاريخ أو مكان طبع .
- (١٢٠) سيروس برام : انقلاب ايران ص ٧٩ .
- (١٢١) أنظر الجزء الأول من هذا الكتاب .
- (١٢٢) آية الله الخميني : توضيح المسائل صص ٥٧٥ - ٥٧٧ . بدون تاريخ
أو مكان طبع .
- (١٢٣) المصدر السابق صص ٥٨٣ - ٥٨٤ .
- (١٢٤) نفس المصدر صص ٥٧٧ - ٥٨٠ .
- (١٢٥) توضيح المسائل صص ٥٧٧ - ٥٨٠ .
- (١٢٦) أبو الحسن بنى صدر : إيران غربة السياسة والثروة ص ١٣٠ .
- (١٢٧) انظر الفصل الأول من هذا الباب .
- (١٢٨) محمد رضا حكيمى : تفسير آفتاب صص ١٨٤ - ١٨٦ .
- (١٢٩) أبو الحسن بنى صدر : ايران غربة السياسة والثروة ص ١٣٠ .

- (١٣٠) المصدر السابق ١٣٤ .
- (١٣١) من حديث إلى هيئة مراسلى الإذاعة والتلفزيون الفرنسى فى سبتمبر ٧٨ . ورد فى : مجموعة مصاحبه هاى إمام خمينى جلد ١ ص ٥ بدون تاريخ أو مكان طبع .
- (١٣٢) من حديث إلى مجلة در اشبيجل فى ٧ نوفمبر ٧٨ ورد فى مجموعة مصاحبه هاص ٢٣ .
- (١٣٣) آية الله الخمينى : الجهاد الأكبر صفحات متفرقة .
- (١٣٤) محمد رضا حكيمى : تفسير آفتاب صص ١٦٨ - ١٧٠ .
- (١٣٥) انظر الجزء الأول من هذا الكتاب .
- (١٣٦) انظر الجزء الأول من هذا الكتاب .
- (١٣٧) تفسير آفتاب ص ٢٠٧ .
- (١٣٨) من حديث لمجلة در اشبيجل فى ٧ نوفمبر ٧٨ ورد فى : مجموعة مصاحبه هاى إمام خمينى جلد ١ ص ٢٦ .
- (١٣٩) من حديث لإحدى صحف الخليج ورد ص ٥٨ من المصدر السابق .





الباب الثالث

العام الرابع

مقدمة : نذر العاصفة

تميز صيف سنة ١٩٧٧ فى إيران بارتفاع بشع فى درجة الحرارة وكأن الطبيعة بدورها كانت تمهد للثورة ، كانت طهران ترقد صامته مقهورة تسفح عليها الجبال المحيطة لهيب الجحيم بينما كانت قمة دماوند تطل من عل وتبدو لأول مرة وهى تكاد تخلو من الثلوج ، كانت شوارع المدينة تبدو أغلب ساعات النهار خالية من الناس ، وعندما كان المساء يقترب كان نوع من الغبار الأصفر الرقيق يحيط بطبقات الجو ويغلف المدينة الحزينة المقهورة ، وفى الليل كانت المدينة كعادتها تبدو خالية تماماً وهى سمة من سماتها فقد كانت قوانين إغلاق المحلات العامة فى ساعة مبكرة من الليل تطبق بكل حسم ... كان الشغل الشاغل للصحف هو الحديث عن أزمة الطاقة الكهربائية وترشيد استهلاك الكهرباء ، وهذا فى حد ذاته كان يمثل أكبر فضيحة للنظام الذى كان لا يفتأ يتشدد بعدد السدود التى بناها والطاقة الكهربائية التى وفرها ، وكان أمراً مشيراً للسخرية حقاً فى دولة تعد من أكبر الدول المصدرة للطاقة ، وكانت الخطوات التى اتخذتها الحكومة أكثر بعثاً على الضحك والسخرية ، فلم تجد وسيلة لترشيد استهلاك الكهرباء فى ذلك الصيف الملهب إلا أن تقوم بقطع التيار الكهربى عن أحياء طهران بالتناوب ، ولنا أن نتصور نتيجة تعطل أجهزة التبريد والتهوية فى درجة حرارة تقترب من ٤٥ درجة ... وأصبح الحديث عن الخراب الوشيك يدور همساً بين أناس كان المرء يظنهم للوهلة الأولى من عمد النظام .

وكان النظام يجاهد جهاد المستميت فى أن يبدى ثباته واستقراره دون سبب واضح لكنه كان يتخبط ، فمن ناحية تكثرت الاحتفالات الباذخة ، ثم يليها ارتفاع بشع فى الأسعار ، ولم يكن يمر يوم فى ذلك الصيف الساخن البشع دون أن ترتفع أسعار المواد الغذائية والضرورية أو تفرض ضرائب جديدة أو ترتفع أسعار الخدمات العامة أو يقام احتفال باذخ لمناسبة قومية (وكل المناسبات الشاهنشاهية قومية) ... كان من الواضح حتى لمن لا يعلم ما يجرى فى الخفاء أن سفينة النظام قد بدأت تميل ، وفى هذه الأزمة الطاحنة الواضحة للعيان ، كان جشع عصابة النهب يزداد حدة ، فكان معظم الدخل القومى ينصب على

البنوك الأجنبية ، وازداد ميلارديرات النظام من أمثال يزدانى وياسينى ورضائى عتواً ولكى يدارى النظام عجزه أخذ يجبى الاتاوات من عصابة النهب خارج الأسرة البهلوية ، فيقبض على يزدانى ويفرج عنه بكفالة (١٦ مليون دولار) فلا يفعل أكثر من فضح يزدانى وفضح نفسه .

وكان الشاه هو أول من يحس أن الأرض تميد من تحت قدميه ، فكان وكأنه بالتعبير الإيرانى قد ابتلع لسان عصفور لا يمل من الشقشقة فى وسائل الإعلام عن أنه رجل مقاومة « مقاومة من ؟ » وأنه لن يتخلى عن العرش « ومن طلب منه ذلك ؟ » وأخذت الشائعات تنتشر فى أنحاء إيران ، شائعات فحواها أن أمريكا فى سبيلها إلى التخلي عن خادمها وعميلها المخلص ، ثم شائعات عن إصابة الشاه بمرض خطير وقرب تنحيه ، وأخذ الشاه يهاجم النظام الجمهورى (هل كان قد طرح بالفعل ؟) ، ثم شائعات أخرى أن أمريكا تخطط بالفعل لانقلاب عسكرى ضد النظام البهلوى لكنها لم تجد متطوعاً بعد وكيف كان يمكن لها أن تجد وكبار قواد الجيش وجنرالاته قد ترهلوا من أنصبتهم فى عملية النهب ؟

وكانت رحلة الشاه إلى بولندا وتشيكوسلوفاكيا عميقة المغزى ، وقد أثارت أسئلة عديدة : هل يتجه الشاه إلى المعسكر الآخر ؟ وكان الذين يطرحون هذا السؤال لا يعلمون أن المعسكر الآخر قد وازن علاقته مع نظام الشاه على أساس المنفعة ، بينما كان الشعب الإيرانى لا يرى فى هذا التخبط من الشاه إلا دليلاً على الإفلاس ، كما كان يدرك أن الشيوعية الدولية لا تقل عن الرأسمالية الدولية عتواً وطلباً للفرص ، ولم يكن أحد يستطيع أن يخمن أن رحلات الشاه والشهبانو إلى الدول الشيوعية لم يكن لها من سبب إلا استحالة الرحيل إلى دولة غربية فقد كان هذا يزيد من فضح النظام ، ففى الدول الشيوعية فقط يمكن أن يحشر الناس كالخراف لاعداد استقبال شعبى حافل لأية شخصية من الشخصيات مهما كانت مجرمة وملوثة بالدم .

ترى ماذا كان يحدث ولا ينشر ؟ إن من أهم سمات الحكم الديكتاتورى أن الحقائق لا توضع أمام الشعوب أبداً ولا تنشر الأحداث إلا عندما يريد

الفرد الجبار ذلك ، وغالباً ما يطرحها من وجهة نظره هو ، ومن ثم تدرك الشعوب أن هناك شيئاً ما وراء مواقف حكوماتها الديكتاتورية دون أن تدرك بالضبط ماهية هذه الأشياء فموقف الحكومة يقدم افتراضات وتخمينات عديدة قد لا يكون واحد منها صحيحاً ... وهكذا ففي خضم هذه الشائعات والافتراضات والاحتمالات سقطت وزارة هويدا التي استمرت ثلاث عشرة سنة متتالية ، ولم يكن تغيير الحكومة المعمرة واحتفاظ هويدا بمنصب وزير البلاط وإدخال عدد من الوزراء المعروفين بكراميتهم للشعب في حكومة جمشيد آموزگار التي قدر لها أن تتلقى الضربات الأولى في الثورة إلا نوعاً من التغيير المضحك المثير للغثيان ، إنه نوع من تغيير قطع الشطرنج لكن داخل الرقعة ، نوع من تغيير المواضع والكراسي ، فقد كان كل شيء يدل على أن النظام مصصم على مواصلة سياسته القمعية اللاقومية ، بينما كانت الوزارة الجديدة في وضع لا تحسد عليه وتستحق التعزية لا التهئة ، ففي تقرير لوزير التجارة في وزارة هويدا سلمه للوزير الجديد أنه إن لم تقم الحكومة بشراء المواد الغذائية من الخارج لمدة يوم واحد فسوف تواجه مجاعة حقيقية .

وبينما كانت صحف النظام تروج لجمشيد آموزگار ، و « تحليه » في أعين الشعب ناعته إياه بالعصرية الاقتصادية والرجل الحديدي في « الأوبك » وتشير من طرف خفي إلى أنه ينتسب إلى أسرة من علماء الدين ، كان الشعب كله يعلم أن آموزگار ليس أكثر من « سمسار » لشركات البترول العالمية ، وكان يعلم أن دليل الغباء وقلة الحيلة عند النظام أن يسند رئاسة الوزارة إلى مثل هذا السمسار المفتضح ، وأن يظل نصيري جلاد وزارة هويدا على رأس جهاز الساواك وأن تظل الوجوه المألوفة وأصحاب السوابق في مقاعدهم ، ولكي تزيد السخرية حدة ، أطلقت الوزارة على نفسها إسم « حكومة الوحدة الوطنية : دولت اتحاد ملی » ، وحدة بين من ومن ؟ وألم يكن الشعب قد توحد في ظل حزب رستاخيز كما أعلن الشاه أكثر من مرة ؟ الله أعلم . (١)

وأخذت حكومة الوحدة الوطنية تبشر عن طريق أجهزة الإعلام بالعهد الجديد والانفتاح السياسي وحرية الفكر وحرية الكتابة والإفراج عن بعض المسجونين

السياسيين ، أكان المقصود هو تخفيف حلقة الحركة الشعبية التي كانت قد بدأت تضيق حول الشاه ؟ وإذا كنا نعلم أن الأحاديث الصحفية التي يفضل الطغاة بالإدلاء بها هم الذين يادرون إليها أى أنهم يدعون الصحفيين وغالباً ما تكون مقصودة ، وغالباً ما تكون الاسئلة التي توجه فيها من وضع المتحدث نفسه ، فإننا نستطيع أن نستنتج من الحديث الصحفى الذى أجراه رئيس تحرير جريدة كيهان مع الشاه بدعوة منه دليلاً على ما كان يدور فى خلد الشاه فى تلك الآونة (سبتمبر ١٩٧٧) .

تحدث الشاه فأعلن بدء المرحلة الثانية من الثورة البيضاء ، وأرجع المشاكل التي تعاني منها الدولة إلى أن الارتفاع فى دخل الدولة يزيد عن قدرة « الهضم » مما أدى إلى التضخم ، ومع هذا فقد ناقض الشاه نفسه عندما أوصى بأنه ينبغي توخى « التواضع » فى وضع البرامج الإقتصادية وبرامج التنمية فى الدولة ، وبالطبع وضع كل أمله فى حكومة آموزگار « الوطنية » ، ثم عرج على التاريخ فاتهم مصدق بالعمالة للانجليز (!!) واتهم كل المدافعين عن حقوق الإنسان بالعمالة للروس (!!!) ، وقال أن المشاكل الموجودة فى إيران والتي تكتب عنها الأقلام فى الخارج (!!) ليست موجودة إلا فى مخيلة من يكتبونها وكلها بالطبع نتيجة للحقد على إيران ، فهم يريدون أن يمتنع الناس (أى ناس ؟ !) عن التمتع بحياتهم بدعوى الحد من الاستهلاك ، ثم تحدث الشاه عن حزب رستاخيز وعن وجوب انضمام كل الناس إليه فالذى لا يقبل مبادئ الحزب الثلاثة ومواد الثورة البيضاء التسع عشرة إما أن فى عقله قصوراً أو يريد العمالة للأجانب ومن هنا ينبغي شرح مبادئ الحزب للجميع عن طريق إنشاء جامعة حزبية (!!!) وسئل الشاه بالطبع عن نشاط الجماعات الإرهابية فى إيران ، فأجاب أنه لا يوجد فى إيران كلها أكثر من مائة أو مائة وعشرين « إرهابياً » فى حين أنه يوجد فى ألمانيا مثلاً ١٦٠٠ إرهابى ، أما السبب فى انعدام النشاط فى رأى جناب الشاه فهو أنه قد وصلتهم الأوامر من الخارج بالكف عن النشاط الإرهابى والاستعاضة عنه بنشر الشائعات وتوزيع المنشورات وهذا بالطبع ما لن يكون له مجال عندما تكتب الصحافة بحرية عن كل شىء ، وهو نفسه

إيران : إننى لا أريد أن أتصور أن يكون هناك إيراني ليس قلبه مع إيران ، وعندما سئل الشاه عن فساد الإدارة وعن الرشوة المتفشية ، لا يجد جواباً إلا أن يقول إنها كلها شائعات وأكاذيب مغرضة ، لكنه سوف يطالب المسؤولين « أى مسئولين ؟ » بتقديم إقرارات عن ثرواتهم ، ثم يفضل الشاهنشاه فيقدم تحليلات شاهنشاهية عن أسباب فساد الإقتصاد وتدهور الزراعة والتضخم فى إيران ، ثم يفسر زيارته إلى أوروبا الشرقية بأنها خير دليل على السياسة المستقلة التى تنتهجها حكومته ، أما عن العلاقة مع أمريكا فهى حسنة جداً ولا يمكن إلا أن تكون حسنة أما ما يثار غير ذلك فهو مجرد شائعات ولا يمكن أن تكون حقيقة ، ويختم الشاه حديثه بحكمته المكررة المعادة بأن استمرار النظام الشاهنشاهى هو الضمان لكل تقدم فى إيران ... أما عن الأحزاب وتعدد الرأى ، فالجواب : ليس بعد بل فى سنة ١٩٩٠ عندما يتعلم الشعب وينضج ويعلم كيف يستخدم حرية الرأى وتعددده (!!!) والشاه بالطبع سوف يعمل من أجل هذا فهو كما وصف نفسه رجل نضال ولا يتعب أبداً . (٢) .

وبينما كانت السياسة المعلنة من الحكومة الجديدة والشاه تبشر بالحرية ، كان من الواضح أن الأمر لا يزيد عن نفاق شاهنشاهى (حافظ عليه الشاه حتى آخر لحظة) وبينما كان الإعلام كله يتشدد بالتغييرات التى ترمع الحكومة الجديدة القيام بها ، كان جهاز الساواك أشد فتكاً وعتواً ، فالشاه يعلن عن رحلة جديدة إلى أمريكا « ربما ليخرس الشائعات » والسجون قد ازدحمت بمن فيها وأخذت طوابقها تملو ، ووسائل التعذيب تستورد خصيصاً من الخارج على أنها أجهزة رياضية ثم تكتشف فى المطار ، وشاب يقتل علناً فى محل لبيع الأحذية فى وسط طهران لأن كرامته أبت أن تتهمه السيدة ثابتى « زوجة برويز ثابتى ضابط الساواك الكبير » بسرقة كيس نقودها ، ولا يتحرك القانون حتى بعد أن

تمويلها ضد تعذيب المعتقلين في السجون وإهدار حقوق الإنسان وهو يعلم تماماً أن نظامه على رأس قائمة « المظلومين » ، وتنشر الصحف الشاهنشاهية في نفس اليوم (٢٦ أكتوبر) أن هناك ستمائة كاتب يعيشون في سجون العالم ، وينبرى فلاسفة الشاه للدفاع عن حرية الإنسان وحرية الفكر وحق الكاتب في التعبير عن رأيه فيقدمون أبلغ دليل على نفاق النظام الذي يدافع عن كاتب أجنبي وينسى أمثال طالقاني ومنتظري وبازرگان وهاشمي رفسنجاني وعشرات من الكتاب الذين يعذبون داخل سجون إيران ، وينسى عشرات الكتاب الذين يمنعون من النشر ويجازون بعقوبة لا توجد في مكان في العالم إلا في إيران وهي المنع من الكتابة (ويعبر عنها في إيران بأن فلاناً ممنوع القلم) والمنع من ذكر اسم الكاتب في أية وسيلة من وسائل الاعلام (ويعبر عنها بأن فلاناً ممنوع الاسم) (٣) وينسى دم شريعتي الذي لم يكن قد جف بعد ودم مصطفى الخميني الذي لم يكن قد مر على مقتله أكثر من ثلاثة أيام .

نعم ، كان النظام يحس أنه في سبيله إلى مواجهة أزمة جديدة ، وكان هناك بالفعل ما هو جدير بحديث الشاه عن المقاومة ، ومنذ بداية ٧٧ كانت نذر العاصفة تتجمع في الأفق ، وبعد فترة من الصمت بدأت مصادمات الشوارع بين الساواك والمجاهدين من جديد ، وشهد شهر يناير واحدة من أهم هذه المصادمات ، إذ تصدى البوليس والساواك لخلية كانت تحت قيادة الشهيد يرويز واعظ زاده ، كانت الخلية تضم تسعة عشر عضواً من الرجال والنساء وعندما أحيط بهم ، كون الرجال دائرة حول النساء ، وتبادلوا إطلاق الرصاص مع قوات الحكومة بينما عمد النساء داخل الدائرة الانتحار بقطع شرايين أيديهن ، ونجح الرجال في القضاء على عدد من عملاء الساواك ، واستشهد ثمانية بينما قبض على أحد عشر عضواً ، ولم تكد تمضي عدة أيام حتى أحاط البوليس بمخبأ الشهيدتين ليلاً زمرديان ومحجوبة متحدين ومحمد قائمي وقتلهم ، وكانت الحادثتان من العنف والوحشية بحيث انعقد في هولندا مؤتمر لإدانة انتهاك حقوق الإنسان في إيران . (٤)

إلا أن الظاهرة الجديدة في المقاومة كانت انضمام المثقفين بكل ثقلهم ،

وشهد مستهل عام ٧٧ عدداً من المثقفين يقومون بنقد النظام علناً والدعوة إلى تطبيق الدستور والتحذير من الصعوبات الاقتصادية التي تواجهها إيران وكانت وسيلة الاعتراض هي توجيه خطابات مفتوحة مطولة إلى الشاه ، فقد وجهت إليه خطابات مطولة من ثلاثة من مؤسسي الجبهة الوطنية هم كريم سنجابي وداريوش فروهر وشاهبور بختيار ، كما وجه إليه كل من إبراهيم خواجه نوري وهو مؤرخ وعلى أصغر حاجي سيد جوادى خطابات شديدة اللهجة ، وهناك أيضاً احتجاج وجهه ستة وخمسون عضواً في اتحاد الكتاب ، واحتجاج وجهه أربعة وخمسون من القضاة ، وثالث من أربعة وأربعين ومائة من المحامين ، وبالرغم من أن هذه الاحتجاجات والخطابات المفتوحة كانت تقدم بعض المطالب وتقترح بعض الحلول في إطار النظام ، إلا أنها في مجموعها كانت تحاول ضرب النظام في مقتل وتجريده من أساليب القمع الذي كان مرتكزاً عليها في الأصل ، إذ كانت تطالب بالحياة الحزبية الحرة وإغلاق السجون والمعتقلات والإفراج عن المسجونين السياسيين وكف يد الساواك عن كل المؤسسات الاقتصادية والثقافية وإلغاء القضاء العسكري وأن تكون المحاكمات علنية إلا في حالات الضرورة القصوى ... فإذا نفذت هذه المطالب ، ما الذي كان يمكن أن يتبقى للنظام إذن ؟ وحتى نهاية العام ، كانت حركة المثقفين قد تمخضت عن تكوين جمعية الدفاع عن حقوق الإنسان في إيران على يد ثلاثين من المثقفين الإيرانيين يمثلون تيارات المعارضة المختلفة ، وقام ثلاثة من أعضاء الجبهة الوطنية والحزب الإيراني الوطني وحزب إيران وجمعية الاشتراكيين الإيرانيين بإعلان قيام جبهة جديدة لتحرير إيران (هـ) إلا أن الملمح البارز والذي حرص المؤلفون الغربيون على إغفاله هو انتشار الجمعيات الإسلامية في كل هيئة ومؤسسة ، وبدأت تظهر في الأفق إضرابات ومظاهرات ومنشورات من قبل الجمعيات الإسلامية في نقابات المهندسين والمحامين الشبان والعمال والتجار وأرباب المهن ، ولم تعد هناك قرية في إيران لا تضم جمعية إسلامية كانت على صلة مباشرة بالجمعيات المشابهة للمنفيين في الخارج ، ناهيك عن الجمعيات الإسلامية التي كانت قد تشكلت في كل الجامعات الإيرانية منذ فترة طويلة .

هذه الجمعيات الإسلامية أخذت على عاتقها تنظيم الإضرابات التي اجتاحت الجامعات الإيرانية طيلة العام الدراسي ٧٦ / ٧٧ كما كانت تضم عدداً من الأساتذة كافحوا جنباً إلى جنب مع الطلاب ، وبلغت الإضرابات أوجها في مستهل سنة ٧٧ باضراب كلية العلم والصناعة « دانشكده علم وصنعت » الذي استمر شهرين واشتعل إثر اعتقال خمسة من الأساتذة احتجاجوا على السيطرة الأمريكية على إيران وعلى تفشى الساواك فى أجهزة الجامعة وعلى مطاردة البوليس للطلبة داخل الكليات ، واستمر إضراب الجامعة التكنيكية فترة أطول كما أضربت مدرسة التجارة العليا بمناسبة ذكرى ١٦ آذر ، أما الجمعية الإسلامية فى جامعة آريامهر « التى سميت فيما بعد باسم جامعة شريف واقفى » فقد أخذت على عاتقها تنظيم عدد من المظاهرات كانت تتميز بالعنف وباشتراك أغلب الأساتذة فيها ، ولم تنقطع المظاهرات والإضرابات فى بعض الجامعات الإقليمية خاصة أصفهان طوال تلك السنة ، وكانت المظاهرات تواجه بالشدة والعنف والقمع وعزل المدن الإقليمية بحجة أن الثلج قد قطع الطريق ، وكثيراً ما سقط قتلى وجرحى ، كما كانت الانتهاكات التى تتم فى هذه الصدامات من ضرب للطلاب والأساتذة وإهانات للطلبات تتردد بعد ذلك عن طريق المنشورات السرية فى طول إيران وعرضها مما كان يكسب النظام أعداء جديداً كل يوم (٦) .

وفى ٢٩ خرداد (١٩ يونية) عثر على الشهيد الدكتور على شريعتى جثة هامدة فى شقته فى لندن ، وكان قد اضطر إلى مغادرة إيران بعد الإفراج عنه من السجن (٧) وبالرغم من أن التقرير الذى نشر عن الحادث قد شخّص الوفاة بأنها نتيجة لسكتة قلبية ، إلا أن أتباع الشهيد وأنصاره وتلاميذه فى إيران كانوا يعلمون أنها سكتة قلبية من « السكتات » التى يدبرها النظام والتى ترجع خبرته فيها إلى عهد رضاخان حيث كان هناك متخصصون فى إحداث السكتات القلبية وهو أمر غير مفهوم ، كان وضع الشقة والجثة التى وجدت بين الأوراق يشير -الريب والشكوك ، وأدان النظام نفسه عندما لم يسمح بدخول جثة شريعتى إلى إيران ليُدفن فيها فنقل إلى دمشق فى ٤ يولييه حيث دفن فى الحرم الزينبي ، ولم يكتف النظام بما فعل ، بل عمدت الصحف إلى إشعال حملة لتشويه المفكر

العظيم ، فاشترك رجال الدين المنضمون إلى السلطة والماركسية الشاهنشاهية في تدييع المقالات المأجورة التي تهاجم الشهيد ودمه لم يجف بعد ، ووجد رجال الدين المنضمون إلى السلطة فتواهم المشهورة بتكفير الشهيد الذي يعد أهم بناء النهضة الفكرية للثورة الإيرانية ، وكان من الطبيعي أن يتصدى علماء الدين المناضلون لهذه المحاولات التي تحاول النيل من « أبى ذر » العصر و« الشهيد الخامس » ، فعقدت الندوات برغم أنف السلطة عن فكر الشهيد وصدرت البيانات التي تعترف بأثر فكره في النهضة الإسلامية وفي ربط الجناح

الدينى بالجناح المدنى وفى تقديم صورة عظيمة عصرية عن الدين ومحاولات جدية فى تنقية المذهب الشيعى مما لحق به عبر القرون ، وبالطبع كان الصدام الذى حدث حول شريعتى بين النظام وعناصر المقاومة فرصة لفضح النظام وعملاته ومهاجمة إجراءات النظام القمعية التى لا تترك الشهداء حتى بعد تصفيتهم جسدياً .

ولم يكد أكتوبر يبدأ ، حتى كانت سحب العاصفة قد تجمعت فى سماء إيران ، وأصبحت إرهابات الثورة واضحة للعيان ، فبالرغم من البشارات التى صحبت تولى حكومة آموزگار ، لم تكن قوى المعارضة ترى بادرة تحسن فى الأفق ، ومن ثم شهد شهر أكتوبر مظاهرات عظيمة داخل إيران وخارجها تطالب بوضع حد لحرب الشوارع التى كان الساواك يشنها بشراسة كما تطالب بالإفراج عن طالقانى وسحابى ومنتظرى وميشى وبحرية الصحافة ، أما الفضيحة الحقيقية للنظام فقد تمثلت فى المظاهرات التى قامت بها الجمعيات الإسلامية فى الخارج ، وخاصة الإضراب عن الطعام فى باريس الذى لفت أنظار جمعيات حقوق الإنسان لما يحدث فى إيران ، فقامت تحتج على القوانين الجديدة التى وضعت للمحاكم العسكرية فى إيران بينما شاع أن وليم سوليفان السفير الأمريكى فى إيران قد اشترك شخصياً فى صياغتها . (٨)

وكان رد النظام على كل هذه الفضائح العالمية أن لجأ إلى وسيلة قديمة وحقيرة ، ولأنه كان يعلم أن الجناح الدينى الممثل فى آية الله الخمينى قد أصبح يمسك بزمام المبادرة ، روعت إيران بخبر مصرع مصطفى الخمينى الابن الأكبر للإمام فى منفاه فى النجف فى ٢٣ أكتوبر ، وبالطبع كان الأمر فى ظاهره سكتة

قلبية ، إلا أن الأخبار سرعان ما خرجت من النجف بأن الفقيد كان ليلة اكتشاف جثته في أتم صحة ، وأن مجهولين قد قاموا بزيارته في الليلة السابقة على الصباح الذي وجد فيه ميتاً ، كان مصطفى الخميني محبوباً من الشعب الإيراني فهو رفيق والده في الكفاح ، كما كان قد فقد اثنين من أبنائه في مذابح خرداد ٤٢ (يونيه ٦٣) ، وكان عالماً فاضلاً ومناضلاً كريماً شهيراً بورعه وزهده وكان أشد وطأة على عموم الشعب أن يموت مصطفى الخميني بينما يعيش أمثال شهرام وعبد الرضا وبقية أمراء الأسرة المالكة يعيشون في الأرض فساداً ، وبات واضحاً للشعب أن أحداً لن يستطيع أن ينجو من بطش النظام مهما كانت مكانته ، وأن النظام لن يتغير ولن يرحم أحداً ، وكان التماسك الشديد والجلد والصبر الذي أبداه الإمام يزيد من غضب الشعب ، فقد كان يرد على برقيات معزيه : « نحن نعيش أياماً عصيبة ومصائب أفطع وعلينا ألا نذكر مصائبنا وآلامنا الشخصية » كما رد على برقية ياسر عرفات قائلاً « هذه المصيبة لا تعد شيئاً يذكر إلى جوار المصائب والآلام التي توجه إلى الإسلام والمسلمين في إيران » (٩) .

ولم تكن هذه الحادثة المريعة لتفوت على القوى الدينية التحررية في قم ، فقد استمرت حفلات التأيين ومجالس العزاء التي تقام عادة في إيران لفترة طويلة ، كانت فرصة لتحدي النظام ، وكما سوف يحدث طوال عام الثورة انقلبت المناسبات الدينية إلى مناسبات سياسية ، وإلى جوار البيانات والبرقيات العديدة التي أرسلت إلى الإمام في منفاه ، أقيمت حفلات التأيين العلنية ، وبالرغم من أن أربعين الشهيد كان في أوائل نوفمبر ، إلا أن احتفالات الأربعين استمرت إلى نهاية العام ، وكان أعظم الاجتماعات أو المجالس بالتعبير الإيراني التي أقيمت لتكريم الفقيد وتجليله وتأيينه في ١٢ آذر (٣٠ ديسمبر) ، كان مجلساً عاماً عقد في قم وحضره ممثلون عن الحركة الإسلامية في كل أنحاء إيران ، وكانت أشد الانتقادات التي وجهت إلى النظام وأكثرها جرأة في الخطبة التي ألقاها آية الله خدخالي في هذا الجمع الحافل ، فتحدث عن كل ما نهى النظام عن الخوض فيه : الاستبداد وانعدام الحريات والسيطرة الإسرائيلية والقضية الفلسطينية ، وفي النهاية أصدر المؤتمر بياناً يحتوى على

عشرة نقاط من أهمها عودة الخميني من منفاه وإعادة فتح المدرسة الفيزية وحل حزب رستاخيز ... ولم يجد النظام سوى رده المعروف أي حملة اعتقالات جديدة ، كما قام بنفي أربعة من كبار المشتركين في المؤتمر إلى مناطق وقرى نائية داخل إيران وهم : آية الله خلكالي وآية الله رباني الشيرازي وآية الله معادىخواه ومحمد جواد حجتى الكرماني . (١٠)

وبينما كانت هذه الأحداث تجرى داخل إيران ، كان فصل آخر من فصول المقاومة يدور خارج إيران أثناء زيارة الشاه إلى أمريكا في ١٥ نوفمبر ، كانت الجماعات الإسلامية هناك قد أعدت للشاه استقبالا حافلا جديرا حقا بجلالته ، وقبل وصوله بخمسة أيام بدأ إضراب عن الطعام لفت أنظار وسائل الإعلام الأمريكية ، وتقاطر الطلاب الإيرانيون من كل أنحاء الولايات المتحدة وتجمعوا أمام البيت الأبيض ، وبمجرد دخول الشاه حديقة البيت الأبيض روع بجموع الطلاب الذين يغطون وجوههم بالجوارب « النيلون » قد أخذوا يهاجمونه ، ترى هل روع الشاه وظن أن أشباح ضحايا الأسرة البهلوية قد هبت من مراقدها وبغت تقاضيه الحساب ؟ واضطر البوليس الأمريكى إلى إلقاء القنابل المسيلة للدموع ، وعلى شاشة التلفزيون الأمريكى ظهر جلالة الشاه وظهر رئيس أعظم دولة في العالم وكأنهما يكيان ، واستمر الصدام بين الطلاب المتظاهرين وعناصر من الساواك اصطحبها الشاه معه لتنظيم مظاهرات تأييد له أمام « السادة » ليومى ١٥ و ١٦ نوفمبر على التوالي ، واشتعلت الصحافة الأمريكية بحملة شعواء ضارية على الشاه « المجنون الذى لم يعد أهلا للثقة » .

وفى ٢٢ نوفمبر ، وبعد عدة أعوام من الاختناق التام حدث حادث له مغزاه ، إذ ظهرت جماعة أطلقت على نفسها اسم « اتحاد قوى الجبهة الوطنية » تحت زعامة داريوش فروهر بدعوة قوى الشعب إلى الاجتماع فى عطلة عيد الأضحى فى حديقة مغلقة فى « كاروانسراى سنكى » فى طريق الكرج ، إلا أن الاجتماع فوجئ بهجوم بعض القوات حملت من طهران فى عربات نقل تحمل صور الشاه وهو يرتدى ملابس الإحرام ، وكانت هذه القوات ترتدى الملابس المدنية ، وحينما حاول فروهر الدفاع عن ضيوفه تعرض للضرب الشديد مما استدعى ست عشرة غرزة وخمسة أيام فى المستشفى ، وأعلن حزب رستاخيز

أن القوات المهاجمة أعضاء فى الحزب قاموا بهذا الهجوم تأييداً للشاه ، وأسفر الهجوم عن جرح ما لا يقل عن ثلاثمائة شخص ، وثبت فيما بعد أن القوى المهاجمة من الساواك المتكربين فى الملابس المدنية ، وكأن النظام كان يريد أن يحمى الشاه بنفس الوسيلة التى أسقط بها مصدق ، أى برعاع حى الدعارة فى إيران وحثالته الذين يقومون فى الوقت المناسب لإعداد دفاع « شعبى وقومى » عن الشاه (١١) .

وفى أول يناير ٧٨ قام كارتر بزيارة لإيران ، وقبل أن ينزل السيد « بيلوفره » يقابل التابع فى كامل أبهته ، تمت حركة اعتقالات واسعة فى إيران ، كان من الواضح أن سبب الزيارة هو التآمر على الحركة الإسلامية التى أثبتت فى الشهور الأخيرة أنها تتمسك بزعامة الخمينى بزمام الحركة ، كانت السحب قد تجمعت بما فيه الكفاية والعاصفة فى حاجة إلى رياح ، أكان يمكن للنظام أو لساتته أن يمنعوا العاصفة من أن تهب ؟ لا نظن ، فإن مثل هذه النظم لا يمكن لها أن تعالج الأمور قبل وقوعها ، إنها تعالجها بعد أن تقع وبالوسيلة الوحيدة التى تعرفها وهى القمع .. كانت العاصفة على وشك أن تهب ، وكان النظام جهلاً أو غباءً أو ربما عمداً هو الذى قدم لها الريح المناسبة التى ساعدتها على الهبوب كما سنرى بالتفصيل فى الفصل التالى .



الفصل الأول

العاصفة

« كل من يمسح هذا الدم أسال الله الدم
من عنقه »

كتبها أحد شهداء قم على الجدار
بدمه بعد مذبح النظام الأولى

في يوم السبت ١٧ ديماء الموافق ٢٧ محرم ٩٨ و ٧ يناير ٧٨ ، نشرت جريدة اطلاعات في صفحتها السابعة مقالاً تحت عنوان « إيران والاستعمار الأحمر والاستعمار الأسود » بقلم أحمد رشيدى مطلق « ولعله اسم مستعار لأحد كتاب الساواك وأعلن فيما بعد أن كاتبه هو داريوش همايون رئيس تحرير « آيند كان » . وأشار الكاتب في مقاله إلى إصلاحات الشاه العظيمة التي يقف الشعب كله مؤيداً لها اللهم إلا آية الله الخميني وهو وحده الذي يعارض إصلاحات الشاه بتحريض من كبار الملاك وذلك لأنه « رومانسي حالم » ، أما بقية علماء الدين فهم يؤيدون الشاه ومن ثم فمقامهم محفوظ ، ثم وتوقع أن يطيش هذا السهم الأهوج ، ألقى بسهم ثان فسخر من حفلات التأيين التي أقيمت بمناسبة استشهاد مصطفى الخميني ، ثم بلغت وقاحتها قمته فطالب بأن يواصل النظام الإيراني مسيرته نحو التقدم والرقى وألا يلقي بالاً إلى الأصوات المنفردة التي تحاول أن تعرقل المسيرة ، وما هي علامات التقدم في رأى الكاتب الهمام ؟ إصدار قانون يبيح الإجهاض دون قيد أو شرط ، وتقنين السفور وتشديد العقوبات على من تتحدى التقدم وترتدى الحجاب ولعله كان يشير إلى المظاهرة التي خرجت من نساء محجبات في ذكرى فرض السفور بالقوة (١٢) .

كان هذا المقال الذى انتشر عصر ٧ يناير « صحف إيران كلها كانت تصدر عصرًا » بمثابة النار التى انطلقت فى الهشيم ، وقبل أن نتناول ردود أفعال هذا المقال نتوقف قليلاً لنطرح سؤالاً محيراً : هل كان هذا المقال الذى أشعل النار التى لم تنطفئ إلا بعد أن أتت على النظام الشاهنشاهى - كان بتوجيه من هويدا وزير البلاط آنذاك وإيعاز منه ؟ وهل كان من الممكن أن تنشر صحف الحكومة مقالاً لا ترضى عن فحواه ؟ وحتى إذا كان الجواب بالنفى ، نطرح سؤالاً آخر وهو : هل كان نشر هذا المقال خطأ أو سهواً من أخطاء النظام التى لا تعد ولا تحصى ؟ إطلاقاً .. لم يكن النظام ليرتكب مثل هذا الخطأ فيتحدى الشعور الدينى ويهاجم « المرجعية العظمى » ، ويسخر من الموتى ، وينادى بتطبيق قوانين يعلم تماماً أن علماء الدين لا يمكن أن يوافقوا عليها وهذا كله على سبيل الخطأ والسهو ، ومن ثم أميل إلى الشك فى أن النظام لا بد وأنه كان يقصد شيئاً آخر وأن النظام قد نشر المقال عامداً متعمداً فى انتظار ردود الأفعال لسر أغوار الحركة الدينية التى كانت هموماتها قد إرتفعت فوق ما يجب ، وإخراجها عن شعورها ، ثم إخراجها من مكانها وانتهاز الفرصة لتصفيتها وقمعها قبل أن تستعد وتتجمع وتبدأ الهجوم ، فستطيع بذلك أن تعيد جو الإختناق الكامل ولكى تتخلص الحكومة من ضغط حليفها أمريكا بمنح مزيد من الحريات وتطبيق قوانين حقوق الإنسان فى إيران ... كانت الحكومة تريد أن تثبت أن الشعب غير جدير بالحرية والديموقراطية ومن ثم فهو لا يستحقهما ، ومن خلال ذلك تقدم للغرب تحذيرات بأن أولئك الذين قاموا ضد حكومة الشاه ، والذين يريدون إثارة القلاقل فى « جزيرة الأمان » ليسوا أكثر من حفنة من المشايخ المتعصبين الرجعيين وأن منح الحريات فى مثل هذه الظروف لن يؤدى إلا إلى الهرج والمرج وانفلات العنان وغيبة القانون مما سوف يعرض منابع البترول للخطر ، وأن الشيوعية تقف هى الأخرى كل مرصد للقضاء على النظام الموالى للغرب وعلى جزيرة الأمان فى الشرق الأوسط .

ومن هنا فإن النظام - كما سنرى - قد لجأ إلى أحقر الوسائل وأبشعها من أجل تشويه الحركة الشعبية .. وحفر قبراً للشعب فسقط هو فيه ، وكانت كل تدابيرها كما سنرى ترتد إلى نحره .. كان يريد إسقاط الخمينى وتشويهه دون

أن يدري أن الخميني يمثل الأمل الوحيد الباقي للشعب وهو الدين ، وكان الشعب يدرك تماماً أنه إن لم يتبه فالدين هو ميدان المعركة وسوف ينتهي ، وأن ٢٨ مرداد « أغسطس ٥٣ » من الممكن أن يتكرر ، لكن المقصود هذه المرة ليس النفط وليس مصدق ، بل الدين والخميني ، وإن سقطا فلا أمل بعدها لعدة مئات من السنين . (١٣)

لم تكذ المقالة تنتشر ، حتى نقلت على الفور في منشور علق على جدران عواصم إيران ، وسرعان ما بلغت الأنباء قم ، وخرج آية الله شريعتمداري الرجل الثاني في الهيئة الدينية بعد الإمام إلى شوارع قم عارى الرأس حافى القدم وذلك تعبيراً عن شدة المصيبة والكارثة ، وفي الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأحد ١٨ ديماء (٨ يناير) اجتمع طلاب المدارس الدينية في قم أمام منزل آية الله گلبايگانی ، فخطب فيهم ودعاهم إلى الإتحاد أمام العدو الأجنبي المسيطر على إيران ، وأعلن أنه لا يوجد واحد من علماء الدين يوافق على سياسة النظام وأنهم يكذبون ، وانتقل الطلبة إلى منزل آية الله شريعتمداري مرددين الهتاف الذي استمر بعد ذلك طيلة العام في إيران : درود بر خميني : سلاما على الخميني ، وتعرضت الشرطة للمتجهمين فردوا عليها بالحجارة ، فأخلى لهم الطريق إلى منزل شريعتمداري على ألا يرددوا الهتافات ، وبعد أن خطب فيهم شريعتمداري ، تفرقوا على أن يجتمعوا أمام منزل آية الله مرعشي عسراً ، وهناك خطب فيهم مندداً بالتجرؤ على مقام المرجعية العظمى وطالبهم بمواصلة مظاهراتهم السلمية ، ومن منزل المرعشي توجهوا إلى منزل آية الله روحاني حيث خطب فيهم مذكراً أن ما يفعله النظام ليس إلا استمراراً لأخطائه البشعة ومذابحه الأخرى في المدرسة الفيزيائية والمدرسة الحجتية ، ومن منزل آية الله روحاني اتجهوا إلى منزل آية الله حائري الذي طلب منهم أن يتجهوا إلى المسجد الكبير .. حسناً : ماذا كان هدف الناس من الإنتقالات بين منازل « آيات الله » ؟ بصرف النظر عن أن هذا تقليد شائع في إيران وهو أن الناس يذهبون إلى منازل كبار المشايخ عندما تنزل بهم نازلة وذلك ليستفتوهم في أمرهم ، كان لهم في ذلك اليوم هدف محدد وهو أن يعرفوا : هل حقيقة أن آيات الله قد تخلوا عن الإمام ؟ أحقيقة أنهم أصبحوا يؤيدون النظام ؟

وخلال كل هذه التحركات كانت الشرطة تراقب المتجمهرين عن كثب ، لكن : كان من الواضح أنه أرسل في طلب تعزيزات من طهران ليستطيع أن يقضى تماماً على المركز الدينى فى قم .. وبعد ظهر نفس اليوم حلقت إحدى الطائرات على ارتفاع منخفض فى سماء قم ، لعلها كانت ترقب المتظاهرين أو لعلها كانت ترسم ميدان المعركة التى كانت تعد للقيام بها فى اليوم التالى وترى ما هو المكان المناسب لتصيد المتجمهرين الذين كانوا آنذاك يستمعون إلى الخطباء فى المسجد الكبير ، وعند خروجهم رددوا الهتافات ضد الحكومة اليزيدية « أى التى تشبه حكومة يزيد بن معاوية » وعند ذلك تعرضت لهم الشرطة بالهراوات ، وظل الإشتباك حتى الساعة التاسعة مساء وظفر المتظاهرون ببعض عملاء الساواك فأوسعوهم ضرباً كما دمروا الواجهات الزجاجية لبعض المباني التى تمثل النظام وخاصة البنوك .

وفى صباح الإثنين ١٩ ديماء (٩ يناير) ، تجمع المتظاهرون فى الساعة الثامنة والنصف صباحاً ليكملوا مرورهم على منازل آيات الله والعلماء ، كانت السوق معطلة والمحلات مغلقة ، وكان تعداد المتظاهرين يزداد بل كان من الواضح أن الكثيرين كانوا يفدون من العاصمة ومن بقية العواصم ، واتجه المتظاهرون إلى منزل السيد آملى فخطب فيهم مثنياً على شخصية الإمام الخمينى وندد بصحافة الشاه « القدرة » ثم اتجهوا إلى منزل السيد طباطبائى الذى أناب السيد يزدى فى الحديث عنه وكان من بين ما قاله : لقد أراد ذلك الكاتب الساواكى العميل أن يفصل آية الله الخمينى عن علماء الدين ... فياله من خطأ بشع وتصور ساذج .. وهل يمكن أن يفصل «روح الله» عن بدن خلق الله ؟ (١٤) ومن منزل العلامة طباطبائى انتقلت الجماهير إلى منزل السيد مكارم الذى خطب فيهم قائلاً : إن آية الله العظمى الإمام الخمينى ليس فقط المرجع الأعظم وكبير علماء الدين وكبير الأمة لكنه رجل عالمى وتوجيه الإهانة إليه معناه أن أحداً فى هذه الحكومة لا يهتم بكرامته وكرامة الجميع الآن فى خطر ، وإذا كان من المفروض أن نموت ففعالوا إذن ولتشتبك أيدينا ولنمت معاً ، وإذا كان لنا أن نعيش فلنعش معاً ، (١٥) .

ومن مدرسة مكارم اتجه الجميع إلى منزل السيد وحيد خراساني ومنه إلى منزل السيد نوري ... كانت قوات الشرطة قد اتخذت مواقعها في مفترقات الطرق وفي الميادين وعلى رءوس الجسور ، وكانت ترقب هذه المظاهرات السلمية دون أن تتدخل ، ومن الواضح أنها كانت تسوق جموع المتظاهرين نحو أماكن معينة عن طريق منعهم من الذهاب والمرور من بعض الأماكن .. كان من الواضح أنهم يريدون تجميع المتظاهرين الذين كانوا قد بلغوا حوالي اثني عشر ألفاً في مكان واحد ليسهل ضربهم دون إنذار أو تحذير أو استخدام الوسائل التي أصبحت معروفة في كل مكان في العالم لتفريق المظاهرات ، وحوالي الساعة الرابعة عصراً كان سيل الجماهير يتجمع في ميدان يمارستان فاطمي « الذي سمي منذ ذلك الوقت بميدان ١٩ ديماء » ، وكانت الشرطة تنتظر هذا التجمع فسرعان ما سدت عرباته كل منافذ الميدان وأصبح المتظاهرون العزل من السلاح الذين لم يكونوا قد طلبوا من الحكومة شيئاً بعد « وماذا كان يمكن أن يطلبوا ؟ كان أقصى ما يمكن أن يطلب في هذه الحالة تقديم اعتذار في نفس الصحيفة التي نشرت الإهانة ، أصبح المتظاهرون العزل محصورين في مرمى الرصاص من جميع النواحي ، وكانت الإشارة المتفق عليها أن يقوم عميلان من عملاء الساواك بتحطيم زجاج أحد المباني ، وبلا إنذار أو تحذير أو مطالبة بالتفرق بدأ إطلاق الرصاص ، كان أول الشهداء صبياً في مدرسة الرسالة سرعان ما حملته الجماهير مختربة حصار الشرطة هاتفة : الله أكبر .. الله أكبر .. حي على خير العمل ، وأخذت قوات الشرطة تطارد المتظاهرين في الحواري والشوارع وداخل المدارس حول الحرم وداخل مدرسة خان قتل ثلاثة من علماء الدين ، واضطر المتظاهرون للدفاع عن أنفسهم .. لكن بماذا يدافعون ؟ العصي والحجارة، واشتركت النسوة من فوق سطوح المنازل فتصيدهن الرصاص .. وكتب أحد الشهداء على جدار المنزل الذي سقط إلى جواره : كل من يمسح هذا الدم أسأل الله الدم من عنقه .. واستمرت المطاردات وإطلاق الرصاص وسقوط القتلى حتى التاسعة مساء .. وانقضى أول يوم من أيام الثورة الإيرانية الكبرى وحصيلته مائة شهيد وحوالي ستمائة من الجرحى ترك معظمهم ينزفون حتى الموت وآلاف أرسلوا

بعيداً إلى معتقلات الشاه ، وفى اليومين التاليين للمذبحة (٢٠ - ٢١ ديماء / ١٠ - ١١ يناير) ظلت الشرطة تقوم بعملين متناقضين تماماً : تعقب الفارين وقتلهم على الفور أو القبض عليهم وغسل الشوارع والبيادر من الدم ، ولم تسلم جثث الشهداء إلى ذويهم وشاع بين الناس (وهى شائعة أيدتها التقارير فيما بعد) أن الحكومة اشترطت أن يدفع أهل كل شهيد مبلغاً يتراوح بين خمسمائة تومان وخمسة آلاف تومان (من ٥٠ إلى ٥٠٠ جنيه مصرى) ثمن الرصاص (!!!!) كما اشترطت أن يتم الدفن فى جبانة « بهشت زهرا » (ومعناها جنة الزهراء) فى طهران وألا يقام أى مجلس للغزاء ، كما شاع أن الجرحى كانوا يحققون بحقن الهواء فى المستشفيات

بمثل هذا العنف والإجرام خاض نظام الشاه أولى معاركه المظفرة ضد الشعب الأعزل من السلاح ، وفى اليومين التاليين للمذبحة خيم صمت مريب على قم ، كانت الضربة شديدة وغير متوقعة ، وكانت عربات الجيش لا تزال فى مفترقات الطرق ، ولم يكن الناس يدرون ماذا يفعلون ، فلا هم يستطيعون الحركة ولا هم يستطيعون الإتصال بكبار المشايخ ، وأخذ السيد يزدى يمر على المشايخ وعاد إلى الناس بيان ورد فيه : اعلموا أن العدو أكثر توحشاً من أى وحش مفترس ، ولا ينبغى علينا بالفعل أن نجتمع فى الشوارع فليس هناك قانون يحكم هذا البلد ولو كان هناك قانون يحكم هذا البلد لكان هذا الرجل قد شنق حتى الآن مائة مرة ... إذا كانوا يظنون أنهم بهذا سوف يفصلونا عن آية الله الخميني فقد وقعوا فى خطأ بشع ، لقد رأت قم من هذه الألاعيب الكثير ، وليعلم العدو أننا سوف ندافع عن المركز العلمى والإسلامى حتى آخر قطرة من دمائنا .. على كل حال حاولوا بقدر الإمكان ألا تتجهروا وينبغى أن تغلق المدارس الدينية بالفعل .. أما التجار فهم يعلمون ما عليهم من مسئولية . (١٦)

كانت عربات الجيش لا تزال تتصيد الجرحى والمارين العزل ، بينما كانت المنشورات التى تدعو إلى الصمود تغطى كل قم ، ولم يكتف النظام بالقمع بل أراد أن يضم إليه الإذلال وأن تضيف إلى هذه الصورة القائمة لمسة مضحكة

مخزية ، فجمعت الشرطة التلاميذ الصغار من المدارس وأجبرتهم على القيام بمظاهرات لصالح النظام وبينما كان التلاميذ المساكين يساقون بالهراوات للتهاتف بحياة الشاه كانوا يهتفون باكين : زوركي ، زوركي أى بالعافية بالعافية ، وأكثر سخرية من هذه المظاهرات كانت المظاهرات التى نظمت بعدها بيومين فقد كان أغلب المتظاهرين قد حملوا إلى قم من طهران وساوه وأراك وأصفهان فى عربات أتوبيس تتبع شركة نقل واحدة ، ووقفت العربات كلها فى مكان واحد هو جسر الصفائية فى ظاهر قم ، وسبق أهل قم من منازلهم لشهود مظاهرة هامة ، وعندما اصطفت الجماهير المؤيدة للشاه هتف أحد المنظمين : جاويد شاه : أى الشاه إلى الأبد ، فإذا بكل الجماهير التى نقلت إلى قم تهتف معاً مع أهل قم : سلاماً على الخمينى ، الخمينى إلى الأبد ، وفر المتظاهرون يتعقبهم الشرطة إلى داخل المدارس.(١٧)

وقامت الحكومة بالقبض على كبار المشايخ فى قم وأبعدتهم إلى قرى نائية داخل إيران فأبعد محمد حجتى كرمانى إلى سقز ومكارم إلى چهاربار ونورى إلى خلخال ويزدى إلى بندر لنگه وعلى خامنه آى إلى إيرانشهر وعلى تهرانى إلى چهاربار وربانى إلى شهربابك وخلخالى إلى رفسنجان وربانى الشيرازى إلى كاشمر ومعاديخواه إلى سيرجان . وبذلك ظن الشاه أنه صفى علماء الدين وأدب قم ، لكن فصولاً أخرى كانت تجرى فى أماكن مختلفة من إيران .

إن المتفحص لأحداث العام الدامى للثورة الإيرانية سوف يلاحظ أنه مجموعة من الأفعال وردود الأفعال ، أو مجموعة من المجازر تأتى احتفالات الأربعين لها فتقمعها الحكومة بمجازر أخرى وهلم جرا ، وبالرغم من أن الإعلام الشاهنشاهى لم يذكر شيئاً عن مذبحه قم بل حاول أن يخفى أخبارها عن العالم كان رد فعل الفاجعة فى أنحاء إيران شديداً فأغلقت أسواق أصفهان من ٢٢ ديماء إلى ٢٧ ديماء (١٢ - ١٧ يناير) وحدثت فيها مصادمات مع الشرطة وأضربت نجف آباد من ٢٤ ديماء إلى ٢٦ ديماء (١٤ - ١٦ يناير) وأصدر علماء الدين فى طهران بياناً يحتجون فيه على قمع علماء الدين فى قم وقعه مائة وعشرون عالماً من علماء الدين ووزع البيان فى قم وأرسل إلى رئيس

الوزراء ، كما أعلن الحداد القومي العام على الشهداء فى كل أنحاء إيران وأضرب السوق فى تبريز ومشهد .

كان تبرير النظام للمذبحة أن المظاهرات التى قامت إنما قام بها حفنة من الرجعيين المضادين للإصلاحات والإصلاح الزراعى وحرية المرأة ، وهى نغمة ظلت مستمرة إلى وقت متأخر من العام ، وأعلن الشاه أن الإضطرابات التى حدثت إنما حدثت من عناصر لا دين عندها ولا إيمان ، كما أعلن وزير بلاطه عباس هويدا أن المشاكل التى تحدث فى إيران مشاكل عادية جداً تواجه عادة إقتصاداً فى حالة تطور سريع وسوف تنتهى إن خفت حدة هذا التطور (١٨).

وظل الشهر التالى للفاجعة يقدم كل يوم صداماً جديداً بين قوى النظام وجماهير الشعب ، فى جامعة طهران والجامعة التكنيكية والجامعة الفنية وفى الأسواق والشوارع ومن جميع طوائف الشعب ، ولم يكن من السهل قبول الأمر بعدم إقامة مجالس عزاء للشهداء ، ولم يسكت الإمام على ما حدث ، وفى ٢٢ يناير أصدر بياناً شاملاً وكان هذا البيان وما تلاه من بيانات يؤكد على الوعي التام بما يحدث فى إيران والسبب الرئيسى وراء هذه المذابح وهو فقدان إيران لاستقلالها وتبعيةها الكاملة لأمريكا التى تشجع كل القوى حتى الماركسية التى تسميها الواقعية وليس لها من عدو حقيقى داخل إيران إلا علماء الدين المسلمين ، ونادى الإمام بضرورة الإتحاد بين كل القوى الإسلامية واعتبار أمريكا شريكة فى الإثم مع الشاه ، واعتبر ما حدث فى قم استفاء طبيعياً على سقوط الشاه ونظامه ، ومن ثم نادى بها ثورة حتى النصر .

لقد أثبتت مذبحة قم أن النظام كان يريد التصفية فحسب ، فكل الملابس كانت تبين أن المظاهرات السلمية لم يكن لها من هدف إلا الوقوف فى صف آية الله الخمينى والاحتجاج على الإهانة التى وجهت إليه ، وكان فى وسع النظام لو أنه كان يريد للعاصفة أن تمر أن يبدى بعض التراجع أو يحمل الصحيفة مسئولية ما حدث ، لكن الواضح بالفعل أن المقال كان مقصوداً ، فما أن تجمعت المظاهرات حتى لجأ النظام الذى كان لا يزال يشر بالحرية إلى استخدام السلاح ، وكان بوسعه أن يفرق المظاهرات بالوسائل العادية ، لكن

ربما لم يتدرب بوليس الشاه إلا على القتل ، وبالرغم من أن الحكومة الإيرانية كانت أول من يعلم أن الدم لا يفضى إلا إلى الدم ، وأن المشاكل فى انتظارها عندما يحين ذكرى الشهداء ، وبالرغم من أنها كانت تواجه فى الفترة التى تفصل بين الحادثة وذكرها الأربعينية عدة حوادث فردية يسقط فيها العديد من الضحايا ، بالرغم من أن النظام كان يعرف المواعيد المحددة للتجمع والإفجار فلماذا بالفعل إن لم يكن حريصاً على تصفية العناصر المناوئة - لم يلجأ إلى حل وقائى ؟ لماذا كان ينتظر حتى تتجمع عناصر المعارضة ثم يقوم بتصفيتها ؟ الجواب : أن النظام كان يهدف إلى خروج كل عناصر المعارضة من مخابئها لكنه لم يظن قط أنها بهذا الحجم .. كان يظن أنه بضرب قم قد ضرب كل مراكز المقاومة وأن ما تبقى لها هو بضع جيوب تنتشر فى كل أنحاء إيران سيأتى أوان تصفيتها .. وقد فات فلاسفة النظام إدراك حقيقة هامة وهى أن جناحاً ما قد يشعل الثورة لسبب ما ، ثم لا تلبث أن تنضم بقية الأجنحة برغم تعدد أهدافها ودوافعها ، كما فاتهم أن إيران تضم عدداً من الأقاليم المتباعدة ولكل إقليم ظروفه التى تدفعه إلى التمرد والثورة ..

كانت ذكرى الأربعين لشهداء قم تقترب ، وكان الدور هذه المرة على تبريز ، وتبريز بحكم بنيتها الاجتماعية تعد موطناً للثورة فى إيران طوال المائة سنة الأخيرة ، وهى التى حملت السلاح عدة مرات ، وهى التى كانت تحلم طوال هذه السنوات بأن يكون تحرير إيران منطلقاً منها . وأعلن آية الله شريعتمدارى إمام تبريز يوم ٢٩ بهمن (١٨ فبراير) يوم حداد عام ، ووزع بيانه فى تبريز ، والحداد العام فى إيران لا يقتصر على مجرد إغلاق المحلات وتنكيس الأعلام ، بل هو فرصة للتجمع فى المسجد الكبير والحديث عن الشهادة وربط الحاضر بالماضى .. هو فى حد ذاته عصيان وثورة واعتراض .. وكانت الإستجابة لدعوة الإشتراك فى ذكرى أربعين شهداء قم عامة ، وفى اليوم المحدد انصرف طلاب الجامعة عن الدراسة ، وأغلق السوق واتجه الجميع فرادى إلى المسجد الأعظم وفى العاشرة صباحاً كان سيل الجماهير يتدفق من كل الشوارع المؤدية إلى السوق متجهاً إلى المسجد ، لكن الجماهير فوجئت بقوات الشرطة تحيط بالمسجد وتتخذ أماكنها على نواصى حارات السوق ،

وفى بضع دقائق بلغ عدد المتظاهرين حوالى عشرين ألفاً لم يمكنوا من دخول المسجد وأطلق رجال الشرطة الرصاص فى الهواء ، وهجم ضابط آخر على المتظاهرات يسبهن بأفحش الألفاظ ، ولما حاول أحد المتظاهرين منعه أرداه الضباط قتيلاً ، وهجم المتظاهرون مرددين الهتاف بحياة الخمينى ، وقلبت الجماهير إحدى عربات الشرطة وأشعلت فيها النار ، وإزاء هذا الهجوم سقط خمسة أو ستة من أفراد الشرطة ، وانقسمت الجماهير إلى عدة فرق ، أخذت فرقة تهاجم البنوك وأخرى تهاجم دور السينما وثالثة تهاجم مقر حزب رستاخيز والحانات وتمثيل الشاه وأسرته وصورهم ، وكان عملاء الساواك قد اندسوا بين الجماهير وأخذوا يحرضونهم على تحطيم المحال والمتاجر العادية إلا أن الطلبة فطنوا للهدف من هذا وأحبطوا المؤامرة ، ولما لم تتمكن الشرطة من الوقوف أمام هذا المد الجماهيرى انسحبت ، وفى الحادية عشرة والنصف دخل الجيش بالدبابات أرض المعركة ، لكن أهل تبريز لم يستسلموا وواجهوا هجوم الجيش بالطوب والحجارة ، وبالطبع كانت نتيجة المعركة معلومة فسقط عشرات القتلى كما جرح بضع مئات توفى أغلبهم فى المستشفيات ، إلا أن الخسائر المادية التى لحقت بالنظام كانت فادحة فدمرت معظم البنوك وأحرقت ولحقت معظم الخسائر بينك صادرات الذى يملك هزبر يزدانى معظمه ، كما احترقت عدة مقار للشرطة ولحزب رستاخيز وبعض المتاجر المملوكة للبهائيين ، واحترقت تماماً معظم الحانات والأندية الليلية فى المدينة . (١٩)

كان التحدى الذى أبدته تبريز والثبات الذى أبداه أهلها فى مواجهة قوى الحكومة مرحلة هامة من مراحل الثورة ، وبعدها فقد النظام صوابه تماماً وتبعته مذبحة تبريز حركة اعتقالات تصل بعض المصادر بأعداد المقبوض عليهم فيها إلى ستة آلاف وخمسمائة شخص ، ولأول مرة أثرت أحداث من هذا القبيل فى المجلس النيابى ، وبالطبع أدانها أعضاء المجلس ، ووصفت الحركة التى نادى بها المشايخ شريعتمدارى وگلبايگانى ونجفى مرعشى وروحانى بأنها حركة شيوعية ، ووجدت الحكومة وجهاً صفيقاً لتقول بأن عدداً من المشبوهين والعملاء هم الذين عبروا الحدود « من آذربيجان السوفيتية

بالطبع « وأشعلوا الفتن في تبريز .. إلا أن الفضيحة كانت عالمية هذه المرة ، فليست تبريز مدينة منعزلة داخل الهضبة الإيرانية مثل قم ، فانعكست آثار المذبحة في الصحف الفرنسية التي أعلنت قيام الثورة الإيرانية ، أما الصحف الأمريكية والنيوزويك خاصة فكان كل منهما أن تحصي الخسائر التي منيت بها الحكومة وعدد الأماكن التي أحرقت أو خربت (٢٠) ، كانت أحداث تبريز من العنف بحيث غطت على أحداث أخرى حدثت في مشهد قبلها بأيام وأحداث حدثت في نفس اليوم في شيراز ، كما شهدت الأيام الباقية في فبراير مظاهرات وصدامات وشهداء في جهرم وزاهدان وأهواز ، ثم : لم تبق قرية إيرانية إلا وقامت تدفع ناصيتها من ضريبة الدم .

كانت أحداث قم وتبريز بمثابة إعلان للثورة في إيران ، لكن مطالب الثورة ووجهتها لم تكن قد تحددت بعد ، وربما كان الهدف العام في خلال هذه المرحلة هو الإصلاح داخل النظام أو العودة إلى تطبيق الدستور والإصلاح الاقتصادي وعدم التبعية للسياسة الأمريكية ، ولأن الحركة هي التي تخلق القادة وليس العكس ، بدأت أسماء كثير من القادة تلمع في الأفق ، وتجلت السمة العظيمة للثورة الإيرانية أنه بينما كانت المظاهرات والصدامات والدم في الشوارع ، كان هناك من المثقفين داخل إيران وخارجها من يملكون القدرة على مخاطبة النظام بأسلوب منطقي وفي نفس الوقت تقديم صورة عظيمة للثورة خارج البلاد .. وكان الخميني هو بالفعل الوجه الذي أجمعت عليه كافة القوى التحررية سواء من علماء الدين أو المثقفين في الداخل والخارج أو جماهير

الشوارع التي كانت تنطق باسمه وهي تتلقى رصاص الشرطة ، والذي يحاول أن يرصد البيانات التي صدرت في تلك الآونة سوف يجد اجماعاً على الوقوف صفاً واحداً تحت زعامة الإمام ، وبدأت البيانات والمنشورات تنهمر بحيث يعجب الباحث أن إيران كانت تضم كل هذه الجماعات بينما كان النظام يتوقع ويدعي أن المعارضة في إيران لا تضم إلا « شرذمة من الحاقدين » ، فإلى جوار العناصر الحرة في كل النقابات والإتحادات التي ثبت أنها كانت قائمة بالرغم من أن النظام كان يمنع قيامها ، ظهرت فجأة على السطح : حركة مسلمي

إيران « جنبش مسلمانان ایران » وجماعة الكهف وجماعة القمر ورسالة الثورة « بيام انقلاب » وصوت الثورة « آواى انقلاب » ، وبلغت البيانات التي صدرت داخل إيران وخارجها بعد مذبحه تبريز ما يزيد عن مائة وثلاثين بياناً ، كانت تتفاوت في حدة اللهجة إلا أنها كانت تشجب ما يحدث في إيران وتطالب بضرورة التغيير . (٢١)

وعندما كان السلاح يتوقف ، كانت الحرب الإعلامية تدور ، كان النظام يزيف بيانات عن علماء الدين الكبار تدعو الناس إلى الهدوء ، كانت الجماعات الثورية تنشر أنباء عن تمرد داخل الثكنات العسكرية في تبريز ، وكان موقف العميد بيدآبادي الذي تمرد وانضم إلى صفوف الثوار ، والجندي الذي قتل قائده وأربعة من أفراد كتيبته ثم انتحر لكيلا يطلق الرصاص على الثوار تملأ النفوس بالأمل . (٢٢)

ماذا كان على النظام أن يفعل تجاه هذا الرفض العام ؟ بدلاً من أن يعود إلى جادة الصواب ويعلن عن بعض الإصلاحات أو محاولات الترضية ، إذا به يلجأ إلى حيلة ليست جديدة تماماً في محيط إيران ، أراد النظام لكي يحفظ البقية الباقية من ماء وجهه أمام العالم أن يصور الأمر وكأنه صراع بين جماعات سرية ، فقد كانت الحجة التي خرج بها من البداية وهي أن عناصر مخربة تسللت عبر الحدود وأشعلت الفتن في تبريز تشين النظام نفسه ، فأى نظام هذا الذي يمكن أن تتسلل من حدوده كل هذه الآلاف ؟ وأى نظام هذا الذي تستطيع جماعة تسللت عبر الحدود أن تشعل السخط العام ضده ؟ ومن ثم لم يبق أمام النظام إلا الطريقة الإيرانية التقليدية ، فقام الساواك والشرطة بتكوين جماعات عمل في صورة جمعيات « سرية » أطلقت على نفسها : الإنتقام ، والإقدام ، وقوة الصمود « نیروی پایداری » ، وقامت هذه الجماعات ببعض الأعمال الإرهابية تشير إلى أن النظام كان مستعداً لعمل أي شيء في سبيل أن يبين للعالم الذي كان قد بدأ يتابع ما يحدث في إيران ويتبه إليه أن ما يحدث ليس ثورة أو تمرداً أو سخطاً أو رفضاً ، بل مجرد صراع بين جماعات ارهابية وسرية ، ومن ثم أقدمت الجمعية المسماة بجمعية الانتقام في ١٨ أبريل

على محاولة لنسف المهندس مهدي بازرگان بوضع قبلة داخل منزله ، كما اختطفت الدكتور حبيب الله ييمان « بإيدار » من عيادته حيث أخذته إلى مكان ناء وأوسعته ضرباً ، واختطف المهندس رحمة الله مقدم ومحمود مانيان وضرباً ، ونسف منزل داريوش فروهر ووضعت قبلة في منزل الدكتور سنجابي ، هذا إلى جوار الأعمال الصيانية الأخرى مثل تهديد على أصغر حاجي سيد جوادی عن طريق المكالمات التليفونية . (٢٣)

هذه التصرفات إن دلت على شيء فإنما تدل على عجز النظام وقلة حيلته ، فلم يكن يهم النظام معالجة الأمور بقدر ما كان يهمه ألا تتجاوز أصوات الرفض حدود إيران ، والنظم الديكتاتورية في هذا المجال لا تهتم إلا بألا تتجاوز فضيحتها النطاق المفروض ، وكانت القوى الثورية تدرك هذه النقطة من نقاط الضعف في النظام كنظام ملحق يهتم أكثر ما يهتم بالقوى الخارجية وبصورة النظام أمام العالم ، فلم تكن تمنح النظام فرصة لوضع الخطط والتقاط الأنفاس ، فإذا تبجح النظام وقال أن العناصر المتمردة حفنة من الرجعيين الغاضبين من حرية المرأة ويروج ذلك في العالم بحيث لا يكون السؤال الذي يوجهه الصحفيون إلى الخميني أو شريعتمداري إلا حول هذه القضية ، وكأنه لم تبق في إيران مشكلة غيرها ، كانت مظاهرات ٧ مارس في مشهد وتبريز وطهران وكلها مظاهرات نسائية مائة في المائة أبلغ رد على أولئك الذين كانوا يروجون أن السبب في الاضطرابات هو أن الشاه قد « حرر » المرأة خلافاً لرغبة علماء الدين ، وإذا روج النظام أن الثائرين من علماء الدين « الرجعيين » في قم ، فوجيء بإضراب أساتذة الجامعة التكنيكية ومعظمهم من الذين تعلموا في أوروبا ومن الذين لا يدرسون الدين (٩ مارس) ، وإذا حاول النظام أن يروج أن تعداد المسجونين السياسيين لا يذكر وأن معظمهم من المهريين والمخريين وأن إيران من الدول التي تحترم حقوق الإنسان ، كان أبلغ رد إضراب المسجونين السياسيين في سجن « أوين » والقصر عن الطعام وانتقال فضيحة السجون الشاهنشاهية إلى العالم من ناحية ، وتجمهر أقارب السجناء المضربين أمام السجون وانتقال هذه الصورة الكئيبة المفجعة إلى العالم ، وازدياد حدة الثورة داخل إيران . (٢٤)

ومما يشير السخرية حقاً في تلك المرحلة من مراحل الثورة أن النظام كان يحاول بشتى الطرق أن يظهر لنفسه شعبية عن طريق المظاهرات « مدفوعة الثمن » التي تقوم بتأييده ، ومن ثم أرادت الحكومة في ١٥ مارس أن تحتفل بذكرى ميلاد رضاخان ، وبدلاً من أن تقوم كعادتها بإقامة الزينات ووضع المصاييح والأعلام أبت إلا أن يكون الاحتفال موافقاً لمقتضى الحال ، أى عن طريق تسير مظاهرات لصالحها ، فرصدت لهذه العملية مبلغ مليار ريال وأرسلت إلى محافظي الأقاليم منشوراً سرياً ، وبالرغم من هذه المحاولات لم تستطع الحكومة أن تجمع العدد المطلوب « الذي يستر » وباءت محاولاتها بالفشل ولأول مرة تفشل حكومة الشاه في تنظيم مظاهرات لصالحها في مرحلة الإعداد . (٢٥)

كانت أعياد النوروز (٢١ مارس رأس السنة الإيرانية) وهو من أهم الأعياد الإيرانية تقترب ، وكان الشاه لا يزال يحتفل بالعيد على ما كان أكاسرة الفرس يحتفلون قبل الإسلام ، فإلى جوار الزينات التي تغرق كل إيران ، كان الشاه يمنح الأوسمة والعطايا (؟) واللقاء برجال الدولة في قصره ، وفي مثل هذه الأعياد غالباً ما تغطي الزينات على الجراح في القلوب ، كما كان من المنتظر بالطبع أن يدعو الشاه الصحافة العالمية ليشهدوا على أن إيران على ما يرام وأن ما حدث لم يكن إلا زوبعة وانقضت ، وأصدر آية الله شريعتمداري فتوى بتحريم كل صورة للاحتفال بالعيد ، إذ كيف يمكن الاحتفال بالعيد بعد سقوط كل هؤلاء الشهداء في قم وتبريز وزاهدان وجهرم ؟ إن أربعين شهداء تبريز لم يحن بعد ؟ وكيف يمكن الاحتفال بالعيد والسجون مكتظة وقادة الأمة في منافيهم ؟ وأضافت جبهة تحرير إيران سبباً آخر لتحريم الاحتفال بالعيد وهو الهجوم الوحشي الإسرائيلي على جنوب لبنان (٢٦) وفي تلك الأيام ، لم يكن يمر يوم واحد دون إضراب أو مظاهرة أو صدام أو اشتباك في إحدى الجامعات أو أحد المساجد والأسواق ، وباعتراف صحف النظام نفسها شهد آخر مارس إضرابات في ثمان وثمانين مدينة وقرية إيرانية .

كانت ذكرى الأربعين الثانية لشهداء قم والأربعين الأولى لشهداء تبريز

تقرب ، وهذا يعنى أنه لا بد وأن يقام احتفال ، فماذا فعل النظام ؟ لا شيء ، ولم يكن أيضاً يمكنه أن يفعل شيئاً ، فلم يكن حتى راعياً فى إصدار بيان أو تحذير أو منع للإحتفالات فإن ذلك كان يعنى فضيحتة فى المقام الأول فضلاً عن تأكده بأن مثل هذا الأمر لن يجد قبولاً وتنفيذاً ، كان هذا العجز يعنى أن النظام لن يستطيع أن يتخذ أى إجراء إذا توسعت الثورة ، وفى كل مناسبة من هذه المناسبات كانت المذبحة تتجدد لكن فى مكان آخر لم يكن قد دار للنظام الإيرانى بخلد ، ومن ثم ففى ١٠ فروردين (٣٠ مارس) وكان الإحتفال بأربعين شهداء تبريز مقاماً فى يزد التى أعلنت الحداد العام وعطلت الأسواق ، واجتمع ما يزيد عن خمسين ألف شخص فى مسجد يزد الكبير ، وكالعادة وقف الخطيب وهو السيد يزدى فتحدث عن الشهادة والشهداء ثم تحدث عن مطالب الشعب الإيرانى ، وفى الساعة الحادية عشرة صباحاً انتهى الإجتماع وبدأ الناس يخرجون من المسجد ، إلا أن الشرطة سدت عليهم الطرق وبدأ الضرب دون إنذار كالعادة ، والنتيجة ؟ أكثر من مائة قتيل ومئات من الجرحى وآلاف من المعتقلين ، ولم تسلم جثث الشهداء إلى ذويهم وارتفعت أسعار تسليم الجثة الواحدة إلى ٨٥٠٠ ريال (٨٥ جنيهاً مصرياً) ، وسرعان ما انتشر خبر المذبحة فى أنحاء إيران ، وتكفل علماء الدين فى قم بنشره ، وذلك لأن الحكومة فرضت حصاراً عسكرياً على المدينة وأغلقتها تماماً ومنعت تسرب الأخبار منها ، وفى الأهواز ودزفول تكررت نفس المأساة عند قيام المدينتين بالإحتفال بأربعين شهداء تبريز فى ٢ ابريل فقتل حوالى عشرون وجرح ستون أثناء الإحتفال داخل مسجد الأهواز الكبير ، (ومعنى ذلك أن الثورة قد انتقلت إلى عاصمة البترول) ، وفى دزفول قتل خمسة ، كما عذب عدد من طلاب جامعة جنديسابور وقتل بعضهم تحت التعذيب كما حكم على عدد منهم بالسجن ، إلا أن المظهر الواضح فى أحداث الأهواز ودزفول هو أن المتظاهرين قاوموا تدخل الشرطة وقتلوا بعضهم ، وفى ٢٩ أبريل أصدر آية الله الخمينى بياناً تعليقاً على مذبحة يزد ، فحلل الوجه الكرى للنظام البهلوى ، كما دعا الناس إلى الصمود وإلى مزيد من الرفض وأعلن أن إيران قد استيقظت وأنها على وشك انفجار عظيم (٢٧) .

وفى الوقت الذى كانت تجرى فيه بعض الأحداث الصغيرة هنا وهناك تبين أن الثورة لا تزال مستمرة وأنها سوف تلجأ إلى العنف إذا لزم الأمر (مثل شق أحد عملاء الساواك فى جامعة آريامهر) ، كانت أهداف الثورة تتشكل ، وفى ١٠ أبريل صدر منشور موقع من الهيئة الدينية فى إيران « جامعة روحانيت إيران » من أربع عشرة نقطة ، كان أول بيان يتحدث صراحة عن أهداف الثورة ويحددها ب : كف سيطرة البلاط والأسرة البهلوية عن الشعب وإعادة الثروات التى اغتصبتها هذه الأسرة إلى الشعب وإلغاء نظام الحزب الواحد وإقامة حكومة إسلامية ديموقراطية وحرية الصحافة والمطبوعات وعودة آية الله الخمينى فوراً والإفراج عن المسجونين السياسيين وإعادة كل مشايخ قم المبعدين وإلغاء كل المعاهدات الإقتصادية العسكرية مع الكتلة الغربية والكتلة الشرقية ، ورفع المعاناة عن الصناع والزراع وإلغاء القواعد العسكرية الأمريكية وطرد المستشارين العسكريين الأمريكين والإسرائيليين وتشكيل لجنة من العلماء المسلمين لوضع ما يستجد من قوانين فى إطار الشريعة الإسلامية ، وتشكيل لجنة للفتوى لتوحيد الفتاوى الشيعية ، وتأسيس صندوق لجمع الأموال للإنفاق على إعلاء كلمة التوحيد (٢٨) وفى نفس الوقت أعلن مواصلة إضراب سجناء سجن القصر الذى كان قد استمر شهرين ثم قطع فعاد فى الرابع من اربيهشت (٢٤ أبريل) كما عم الإضراب كل الجامعات الإيرانية .

كان شهر خرداد ذكرى ثورة ٦٣ ومذابح ٧٥ واستشهاد شريعتى على الأبواب وفيه أيضاً تحل ذكرى الأربعين الرابعة لشهداء قم ، كما كان ٩ مايو يوافق أربعين شهداء يزد وجهرم والأهواز وأصفهان ، وكان تحدياً بالغاً للسلطة أن يقام الإحتفال فى المسجد الكبير فى سوق طهران « مسجد شاه » فى ١١ مايو وأن يعاد إعلان الأهداف التى أذيعت فى بيان ١٠ أبريل ، وكلما كانت الحركة تصعد مطالبها كان النظام يصعد إرهابه ، وفى قم كانت بيوت آيات الله تهاجم ، وهو أمر مخالف للعرف الإيراني الذى كان يرى فى بيوت آيات الله حرماً آمناً لا ينبغى أن تطأه أقدام الشرطة أو يهاجم أو يفتش ، وكان الهجوم على منزل آية الله شريعتمدارى الرجل الثانى بعد آية الله الخمينى عنيفاً ، فقتل فيه ثلاثة وأصيب شريعتمدارى بأزمة قلبية ، كما هوجم منزل

آية الله مرعشى ومنزل آية الله گلبايگانی حيث أصيبا أيضاً بأزمة قلبية (١١ مايو) ولما نشرت الحادثة في الصحف العالمية وفاحت رائحة الفضيحة ، اتهمت الحكومة المتظاهرين ، ثم اعتذرت في بيان تال باعتذار أقبح من الذنب وهو أن الذين ارتكبوا هذه الفضيحة من رجال الشرطة الغرباء عن المدينة ، بينما كانت إيران كلها تعلم أن الحملة على منازل آيات الله من فعل الجيش لا الشرطة ، وكان من أبلغ ما وزع تعليقاً على الحادثة منشور نقابات طهران الذى جاء فيه : نهىء الجيش الشاهنشاهى وكل ضباطه وصف ضباطه فى القوات البرية والجوية والبحرية كما نهىء ضباط الشرطة وصف ضباطها على الحملة المظفرة التى قام بها الفريق أركان حرب منوچهر خسروداد قائد القوات الجوية والمظليين والقوات الخاصة الشاهنشاهية على منزل المرجع العظيم للشيعة آية الله شريعتمدارى وقتل ثلاثة من الطلبة الأبرياء المظلومين ونهىء هذا القائد الشجاع المحبوب الذى ضحى بروحه وخاطر بحياته فى مواجهة القوات المسلحة التى كانت متحصنة وراء جدران منزل السيد شريعتمدارى. (٢٩)

وبينما كانت الحكومة تفشل فى تنظيم المظاهرات التى تؤديها يوماً بعد يوم كانت موجة المظاهرات الطلابية تتصاعد وتزداد عنفاً وحدة ، ووجهت مظاهرات جامعة تبريز بقمع شديد أدى إلى سقوط عدد كبير من الطلاب شهداء ، وبلغت حدة مظاهرات جامعة آريامهر الصناعية حداً بحيث لم تجد الحكومة بدا من إغلاق الجامعة ، ولما لم يؤد هذا الحل إلى نتيجة أصدرت قراراً بنقل الجامعة إلى أصفهان وتحويل مقرها فى طهران إلى ثكنة عسكرية ، ورفض أساتذة الجامعة تنفيذ أوامر النقل ، فما كان من الحكومة إلا أن أوقفت صرف مرتباتهم ، وهنا تجلّى وجه آخر من أهم وجوه الثورة الإيرانية ، فقد قام تجار السوق بفتح حساب اكتابى فى أحد البنوك لصرف مرتبات الأساتذة ، فلم تجد الحكومة بدا من العدول عن قرارها بنقل الجامعة .

ومنذ ١٤ مايو منع النظام نشر أى أنباء عن الاضطرابات فى صحفه ، حتى بالشكل الممسوخ الذى كانت تنشر به وبالأسلوب المزدان إياه ، أسلوب :

« قامت بعض المظاهرات وهاجم المتظاهرون رجال الشرطة فاضطر رجال الشرطة للدفاع عن أنفسهم وإطلاق النار في الهواء وبكل أسف جرح شخصان»، (هذا الخبر نشر بعد مذبحة جامعة تبريز في ٨ مايو)، حتى مثل هذه الأخبار ضنت بها صحف النظام ، لكن هدف النظام في ألا يعلم العالم شيئاً عما يدور داخل إيران بآء بالفشل ، ذلك أن الصحف العالمية لم يعد لها من شاغل إلا ما يدور داخل إيران ، ونشرت الصحف العالمية مقالات مفصلة عن مذابح ١٠ مايو واحتلال الشرطة لجنوب طهران وحظر التجول في منطقة جنوب طهران كلها ، وبينما كانت سمة النظام تجاهل كل ما يحدث نشرت الهيرالد تريبيون تفصيلاً بكل ما حدث في إيران ، وأخذت على الشاه أنه لا يقدر قوة أعدائه حق قدرها في حين أن هناك من أخلص خلصائه من يقولون أن الجنود لم يطلقوا النار على المتظاهرين في تبريز لأنهم هم أنفسهم يؤيدونهم .

وكانت الحكومة تتوقع التجمهر الأكبر والمواجهة الحاسمة في ١٥ خرداد (٥ يونيه) يوم ذكرى ثورة ٦٣ ، ولا شك أنها كانت تستعد لذلك اليوم استعداداً حافلاً ، رفعت درجة الاستعداد إلى قمتها في حين شهدت الطرق الرئيسية في إيران إمدادات عسكرية إلى المدن الهامة قم وأصفهان وتبريز ومشهد طوال الأسبوع السابق على ذلك اليوم ، وهنا تجلّى بُعد هام من أبعاد الثورة الإيرانية إذ اتفق أن يكون الإحتفال بهذا اليوم عن طريق الإضراب السلمي وإخلاء الشوارع تماماً ، كان هذا القرار العبقري من أعظم ما يبين أصالة الثورة ، فإذا كان المقصود بالإضراب أو التظاهر هو إبداء الاحتجاج على النظام فلا بأس من الاحتجاج على النظام دون سقوط ضحايا جدد ، ودون أن تتم مواجهة لم تكن القوى الثورية قد حسبت حسابها لها بعد ، وكانت الاستجابة عامة اللهم إلا في بعض محلات شمال طهران التي اتخذها آموزگار تكئة وأخذ يقول : لقد كانوا يخوفون الناس من هذا اليوم فليأتوا ولينظروا فكل المحلات مفتوحة تبرهن على أن قلة معدودة لن تستطيع أن تعرقل مسيرة التقدم ، بينما نشرت الصحف العالمية أن الإضراب لم يكن سائداً في طهران فحسب بل وفي كل المدن الإيرانية ، وفي حين توقع الناطق بلسان الحكومة داريوش همايون

وقال ان طنين العمل هو الذى كان مشهوداً فى ذلك اليوم وليس جلال الصمت فضحته الصحف الشاهنشاهية التى صدرت عصر ذلك اليوم وهى تتحدث عن تدابير الأمن التى اتخذت وعن أن قوى الحكومة تسيطر تماماً على الموقف ، بل وكتبت الجريدة شبه الرسمية كيهان بالحرف الواحد « إن القوات العسكرية احتلت منذ ليلة أمس كل الشوارع ومفرقات الطرق والأماكن المزدحمة بالسكان والمؤسسات والنوادرى لمقاومة أى تمرد محتمل ، واليوم تراقب المدن مراقبة تامة » ولم تجد الحكومة من عقاب لأولئك الذين تجرأوا وأضربوا فى ١٥ خرداد إلا فرض غرامات كبيرة عليهم ، وفى اليوم التالى كان السوق فى طهران ميدان حرب حقيقية بين الشرطة والتجار الذين سيق الكثيرون منهم إلى المعتقلات .

ولأن هذا اليوم انتهى على غير ما كان النظام يهوى ، وفسرت السلطات الحاكمة ما حدث على أنه تراجع من القوى الشعبية ، تشجع الشاه وخرج من مكمنه وتحدث إلى جماعة من المثقفين الشاهنشاهيين قائلاً : إننى أتعجب كيف أن هناك جماعة من المثقفين أمثالكم تعمل لصالح الوطن فى صمت ولا يتحدث عنها أحد أبداً ، لكن إذا ظهر خمسة من المنحرفين ومستواهم العلمى أقل منكم بمراحل وتحدثوا بكلمة أو كلمتين ضد وطنهم يشتهرون كل هذه الشهرة ؟ (هكذا) وزاد الشاه فقال أنه ارتكب خطأ بشعاً بمنحه الحريات (!!!!!) ونيته فى إقامة انفتاح سياسى فى حين أن المشاغبين رءوس الفتنة أثبتوا أنهم لا يستحقون ذلك ، وهم قلة من الخونة والعملاء وسوف يثوبون إلى رشدهم ، وكان من أبلغ ما كتب رداً على هذه التخريفات الشاهنشاهية منشور انتشر فى اليوم التالى فى أنحاء إيران جاء فيه : «ياصاحب الجلالة ... يا من له قدرة القدر .. يا قوى الشوكة ، أعدل عن حرية آبائك وأجدادك ، وما أفضل أن تفعل هذا قبل أن يمحق شعب إيران من الوجود ، خلصنا من شر منحة الحرية التى وهبتنا إياها .. لقد ندمنا على الديمقراطية ... أشفق علينا وصر ديكتاتوراً .. إن القضاء على الإسلام والاعتقال الجماعى والمذابح الجماعية هى هدية صاحب الجلالة إلى الأمة » والإمضاء : أنصار الانغلاق والانفتاح السياسى الشاهنشاهى !

كان النظام باقتراب الأعياد الدينية يفقد أعصابه ويصعد إرهابه ، ففي ١٥ شعبان (٢١ يوليو) حل الاحتفال بعيد ميلاد القائم (إمام الزمان والمهدي المنتظر) ، وهو من أهم الأعياد الدينية الإيرانية ، وعلى غير العادة وطبقاً لتعليمات الإمام الخميني والأئمة الدينيين لم تزين العواصم بالأنوار ، وكان الدور هذه المرة على مشهد ثانية العواصم الدينية وعاصمة خراسان ، ومر احتفال مساء ١٥ شعبان بسلام ، وكانت الشرطة تعد نفسها لليوم التالي وبالفعل في اليوم التالي بينما كانت تشيع جنازة أحد علماء الدين هاجمت الشرطة المشيعين لتفرقتهم ، وانقلبت الجنازة إلى مظاهرة ، وقامت الشرطة بمطاردة المتظاهرين إلى داخل حرم الإمام الرضا ، ولم تراع الشرطة صحن الجامع المزدهم بالزوار على الدوام فأحدثت مذبحة قتل فيها حوالي ثلاثمائة بعضهم من النساء والأطفال ، وبعد ظهر نفس اليوم هاجمت الشرطة مدرسة نواب الدينية وهاجمت الطلاب في حجراتهم فقتلت عدداً منهم واعتقلت ستين طالباً وأغلقت أبواب المدرسة على الجرحى لمنع من وصول النجدة إليهم ، وفي نفس الوقت كانت هناك مذابح أخرى تجري في شيراز ورفسنجان وجهرم ، وكان رد الحركة ممثلاً في فتوى للإمام بأن يخصص شهر رمضان للتوعية الدينية وفضح النظام وتوحيد الصفوف ورأب الصدع .. ومن ثم شهد شهر رمضان صدامات علنية لا في كل العواصم الإيرانية فحسب بل وفي كل المدن الصغرى والقرى .

وفي طهران اضطرت السلطة إلى وضع المساجد تحت الحراسة المسلحة (!!!) وشهدت مساجد المدينة حملات وحشية طوال الشهر المبارك ، وفي قم اتسمت المظاهرات ببعض العنف وبدأت الأسلحة تظهر في أيدي المتظاهرين ، وفي أصفهان حدث عدد من الإعتصامات أرادت الشرطة أن تنهيها بالقوة فسقط بعض القتلى ، ورد المتظاهرون بالمثل فأعلنت الأحكام العرفية (١١ أغسطس) وعندما تحدى الأهالي أوامر حظر التجول سقط عدد كبير من القتلى ، كانت المذبحة تحدث في مدينة ما فقتلوا مذبحة في مدينة أخرى قامت احتجاجاً وبدأت أسماء مدن لم يكن لها دور في الشهور الأولى تقريباً تظهر في نشرات المقاومة مثل شمسوار واردكان وبهبهان وزنجان وقزوين وغيرها. (٣٠)

وتعد مذبحة مشهد ومذابح أصفهان وإعلان الأحكام العرفية فيها وفرض الحراسة على المساجد ومحاصرتها بالجنود قمة هذه المرحلة من مراحل الثورة وبالرغم من كل هذه المذابح لم يكن النظام قد أسفر عن وجهه الحقيقي الدموي الذي سوف يظهر بكل بشاعته في المرحلة التالية . كان النظام لا يزال يظن أنها غضبة وسوف ينتهي الأمر ، وحتى مذبحة مشهد وإعلان الأحكام العرفية في أصفهان كان النظام يصبر أمام العالم أن الأمر لا يعدو مشاكل دولة في حالة تطور سريع ، وحتى وهو يعترف بهذا أمام العالم ، كان عليه أن يعترف بأن الأمر في حاجة إلى علاج ، إلا أنه - وهذا أعجب ما في الأمر - لم يكن يعترف بأي حق للمتظاهرين في أن يتظاهروا أو للرافضين في أن يرفضوا ، وكان الشاه نفسه على رأس المتحدين للثوار والكاذبين على أنفسهم قبل أن يكذبوا على العالم ، وحتى قبل مذبحة سينما ركس يومين جمع الشاه رجال الصحافة والإعلام وتحدث إليهم بمناسبة حلول ذكرى ٢٨ مرداد (الانقلاب الذي أسقط مصدق وأعاد الشاه إلى السلطة) وفي هذا اللقاء بدا الشاه خالي الذهن تماماً عما يحدث في إيران ، وبدا وكأنه يتحدث عن بلد آخر فتحدث عن شهداء ٢٨ مرداد الذين يزعم أنهم سقطوا في سبيل أن يعود إلى عرشه ولم يدر بخلده أن العشرات من أبناء الوطن يسقطون يومياً في احتجاجهم على نظامه ، وكعادة الطغاة الذين لا يرون إلا أنفسهم أخذ يفسر أحداث التاريخ من وجهة نظره ، وبالطبع سئل الشاه عن الأحداث الأخيرة فكانت كلها من وجهة نظره من فعل الماركسيين الإسلاميين وجماعة من الإرهابيين المخربين ، ولم يجد تفسيراً لكثرة عدد المنضمين إلى المظاهرات إلا أن أحد أجنحة حزب رستاخيز وراء هذه المظاهرات ، ولم يدر أنه بهذا يترك النظام يأكل نفسه وأنه يبدى استعداداً للتضحية برستاخيز لإنقاذ عنقه ، وزاد الشاه بأن معظم المتظاهرين من التجار الذين قبض عليهم للبيع بأزيد من التسعيرة وفقد أعصابه أمام رجال الإعلام الذين دعاهم بنفسه ووضع بلاطة الأسئلة لهم وثار قائلاً : وما الضرر في أن يكون فرد أو شخصان من غير الراضين ؟ وبعد كل هذه المذابح كان الشاه يرى أن أحداث إيران الدامية من فعل شخص أو شخصين .. ثم تحدث عن انتخاباته الوشيكة فأكد أنها سوف

تجرى فى موعدها ، وسوف تقدم لائحة بقانون الحريات إلى المجلس الجديد ، لكن الحريات لن تعنى أبداً حرية الكذب والافتراء (ياسبحان الله) وتحدث عن أياديه البيضاء على الإسلام والمسلمين وتضحياته فى سبيل الأمة .. لكنه انتقل إلى التهديد بالأحكام العرفية ... لماذا والأمر كله لا يزيد عن شخص أو شخصين ؟ كان هذا التناقض المضحك الذى ورد فى حديث الشاه ودفاعه الواهى عن الفساد لم يكن يعنى إلا تأكيد الشائعة التى انتشرت فى إيران بأن الشاه فى طريقه إلى الجنون ، وهو جنون سيتضح يوماً بعد يوم وسوف نرى آثاره المشئومة فى المرحلة التالية ، ذلك الجنون الذى دفعه إلى أن يقول صراحة : إننى أعد مواطنى بحضارة عظيمة لكننى أعد أعدائى برعب شديد (٣١) .

وكان أن دفع النظام الثمن غالياً ، فلم تكد هذه المرحلة تنتهى حتى وضعت الشاهنشاهية نفسها فى الميزان ، ولم تعد بيانات علماء الدين وحدها هى التى تطالب بإلغاء الشاهنشاهية بل وانضمت إليها بيانات الجبهة الوطنية وحركة التحرير الإسلامى ، وكان من الغريب أن يعالج النظام الأمر بتجاهله تماماً وكأنه لم يحدث ويصر فى بياناته وتصريحاته على أن الأمر لا يعدو تحركات فردية وعمل عصبة خارجة عن النظام وشرذمة من المشاغبين والخونة والمأجورين وعملاء الإستعمار الأحمر والإستعمار الأسود إلى غير ذلك من مصطلحات فلاسفة الشاه .

وكانت نتائج هذه المرحلة تشير إلى أن النظام بالرغم من مؤسساته القمعية وحزبه الواحد وجهاز مخابراته نظام متفسخ ومهترىء تماماً ، فلم تكن المبادرة فى يده خلال هذه المرحلة قط ، لم يقم بأى إجراء وقائى ، لم يكن الأمر يعدو مجرد أفعال من الحركة الشعبية وردود أفعال من النظام ، كان ينتظر قيام المظاهرة ثم يخمدتها ، وفى بعض الأحيان كانت المظاهرات سلمية تماماً من

الممكن أن تمر ، إلا أن الغباء الذى كانت تعامل به واستفزاز العناصر المتظاهرة كان يقلبها إلى مذبحه ، ومن العسير أن نصدق أن الجسور بين الشاه ونظامه وبين مجموع شعبه (لا عناصر قيادة الحركة) قد تفسخت تماماً ، إلا أن هذه

السياسة الغبية كانت تتيح تكثفاً وتوسعاً لحركة المقاومة عن طريق انضمام عناصر إليها لم تهتم يوماً بالسياسة ، ومن ثم فإن المقاومة برغم المذابح والاعتقالات والنفي كانت قد خرجت من هذه المرحلة أكثر تماسكاً وقوة وتشجعاً على النظام .. لقد أدركت مواطن الضعف فيه وأدركت أنه ليس ذلك الأسد الهصور ، بل هو أسد من ورق .. أما النظام فإنه حين أراد أن يمسك بزمام المبادرة فقد ارتكب أخطاء قضت عليه تماماً .. وهذا ما سنتناوله في الفصل التالي .



الفصل الثاني

الدم

« مرني يامولاي أجعل لك
طهران كومة من التراب »

الحلاد غلامرضا أويسی : الحاكم العسكري
لطهران

حينما أرادت حكومة آموزگار أن تأخذ بزمام المبادرة ، لم تكن تريد أن تتقدم خطوة في طريق الإصلاح ، أو أن تفعل ما يمكن أن يقلل من حدة اندفاع الثورة بل كان كل ما يهم الحكومة التي كانت ترى نفسها في مهب الريح في حين أن المراقبين كانوا قد تنبأوا لها بأن تعمر أكثر من حكومة هويدا هو أن تشوه الحركة الشعبية ، وكان الهدف من هذا الوصول إلى أكثر من نتيجة : أولها أن تثبت أمام العالم ادعاء النظام بأن الثوار ليسوا أكثر من حفنة من المخربين وثانيها أن تفتت التكتل الشعبي المتزايد يوماً بعد يوم ، وكان اختيارها عبادان مسرحاً للجريمة مدبراً بإتقان ، فإن عبادان مركز النفط الإيراني الذي يضخ إلى دول الغرب ومن ثم كانت تريد أن تظفر بتأييد الغرب لما سوف تقوم به من إجراءات قمعية فيما بعد على الأقل بدعوى حماية منابع البترول ومن هنا كان تدبير الحكومة لحادثة سينما ركس في عبادان في ٢٨ مرداد (١٩ أغسطس ذكرى انقلاب زاهدي ضد مصدق) .

قام النظام بتدبير حادثة حرق السينما على روادها ، وكانت النتيجة إحتراق أكثر من خمسمائة رجل وامرأة وطفل وتفحهم داخل السينما بحيث صعب

على ذويهم التعرف عليهم ، وبالرغم من أن الكارثة كانت قد دبرت باتقان لكي تلقى مسئوليتها على كواهل الثوار أو المخربين بتعبير الدولة إلا أن أحداً لم يصدق ، وسرعان ما تسربت الفضيحة على ألسنة شهود العيان الذين شهدوا بأن أبواب السينما كانت مغلقة من الخارج بعد إشتعال النيران وأن المواد المحرقة كانت مخزونة داخل السينما وموزعة بإتقان ، وأن إدارة السينما قد تأخرت في إبلاغ إدارة الإطفاء عشر دقائق بالرغم من أنها لا تبعد عنها أكثر من عدة أمتار ، وفيما بعد ظهرت ملابس أخرى فإدارة الشرطة التي لم تخف لانقاذ الضحايا والتقليل من حجم الكارثة على بعد مائة وخمسين متراً من السينما ، وصنابير الإطفاء في عبادان، أكبر مركز عالمي لتصفية البترول وتصديره، كانت خالية من المياه (!!!) ، كان إيمان الناس بأن الحكومة هي التي دبرت الحادثة راسخاً ، وبعد عدة أيام من الحادثة هاجم الناس مركز الشرطة بالفؤوس والمدى مطالبين برأس التيمسار رضا رزمي مدير الشرطة وكان قد استدعى إلى طهران بعد الحادثة ، وفي ٢٢ أغسطس أصدرت حركة مسلمي فارس « نهضت مسلمانان فارس » بياناً عددت فيه الأدلة على أن الحكومة هي التي دبرت الحادثة ، وكان أبلغ دليل ورد في هذا البيان أنه ثبت أن قيادة السلاح البحري في عبادان وزعت أمراً دورياً على الجنود بألا يذهبوا إلى دور السينما يوم الحادثة ، كما ذكر البيان أن دور السينما كانت تحت الحراسة المشددة بحيث لا يجرؤ أحد على المرور إلى جوارها فضلاً عن دخولها وتدمير هذا الحادث هذا التدبير المحكم ، هذا في حين أن العمليات الثورية التي كانت تستهدف دور السينما كانت تهدف دائماً إلى تدمير المبنى دون إلحاق الضرر بأحد ، وبالرغم من أن إدارة الإطفاء في عبادان مجهزة تماماً إلا أنها طلبت العون من إدارة الإطفاء في خرمشهر ، وإلى جوار ذلك حاصرت قوات الجيش دار السينما المنكوبة ومنعت عربات الإطفاء من الاقتراب منها حوالي عشرين دقيقة كاملة (٣٢) وكان يمكن لعربة واحدة أن تحدث فجوة في جدار السينما الهش لإنقاذ الضحايا (٣٣) .

وبعد الجريمة خرجت صحف الحكومة تتحدث عن عزم أهالي الضحايا على الانتقام من المجرمين، (دون أن تحدد من هم المجرمون بالطبع) ، واتضح

تماماً أن النظام كان يريد أن يستغل الحادثة لضرب الناس بعضهم البعض وشغلهم عن جرائم النظام ، ومن ثم كان إعلان المجرم الحقيقي وهو الحكومة بأدلة لا تقبل الشك قد رد السلاح الذي أرادت الحكومة إستخدامه ضد الشعب إلى نحرها ، وكانت النتيجة أن كثيراً من أفراد الشعب الذين كانوا بعيدين عن الحركة مشغولين بحياتهم اليومية قد أفاقوا فجأة وأدركوا جانباً من بشاعة النظام وصدقوا كل ما كان يحكى عنه وكانوا يعتبرونه فى حكم الشائعات التى لا تصدق .. ومن هنا تعد الحادثة إحدى نقاط الانطلاق فى الثورة الإيرانية ، وإحدى الحوادث التى ساعدت على تكوين الضمير القومى الإيرانى وساعدت على التكتل وهو عامل له أثره فى المرحلة الأخيرة من الثورة كما سنرى ، كان للحادثة نتيجتان : أن النظام أسفر عن وجهه الكريه وعرى كل مخازيه على الملأ ، ومن ناحية أخرى فإن هؤلاء البسطاء أنصاف النيام الذين كانوا يظنون أنه لا شأن للحكومة بهم ما لم يتدخلوا هم فى شئونهم أدركوا أن النظام لا يرحم أحداً وأن نتيجة السكون هى نفس نتيجة الثورة ، وأن النظام لن يرحم حتى أولئك الذين يشاهدون ما يحدث فى الظلام وعن بعد . (٣٤) .

وبالرغم من هذا الحادث البشع وما أدى إليه من نتائج ، فإن الحكومة ظلت فى نومها العميق الذى تتخلله أحلام السعادة ولا يقلق بالها شىء ، وهذه سمة من سمات الحكومات الديكتاتورية فهى ترى أنها مهما فعلت غير جديرة بأن يوجه إليها نقد أو اعتراض ، وهى تؤمن أن أمامها رسالة تاريخية ومسئولية مقدسة عليها أن تقوم بها حتى آخر نفس ، وهذه السمة عند كل الحكومات الديكتاتورية التى تمتلئ صفحات التاريخ بمخازيها تؤدى إلى عدة نتائج من أهمها : أن الحاكم الجبار يظل على جبروته مادام يعتقد فى داخله أنه من أجل الوصول إلى الهدف وتحقيق الرسالة لا بد من وجوده ، ومعظمهم يظن أنه متمتع بالتأييد الإلهى ويرى أن استخدام أحقر الوسائل جائز بل واجب ، وطبقاً لهذه الرسالة المزيفة والشرعية المصطنعة والسلطة غير المحدودة تؤمن الحكومة الديكتاتورية أنها مؤيدة بالتأييد الإلهى وغير قابلة للزوال ، ويعتقد الحاكم المستبد أنه ضرورى جداً وأنه لا يمكن أن يخلف وأنه إن حدث واضطر إلى أن يمضى إلى حال سبيله فلن يخلفه إلا الهرج والفوضى وضياع الأمة وضياع

استقلال الوطن ، ومن ثم فالنتيجة النهائية أن الحاكم المستبد يسقط في نوع من الخدر السياسى والسعادة النفسية والاطمئنان التام ، وعندما يرى ضميره مستريحاً وأعصابه مسترخية تمده السلطة والقوة بحلم عميق وجميل يزداد فيه استغراقاً يوماً بعد يوم ، ومن خلال هذه الحالة يزين له المنافقون الذين يزدادون من حوله ما يفعل ويؤيدونه ويدفعونه من الاعتدال إلى التطرف ، فيتنبى ثم يتأله .

فى مثل هذه الظروف والنظام الإيرانى الشاهنشاهى مستغرق فى أحلامه السعيدة إذا به يسمع أصواتاً وهمهمات وغمغمات على البعد ، فإذا به يتقلب من جنب إلى جنب ثم يصدر أوامره الملوكية بأن يذهب آموزگار رجل المعجزات ويأتى جعفر شريف إمامى على رأس وزارة سميت « المصالحة الوطنية : آشتى ملى » (٢٦ أغسطس) وهكذا لم تقض مبادرة آموزگار الأولى على الثورة بل قضت عليه هو شخصياً .

كان تنصيب جعفر شريف إمامى رئيساً للوزراء مظهراً آخر من مظاهر غباء النظام وسوء تقديره للأمور ، وكان السبب الواضح جداً لاختيار شريف إمامى أنه ينتسب إلى أسرة من علماء الدين وأنه أقدر على التفاهم مع الأجنحة الدينية .. وكان هذا فى حد ذاته اعترافاً بوجود الثورة وبوجهها الدينى وبأنها فى يد علماء الدين بل وبشرعيتها ، فإن أى تمرد غير شرعى من فرد أو فردين لا يقوم بإسقاط وزارة ، ومنذ ذلك الوقت فصاعداً سوف يكون كل إجراء يتخذه النظام وكل قانون يصدره فى صالح الثورة وسوف يتنازل عن كثير من عنجهيته وغروره .

كان جعفر شريف إمامى آخر من يصلح لرئاسة الوزارة فى هذه الظروف فهو القائم بتزييف الحركة الديموقراطية طيلة الخمس عشرة سنة الأخيرة كرئيس لمجلس الشيوخ ، كما كان رئيساً لأكبر مؤسسة للنهب المنظم فى إيران وهى مؤسسة بهلوى ، وبمجرد إعلان أسماء أعضاء الوزارة الجديدة ، تلك الوجوه المعروفة المجربة (بفتح الراء وتشديدها) والتي رسبت فى الإمتحان أكثر من مرة على حد تعبير أحد الكتاب الإيرانيين ، اتضح أن نوم النظام كان أثقل مما يجب ، وأنه لم يأخذ الأمور بجدية ، وأن الأمر لا يعدو نفس الكأس ونفس الشراب بتعبير المثل العامى الإيرانى .

وكان فهم شريف إمامي للثورة عجبياً حقاً فلم يفهم إلا أن هناك اعتراضاً من بعض علماء الدين وبسبب بعض المظاهر غير الإسلامية التي نتجت عن عملية التحديث (هكذا) ، وبذلك وضع يده على بعض أعراض الداء وشخصها ، لكنه بالطبع لم يفهم كنه الداء الحقيقي ، فلم يفعل إلا أن أكد الوجه الإسلامي للثورة ، وبحركة استعراضية أعلن إغلاق دور اللهو والنوادي الليلية والكازينوهات ، كما أعلن إعادة التقويم الهجري الشمسي ، كما أعلن أن حكومته سوف تفعل المستحيل لكي تقضي على سوء التفاهم الذي حدث بين السلطة علماء الدين وأكد مراراً أن آية الله الخميني عائد إلى إيران لا محالة وكأن الخميني كان ينتظر الإذن منه ، إلا أن شريف أمامي فشل في أن يجد من يتطوع بالقيام بالمفاوضة مع الإمام وإقناعه بالعودة إلى إيران فقد كان الوقت قد فات ، وكان آية الله الخميني قد أعلن أنه لن يعود إلى إيران مادام الشاه فيها .

وبالرغم من إلغاء حزب رستاخيز وحله وهو أول ضحايا الثورة ولن يكون آخرها ، فقد كان من المعروف آنذاك في إيران أن الحزب قد حل لا لفساده كما قد يتبادر إلى الذهن بل لأنه فشل في مواجهة التكتل الشعبي وانتهيار التكتل الشاهنشاهي الذي كان من المفروض أن يمثله ، وكان الشاه قد هاجمه واتهمه ، ومن هذا القبيل طرد جنرالات الجيش من البهائيين ، فقد كان الشعب كله يود أن يحاكم هؤلاء الجنرالات الذين اشتهروا بالفظاظة والغلظة ، وكان يمكن - إن توفرت بعض الثقة - أن تؤتى هذه التصرفات ثمرة ما وبعض ردود الأفعال الإيجابية عند الثوار لولا الدماء التي سالت طوال الشهور الماضية ، كما أن شخصية جعفر إمامي نفسها والطريقة الإستعراضية التي أعلن بها قراراته التي ستغير وجه التاريخ ، ومحاولاته الظهور بسحنة المنقذ المخلص لم تكن تثير إلا سخرية الناس من القط الذي أصبح عابداً بتعبير المثل الإيراني ، ولم يكن لهذه التصرفات من صدى لدى الشعب إلا أنها أثبتت استخزاء النظام واستسلامه وتخليه عن عناده التقليدي ، وأن التجبر المفتعل في سبيله إلى الزوال والإنهيار .

وكان إعلان النية بالسماح (وليس السماح) بتكوين الأحزاب عاملاً مساعداً في إضافة لمسة جديدة من السخرية على صورة وزارة جعفر إمامي ، فسرعان ما بدأت الصحافة تنشر أسماء الأحزاب واتجاهاتها وأسماء مؤسسيها أو زعمائها ، وكانت معظم الأحزاب أحزاباً قديمة ذات زعامات وأسماء قديمة لم يكن أحد في إيران يظن أنهم مازالوا على قيد الحياة فضلاً عن عدم وجود أيديولوجية محددة أو قاعدة شعبية لها ... إلا أن هذا الأمر كان له حسناته ، فقد بين بجلاء أولئك المستعدين للعمل السياسي مع وجود النظام ووجود الشاه ، وكان إعلان الجبهة الوطنية عن نفسها كحزب برئاسة بازرگان وسحابي مجال انتقاد من الحركة الإسلامية ، كما أعلن عن تكوين حزب جديد باسم حزب إيران على يد شاهبور بختيار وكريم سنجابي ، وبالرغم من أن هؤلاء قد نفوا تماماً تكوينهم لهذه الأحزاب ، إلا أن مجرد انتشار هذه الأخبار لم يكن يدل في نظر الثوار إلا أن النظام مستعد للتعاون مع هؤلاء ، وبالرغم من أن هذه الأحزاب لم تشكل رسمياً قط إلا أن وصمة إعلانها في هذه الظروف لحقت بكثير من القادة الذين سقطوا في منتصف الطريق ، ولعب النظام لعبته المكررة في تاريخ إيران فأعلن عن أسماء أحزاب معارضة صنفها هو تحت أسماء القادة الفكريين لتيارات الثورة ، كان يريد أن يظهر فهماً لما يجري فأخطأ الهدف ، وتجاهل القيادات الدينية تجاهلاً تاماً يدل على جهل مطبق بما يجري (٣٥) .

كانت النتيجة الرئيسية للشعارات التي رفعتها وزارة شريف إمامي من قبيل « المصالحة الوطنية » و « الوطن في خطر » ... الخ أن الثورة بدأت تنتقل إلى صحف النظام ، وبدأت نغمة جديدة تحاول أن تبرئ الشاه مما حدث ، وهذا أيضاً من أبشع أخطاء النظام ، فماذا يعنى الشاه دون المحيطين به ؟ ومن الذى يمكن أن يتجرأ ويساعده أو ينضم إليه وهو يراه يلقي بكل أخطائه على كواهل أولئك الذين ساعدوه في مقابل فتات من الغنيمة ؟ وحتى وإعلام الشاه يحاول أن يبرئه يقع في تناقضات مضحكة جداً كانت تدين الشاه ، فحين تريد الصحافة الشاهنشاهية أن تقدم درساً من التاريخ عن السلطان الذى تفسده بطانته لا تجد غير كاليجولا المجنون يتحدث عن نفسه (٣٦) وحين تريد أن تبرئ أقطاب عصر النهب لاتفعل إلا نشر خطاب للملياردير هزبر يزدانى يبرئ فيه نفسه (٣٧) .

وتنشر مقالاً غفلاً من الإمضاء فحواه أن حساب الشاه غير حساب الآخرين وتدافع عن العمد التي سقطت (!!!!) وتبدى خوفها - وهو خوف في محله - من ألا تقوى العمد المهترئة الجديدة على حمل السقف فينهار على من فيه. (٣٨)

ومنذ الأسبوع الثاني من الأسابيع العشرة التي مكثتها وزارة إمامي في الحكم قامت بتعرية واقع النظام الإستبدادي الفاسد وخبثه المتأصل وعدم قابليته للإصلاح وأدرك أكثر الناس غفلة أن النظام الفاسد لا يمكن أن يكون أداة لمحاربة الفساد وأن الظالم لا يستطيع - مادام موجوداً على كرسي الظلم - أن يقضى على الظلم ، وأن الحكومة الفاسدة المستبدة التي لا يحكمها قانون لا قدرة لها على قطع يد الظالم لأنها لا تستطيع أن تقطع يدها ، وللمرة الألف في التاريخ يحفر نظام إستبدادي قبره بيده وذلك لأن كل ما أدركه النظام وكل ما أدركته حكومة إمامي أن الشعب الإيراني تلزمه بعض التقية من قبل الحكومة وبعض الشكليات الدينية ، ومن هنا سلك سبيل الرياء والإحتيال وارتدى ثياب الزهد الريائي ، فالقوانين التي أصدرتها الحكومة قوانين لم تمس إلا المظهر وأثبتت عجز النظام على إدراك أغوار السخط العام وفي تقديره لما يحيط بالحكم من كوارث ومصائب وأخطار ، وأثبت النظام أنه لم يقدر الحركة أو قوة علماء الدين حق قدرها فاطمأن أنه بهذا الزهد الريائي سوف يضع علماء الدين في موقف حرج .

ولم يكن هذا الفهم المحدود للحركة ولدور علماء الدين قاصراً على فلاسفة النظام أو منظري حزب رستاخيز بل إن كثيراً من القوى المعارضة للنظام كانت تفكر بنفس الطريقة ، إذ صرح الدكتور أميني أكثر من مرة أن علماء الدين لا يريدون شيئاً إلا الاحترام ، وأن على آية الله الخميني أن يتسامح ، دون أن يدرك أن تظلم الأمة غير قابل للنسيان أو التسامح (٣٩) ، والذي حدث بعد ذلك لا يدل إلا على أن الحكومة ظلت سادرة في نومها العميق ، وبالرغم من كل ما حدث فإنه لم تكن هناك أدنى بارقة أمل في أن الحكومة سوف تستيقظ من نومها (بصرف النظر عما قيل من أن الحكومة ليست نائمة بل ميتة) ، لو

كان النظام مستيقظاً لأتى بالدكتور أمينى بدلاً من شريف إمامى الذى يعد من شخصيات عصر النهب ولأحمد كثيراً من الفتن ولحال دون كثير من الكوارث التى ارتكبتها حكومة إمامى فى مهدها ، ولما سفك كل هذا الدم الطاهر ، لكن النظام أصبح على استعداد لتحمل أمينى يوم أن لم يعد لا أمينى ولا حتى أفلاطون بالتعبير الإيرانى يستطيع أن يحيى النظام الذى مات .

والذى لم يدركه المراقبون والمحللون فى إيران أن حكومة إمامى فعلت ما يمكن لها فى سبيل تهدئة الأمور فلما لم تفلح بدأت فى سفك الدماء أى المهمة التى نصبت من أجلها فى الأصل ، أما كل المظاهر التى بدأت بها فكانت للفصل بين من هم على استعداد للتفاهم مع النظام وأولئك الذين ينبغى أن يموتوا على الفور ، كان الهدف الأول فصل القيادة الدينية عن مجموع الشعب ، وكان من نتيجة هذه الخطة المكشوفة تماماً أن بدأت موجة التضامن الشعبى العظيمة الأولى فى بداية الأسبوع الثانى لحكومة شريف إمامى ، وبدأت موجة المسيرات العظيمة السلمية والتى كانت كل منها تمثل - فى رأى للإمام الخمينى استفتاء لإسقاط النظام ، وفى صباح عيد الفطر (٤ سبتمبر) تجمع فى شوارع طهران حوالى مليون شخص وقامت مسيرة منظمة وسلمية فى شوارع طهران ، وفى المدن الكبرى الأخرى تمت مسيرات مماثلة منظمة وسلمية وهادئة تماماً ، تجمع الناس ورددوا شعاراتهم وصلوا صلاة جامعة ثم انصرف كل إلى سبيله ، وبالرغم من أن مسيرة طهران كانت تضم مليون (بقيادة الدكتور مفتاح والدكتور باهنر وحجة الإسلام غفارى) ، اشتهرت بالنظام الشديد والهدوء ، وترددت شعارات من قبيل : سلاماً على الخمينى ، الإستقلال . الحرية . الحكومة الإسلامية ، أيها الجندى أنت أخى لا تقتلنى . لا تقتل موسى من أجل فرعون ، ثورتنا ثورة حسينية وعدونا الحكومة اليزيدية ، حزبنا حزب الله ، الله أكبر والخمينى مرشدنا « الله أكبر خمينى رهبر » وضمت هذه المسيرات الأولى فى كل مدن إيران ما يزيد عن أربعة ملايين نسمة ، ومرت كلها دون ضحايا اللهم إلا فى الكرج وعيلام وخمين وقم إذ سقط ما يقرب من عشر شهداء ، كانت هذه المسيرات أبلغ رد على ما حاول إمامى أن يمثله ،

كما كانت الأولى فى سلسلة المسيرات ذات الملايين التى تعبر عن السخط العام على النظام والرغبة فى إسقاطه ، كانت مسيرات مهية ومثيرة للرعب أدهشت النظام ، وبدلاً من أن يفوق ازداد جنونه ، وعلى مدى أقل من أربعة أيام انقلبت المظاهرات السلمية فى العاصمة التى كان متظاهروها يقدمون الزهور للجنود المعسكرين فى الشوارع إلى مذابح دموية .

وفى السادس عشر من شهر يور (٧ سبتمبر) ردت حكومة المصالحة الوطنية على شعارات المتظاهرين بالرصاص وقتلت أكثر من مائة شخص ، وكان هذا إرهاباً بقيام أكبر مذبحة علنية فى التاريخ وهى مذبحة الجمعة السوداء فى ١٧ شهر يور (٨ سبتمبر) .

وقبل يوم الجمعة الأسود ، وبمذبحة ١٦ شهر يور (٧ سبتمبر) ، كان الامتحان الصعب قد طرح أمام العناصر الثورية ، فإن حكومة المصالحة قد أسفرت عن وجهها الحقيقى القبيح دون أدنى رياء أو زيف ، والآن لم يبق أمام الناس إلا أن يختاروا : فإما أن ينصرفوا عن طريق هذا الزنجى الثمل بالتعبير الإيرانى أو أن يصمدوا ويقتلوا فالنظام كان قد أعلن عزمه واستعداده لقمع كل حركة وخنق كل صوت ، وكل ذلك ثبت ولم يعد فيه مجال للشك بعد عدة ساعات من مذبحة ٧ سبتمبر بإعلان الأحكام العرفية والحكم العسكرى فى طهران وإحدى عشرة مدينة أخرى ، ولم يكن لهذا القرار من داع إلا أن النظام لم يكن يريد أن يمنح الناس الفرصة لتقدير قوتهم ، وسلب مجرد المطالبة السلمية منهم ، لم يكن النظام يريد أن يمنح الأكثرية الصامتة الفرصة لاختيار أحد طريقين إذ لم يكن هناك فى زعم النظام إلا طريق واحد : الصمت والغيوبة ، ويطرح التسرع المتعمد فى إعلان الأحكام العرفية هذا التساؤل : هل كان النظام بهذا المباغته يريد أن يعطى نفسه الفرصة لجمع قواه من أجل تصعيد القمع للقضاء على الحركة قضاء مبرماً ؟ إذن : لقد تأمر النظام وأعد خطة مسبقة ليقوم بمذبحة الجمعة السوداء لإرهاب الشعب تماماً .

أكان من الممكن أن يقوم النظام بهذه المذبحة لو لم يظفر الشاه بالتأييد المسبق من القوى العالمية ؟ هل يمكن أن تكون الرسالة الخاصة السرية التى حملها إليه سفيره فى أمريكا أردشير زاهدى فى الفترة ما بين مسيرة عيد الفطر

والجمعة السوداء غير محتوية على الضوء الأخضر للشاه في إقامة المذبحة ؟ وبعد وصول الرسالة عقدت جلستان شديدتان السرية باشتراك سوليفان سفير أمريكا في طهران وبريجنسكى مستشار الرئيس الأمريكى للأمن القومى وزاهدى ونصيرى وأويسى واشترك إمامى فى إحداهما فقط ، وهناك تقرير آخر عن جلسة سرية عقدت مساء الخميس (٧ سبتمبر) وقبل أن تنتهى المسيرات، وحضر الجلسة كبار الضباط وكان سكرتيرها هوشنك نها وندى (رئيس المكتب الخاص للشهبانو) ، وكان من تقرير الجلسة أن نصب غلامرضا أويسى سفاح ٦٣ حاكماً عسكرياً لطهران ، أجل : لم يكن تنصيب أويسى حاكماً عسكرياً إلا تمهيداً للمذبحة فهو الذى قال فى جلسة سرية أخرى عقدت فى أغسطس : ينبغى فتح الرشاشات عليهم، أى على الثوار ، وقتل عشرة آلاف منهم حتى ينتهى الأمر ، وهو أيضاً الذى سقط تحت أقدام الشاه بعد ذلك بعدة شهور قائلاً : مرنى يا مولاي أجعل لك طهران كوماً من تراب . ومن ثم أعلنت الأحكام العرفية فى المراكز الرئيسية للثورة : طهران وتبريز ومشهد وأصفهان وشيراز وعبادان والأهواز وقزوین وكازرون وجهرم والكرج ، ويسرى حظر التجول من الخامسة صباحاً إلى التاسعة مساءً ويعد تجمع شخصين تجمهراً . (٤٠)

وبالرغم من إعلان الأحكام العرفية ومنع التجمهر حتى لشخصين ومذبحة ٧ سبتمبر ، وبالرغم من أن القادة الدينيين لم يأمرُوا بخروج أى مسيرات أو مظاهرات ، وبالرغم من أن إذاعة طهران ظلت تذيع قرار الأحكام العرفية وأوامر الحاكم العسكرى بين لحظة وأخرى وأصبحت طهران تبدو كمدينة سقطت تحت رحمة جيش مغير ، بالرغم من كل ذلك ، قام عدة آلاف (يقدرهم المراقبون وشهود العيان بخمس عشرة ألفاً) بالخروج والتجمع فى ميدان زاله (الذى عرف منذ ذلك اليوم باسم ميدان الشهداء) .

كيف خرج هؤلاء ؟ وبناء على أى أوامر أو تعليمات ؟ لا أحد يدرى ، وأغلب الظن أن هؤلاء كانوا من كبار المتحمسين للثورة الذين لم يكونوا فى انتظار أوامر لتحدى السلطة ... لقد نشرت سير بعض شهداء يوم الجمعة السوداء فيما بعد ومنهم شباب من العمال والطلبة قالوا جميعاً لذويهم قبل أن

يخرجوا من بيوتهم فى ذلك اليوم المشئوم : لا ينبغي أن نتخلى عن الإمام ، إن الحكومة تريدنا أن نسكت ونكف تأييدنا عن الإمام ، لكننا لا نستطيع .

كان من الوضع أن هؤلاء الضحايا العزل الذين تعرضوا لأبشع مذبحة فى التاريخ المعاصر قد خرجوا لمجرد التعبير عن مشاعرهم العاطفية وشعورهم السياسى والعاطفى تجاه القائد ، ورأوا من واجبهم أن يخرجوا فى مسيرة سلمية للتعبير عن عدم اهتمامهم بمواد الأحكام العرفية والقانون العسكرى .. يقول أحد شهود العيان : « ... وفى الميدان تجمع الناس ، وكان الجيش على استعداد ، كان الجنود قد ارتدوا الخوذات ومانعات الغاز ووقفوا صفوفاً فى مفترق الطرق إلى جوار شاحناتهم ، وكان الأمر يبدو كالمصيدة ، فكلما زاد تكثف الجماهير فى الميدان كلما ضاقت دائرة الجنود حولهم .. لم تكن هناك هتافات بل صمت ، كان المتجمعون يرفعون ملابس شهداء اليوم السابق ملوثة بالدماء واللافتات المكتوبة باللغة الإنجليزية ، كانوا يحسبون للصحافة العالمية حساباً ، وترددت بين الجماهير شائعة أن ثلاثمائة إسرائيلى قد وصلوا بالأمس لحماية الشاه ، وارتفع صوت فظ من ميكروفون يأمر الناس بالتفرق ، وكان الرد : نحن نطالب بالحكومة الإسلامية فالشاه قاتل ، وفى الساعة الثامنة والنصف كانت الجماهير قد ازدادت عدداً ووصل آية الله نورى فبث حضوره فى الجماهير الحمية ، وفى الساعة الثامنة ونصف وخمس دقائق أطلقت قبلة الغاز الثانية نحو المخطط الأول للجماهير ، بينما كونت جماعة منهم خطأ واحداً وقف لا يتحرك أمام الجنود الذين كانوا يتقدمون كانت الفجوة تضيق لحظة بلحظة بين القوات المهاجمة والجماهير ، وكان الموت يرفرف فوق الرؤوس ، لكن أين المفر ومسارب الميدان قد أغلقت تماماً ، وفى التاسعة والربع كان الرصاص يصفر فى الميدان ، لقد استغرق الأمر ثلاثين ثانية ، لم تكن حرباً .. كانت مذبحة ، وكان الجنود يتراجعون مسافات تكفى للتهديف جيداً وكانت الأهداف هى قلوب العزل الذين كانوا يواجهون الرصاص بصدور عارية ، لم يكن أحد يظن أن الجيش سوف يتجرأ ، ومن ثم ارتفعت الصيحات اليائسة : لقد تجرأوا ..

لقد تجرأوا .. كان الناس يسقطون فى ذهول والدموع تسيل من أعينهم ، وكان الأطفال يتجولون بين الجثث وقد ضاعت لعبهم وسرعان ما ينصب عليهم

الموت فيسقطون فوق جثث الكبار ، وشاهدني رجل فنظر إلى بكراهية شديدة صائحاً : أمريكي أمريكي ، بينما جذبني شابان من ذراعي يحمياني من الرجل الذي هجم على بسكين وهما يصيحان : أهرب ، قص ما رأيت على العالم ، ولم تكد الساعة تبلغ الثانية عشرة حتى كان العدم .. واحسرتاه ، لقد كسب الجيش الذي كان يكرم بالأمس الجولة بالنقط لكن بأى ثمن ؟ إن الدم لا يفضى إلا إلى الدم » (٤١).

ويقول شاهد عيان آخر : « كنت ترى الأمهات قد احتضن أطفالهن يتقدمن الصفوف بخطوات واثقة ، والأخوات قد أمسكن بأيدي إخوانهن ، والشيوخ يقضون الدقائق الأخيرة من حياتهم ، والشباب الذين لا يملكون من حطام الدنيا إلا شبابهم يبذلونه عن طيب خاطر .. هكذا بدأ يوم الجمعة الأسود هادئاً مفعماً بالحب والاتحاد ، سيل يمضي في الطريق في طهر عيون الماء ، كل قطرة منه في شفافية الدمع ، وبينما هم في تحركهم الصامت .. بدأت المأساة ، في البداية تم سكب البنزين على الأكوام التي كانت موجودة على جانبي الشارع وأشعلت النيران ، وبينما كان الجمع الخائف من النيران في تلاطم ، أضرمت النيران في عدة سيارات وحافلات ، كما أضرمت النيران في مجمع المتاجر في شارع فرح آباد ، وجاء بعدها دور الرشاشات ، دون إنذار ومن جميع الجهات ، من الأرض ومن السماء ، كانوا قد سدوا كل طرق الهرب ، كل الشوارع المتفرعة من الميدان بل والحارات الصغيرة قد سدت بالجنود ، لم يكن الهدف تفريق الناس بل كان الهدف هو الإبادة ، حتى أولئك الذين لجأوا إلى الدور والعمارات طوردوا وقتلوا بل ومنعت نجذات الدم من الوصول إلى الجرحى ، ولم يكد يتصف النهار حتى كانت آلاف الجثث الشريفة تتخبط في الدم » (٤٢). لقد انتهى يوم الجمعة الأسود بحوالي خمسة آلاف شهيد ، فالإحصائية التي قدمت من جبانة « بهشت زهرا » تحتوي على أربعة آلاف ومائتين شهيداً ، لكن هناك احتمالاً مؤكداً بأن عدداً كبيراً من الجثث لم يدفن في هذه الجبانة العامة ، وكما حدث في المذابح التالية لم تكن جثث كثيرة تدفن في المقابر العامة ، وكانت أبعاد هذه المذبحة مثيرة للرعب بحيث أن كثيراً من الناس لم يصدق أن عدد الشهداء بلغ ألفاً ، وكيف يمكن أن يصدق أن النظام الذي تأمر ونظم وخطط لقتل خمسمائة في ظلام

سينما عبادان يجرؤ على صب الموت من الأرض والسماء على العزل ويقتل خمسة آلاف في وضوح النهار .. حقيقة أنه في اليوم السابق على الجمعة الأسود وما قامت به حكومة المصالحة الوطنية قد كشف الغطاء عن وجهها القبيح ، لكن الجرائم التي حدثت بعدها بشهور وفي نهاية فترة حكومة الجنرال أزهاري جعلت الواقع الأسود الأليم قريباً من التصديق . (٤٣)

وقد هزت المذبحة العالم ، وأدرك العالم مدى بشاعة النظام الإيراني عندما عرضت دور السينما في أوروبا وأمريكا الفيلم التسجيلي الذي يصور المذبحة ، وبعدها بشهور وقبل سقوط الشاه نهائياً عرض في إيران نفسها ، فكان سبباً في ألا يرتفع صوت واحد يدافع عن نظام الشاه ، ولم يصدق أحد قط أكاذيب شريف إمامي في تبرير المذبحة أو الأرقام المضحكة التي أعلنها النظام عن الضحايا (جرحى وقتلى لا يبلغون المائتين) ، لم تكن الحكومة لتجرؤ على الادعاء بأن واحداً من المتظاهرين كان مسلحاً ، ومع ذلك فإن الحكومة لم تجد مبرراً للمذبحة إلا أن تتهم المتظاهرين بأنهم « ينتوون » الهجوم على مجلس النواب ودار الإذاعة والتلفزيون وغيرها من مؤسسات الدولة ، وكان اتهاماً بلا أساس ، كان الجميع يعلمون أن الوثائق التي قدمها رئيس الوزراء إلى مجلس النواب عن وجود : حركة مضادة للشعب « قيام ضد ملي » لا تحتوي على شيء اللهم إلا بعض الشعارات التي لا يصل أكثرها تطرفاً إلى شعار « الموت للشاه » الذي غطي كل جدران منازل إيران وشوارعها بعد المذبحة ، ذلك الشعار الذي أصاب النظام بالجنون .

ويعد يوم الجمعة الأسود نقطة تحول في تاريخ الثورة الإيرانية ، ففي ذلك اليوم الأسود الدموي تطورت حركة سلمية تطالب بالقانون والعدالة إلى ثورة شعبية ، وقبل يوم الجمعة الثامن من سبتمبر سنة ١٩٧٨ كانت هناك أجنحة عديدة من الثوار لا تريد أكثر من التنفيذ الكامل للدستور ، كان الكثيرون من خصوم النظام لا يريدون له القضاء الكامل ، ولم يكن جهاد الكثيرين منصفاً على القضاء على الشاهنشاهية بقدر ما كان من أجل الحد من السيطرة الأمريكية على منابع النفط أو منع تصدير النفط إلى إسرائيل أو جنوب أفريقيا ، ولم يكن أحد يظن أو يتخيل أن يأتي يوم يصير فيه عمال النفط وموظفو وزارة المالية

والعاملون فى حقل الاقتصاد أو البنك المركزى أو الطيران الإيرانى أو إدارة التليفون والتلغراف أو مؤسسة التخطيط والميزانية أو عمال الكهرباء وهيئات التدريس فى الجامعات والمثقفون والقضاة والحقوقيون والصحفيون وأعضاء النقابات والتجار ، يصير هؤلاء جميعاً متحدين ويضربون عن العمل ولا يخافون من التهديد والتخويف والتعذيب والقتل والسجن والإعدام والنفى ويقفون على شفا التضحية بالروح ولا يتخلون عن إيمانهم .

ولو أن أحداث العام الدامى للثورة الإيرانية وضعت فى مجال التقييم ، وتنوالت أعمال النظام وأخطاؤه بالبحث والتحليل ، فسوف يكون ما حدث يوم الجمعة الأسود بلا جدال هو أشد أخطاء النظام ، فعلى الرغم من مذابح قم ثم مذابح تبريز ثم مذبحة السابع من سبتمبر فى طهران كانت الحركة لا تزال حركة سلمية ، لكن تصرف الحكومة يوم الجمعة الأسود والآلاف الذين سقطوا ، قد نقلوا الناس فجأة إلى جو آخر هو جو الدم ، كان الناس قد فقدوا ضحايا أكثر من ذى قبل ، وألقى بهم فى أتون الصراع طوعاً أو كرهاً ، فلم تترك حكومة المصالحة أى مجال للمصالحة ، وأغلقت كل طرق الرجعة ، وهل يمكن أن نتوقع الصبر من ذلك الأب العبادانى الذى فقد أولاده الأربعة فى النار ؟ أو من ذلك الرجل الذى حمل جثة زوجته وجثة طفله بين ذراعيه ؟ أو من الأخ الذى يركب على جثة أخيه التى شوهها الرصاص ؟ أو الأم التى ترى جثة ابنها بلا رأس ؟ أو العجوز التى لا تدرى أين دفنت جثة ابنها ؟ كيف يمكن لهؤلاء الصبر والنسيان ؟ كيف يمكن للمعلم الذى يعلم أنه لن يرى بعد أكثر تلاميذه ذكاء ونجابة أن ينسى ؟ كيف يمكن للطبيب الذى يرى مريضه ينزف حتى الموت دون أن يستطيع أن يمدده بالدم أن ينسى ؟ كيف يمكن للتاجر الذى فقد أشرف من يتعاملون معه أن ينسى ؟ كيف يمكن للصديق أن ينسى صديقه ؟ وكيف ؟ وكلهم يعلمون لماذا فقدوا أحباءهم ومن أجل من ؟ (٤٤)

وهكذا كانت النتيجة : إن كل شهيد من شهداء يوم الجمعة الأسود خلق عشرة فدائين وأثار حمية مائة شخص وحرك ألف شخص وأيقظ عشرة آلاف شخص ، فلم يمر وقت طويل حتى وجد النظام نفسه فى مواجهة كل الشعب ،

وأدرك الحقيقة المرة وهي أن المدافع والدبابات لم يعد لها أثر بعد ، وأن الحكم العسكرى والأحكام العرفية أصبحت مجرد ألفاظ دون أى محتوى أو معنى .

لقد واجهت الأكثرية الغالبة من الناس ماهية النظام السفاحية التى لا تقبل التسامح أو المصالحة ، فالقتل الذى تم بخسة لآلاف الناس ومنهم النساء والأطفال قد جعل آلاف الناس مستعدين للشهادة ، لقد أدرك الثوار أنهم إن انسحبوا من الميدان وأنه إن ظهرت عليهم أمارات الرعب فإن النظام لن يرحم أحداً وسوف يقوم بعدها بتصيدهم الواحد بعد الآخر .. ومن خلال المذبحة ظهر أول صدع فى الحصن الحصين الذى يحتوى به النظام وهو الجيش عندما صوب أحد الجنود رشاشه نحو قائده فقتله ثم انتحر ، لقد أعطت هذه الحادثة شعاعاً من الأمل فى أنه من الممكن أن ينضم الجيش إلى الشعب .

وكان للفضيحة بالطبع بعدها العالمى ، ولوثت رئيس الولايات المتحدة صاحب سياسة حقوق الإنسان والذى يحرص على إلقاء الموعظة فى كنيسته كل يوم أحد ، فألى جوار أنه قد تأكد أنه كان ضالعا فى المذبحة وأنه ألقى إشارة الضوء الأخضر للشاه قبل تنفيذها ، كان كل فرد فى إيران يعلم أنه لولا تأييد رئيس أمريكا لما وجه الشاه جيشه نحو شعبه ، لكن لم يكن كارتر وحده هو الذى يلام لولا أن السلاح الذى ضرب به الشعب كان أمريكياً ، فالتأييد قدمته الصين أيضاً فى المعمة بزيارة وزير الخارجية الصينى ، والسوفيت بسكوتهم المريب ، وديستان الذى بالرغم من شجبه للمذبحة إلا أن أحداً لم يكن ينكر أنه صديق ، كان سهم المبشر الأمريكى فوق كرسى الرئاسة ونصيبه من الاتهام أكبر ، وكانت أنباء مكالمة كارترية للشاه فى اليوم التالى للمذبحة تتردد فى طول إيران وعرضها فتزيد الشكوك والريب حول الدور الأمريكى فى المذبحة . (٤٥)

وبالطبع كانت الضحية الأولى لمذبحة الجمعة السوداء هى سياسة المصالحة ، فقد وصلت الحكومة إلى نقطة اللاعودة ، وكان منح الثقة لحكومة شريف إمامى بعد المذبحة وسكوت وزير العدل والنائب العام على هذه الفضيحة العالمية قد أثبتا بما لا يدع مجالاً للشك أن السلطتين التشريعية والقضائية ليستا

إلا العوبة في يد السلطة التنفيذية ، ووضعت الرقابة العسكرية ظلها الأسود على الصحف والأنباء ، بينما أشيع أن الشاه يضع برنامجاً لمحاربة الفساد في الأيام التالية ، أما النتيجة العظمى للمذبحة فهي أن العناصر التي كانت قد استبشرت خيراً بحكومة شريف إمامي واشتركت في العوبة الأحزاب التي لم تكون هي التي دفعت الثمن أولاً فإن حملة الاعتقالات التي تبعت الجمعة السوداء لم تترك أحداً من هذه العناصر ، لقد فتكت حكومة شريف إمامي في غضبتها الدموية بأولئك الذين كانوا على استعداد لأنصاف الحلول والتفاهم ، بالثوار المثقفين الذين يقلقهم منظر الدم والذين كانوا لا يزالون على بعض الثقة بالنظام ، فتم القبض على آية الله روحاني وآية الله نوري الذي ألقى عليه تبعة تحريك الجماهير وإخراجهم إلى ميدان واهل بينما من المؤكد أنه وصل إلى الميدان بعد تجمعهم وبهدف حمايتهم كما ألقى القبض على عدد كبير من رجال الدين الأقل شهرة ، وتم اعتقال عدد كبير من أقطاب الجبهة الوطنية مثل حاجي مانيان زعيم السوق وكريم سنجابي وداريوش فروهر ومتين دفتري حفيد مصدق ولاهيجي وعلى أصغر حاجي سيد جوادى وكلهم من أعضاء جمعية الدفاع عن حقوق الإنسان التي كانت تشكلت أخيراً في إيران . (٤٦)

وبالقبض على كل هذه الوجوه والشخصيات بعد إعلان سياسة المصالحة ، حطمت حكومة المصالحة جسراً آخر من الجسور التي كان ينبغي أن تحافظ عليها ، وبصقت في البئر الذي احتاجت إلى الشرب منه فيما بعد ، ودخلت في صراع علني مع الجناح الذي كان يجب أن يعامل معاملة خاصة ، وهكذا : أتى الشاه بشريف إمامي لينقذه ، فلم يفعل شريف إمامي أكثر من أنه عزل الشاه وتركه وحيداً بعد العاصفة معتمداً على جناحيه التقليديين : الجيش والساواك ، ولا شك أن الشاه لم يكن يريد أن يعتمد علناً على هذين الجناحين ، وأن يكون وجوده ووجود نظامه رهن حماية سفاح طهران غلامرضا أويسی ، فإن هذا المظهر لم يكن ليتفق قط مع سياسة حقوق الإنسان التي كانت أمريكا تنادي بها ، ثم إن هذا سوف يضع إيران ونظام إيران في صف واحد من الديكتاتوريات العسكرية الصريحة ، وهذا مالا يتفق مع سياسة أمريكا المعلنة على الأقل .. ومن ثم كان الشاه نفسه واحداً من ضحايا الجمعة السوداء (٤٧) وفي خلال شهر واحد تعرضت حكومة المصالحة للتعديل ثلاث

مرات ومع ذلك كانت فى كل مرة تحوز ثقة المجلس النيابى ، بينما أعلنت القوى الوطنية كلها أنها لا تعترف بالمجلس النيابى الذى يمنح الثقة لحكومة الجمعة السوداء ، وكان هدف المظاهرات التى اشتعلت فى جامعة طهران وفى عيلام وسارى والأهواز وكرمانشاه وآمل وبوشهر ويزد وتبريز هو سقوط وزارة إمامى ، لم يكن إمامى نفسه على قدر من الثقة فى حكومته فقد صرح فى إحدى خطبه : إننا نقوم بكل جهد لكيلا يسقط قتلى ، فلهؤلاء القتلى ذكرى أربعين وذكرى سنوية ، ولم يكن إمامى يجد ما يدافع به عن حكومته إلا أنها أفضل من أية حكومة عسكرية على كل حال ، بينما كانت الشائعات تملأ محيط إيران بأن حكومة إمامى قد استفدت أغراضها وأنه لا بد سوف تخلفها

حكومة عسكرية ، فالجيش هو القوة الوحيدة التى كانت تفعل فعلها فى إيران منذ مذبحة الجمعة السوداء ، وحين أرادت حكومة إمامى أن تتقرب من الشعب مرة أخرى ببعض التصفيات فى جهاز الساواك وإعطاء بعض الحرية للصحف عجلت فى عمرها ، فقد كان من نتيجة حرية الصحافة أن بيانات آية الله الخمينى قد أخذت تنشر فى صحف النظام نفسها ، ولعل هذه الفقرة التى نشرتها جريدة « بيغام امروز » تمثل خير تمثيل سياسة حكومة جعفر إمامى فى الأسابيع الثمانية التى مكثتها بعد مذبحة الجمعة السوداء ، « ترى ماذا يحدث فى إيران حتى نرى ما نراه الآن ؟ فالحكومة تفرج عن المسجونين السياسيين ثم تسلط عليهم حملة الهراوات ، وتحاول التقرب من علماء الدين ومع ذلك تحرق المساجد بمن فيها ، وتحدث عن حرية الفكر ورفع القيود عن الجامعات وما يحدث فى المؤسسات العلمية من فضائح لا يمكن السكوت عليه ، وفى الظروف التى استجدت ، فإن وجود حكومة عسكرية أو عدم وجودها لن يغير شيئاً من رعب الأيام السوداء القادمة » ، وحين أرادت الحكومة أن تتقرب أكثر من الشعب ، قامت برفع كل الأجور والمرتبات فى الدولة لكن هذا لم يمح عار الجمعة السوداء .

وحتى قبل تولى الحكومة العسكرية وإعلان برنامج الفساد ، نشرت جريدة رستاخيز نفسها وهى لسان حال حزب رستاخيز المنحل بياناً لآية الله الخمينى ولقاءات مع قادة النضال فى إيران . كان البيان الذى أصدره الإمام موجهاً إلى

كل فئات الشعب الإيراني يطلب منهم الصمود في مواجهة النظام ، كان بياناً شاملاً للطلاب والكتاب والقوى العسكرية والمسجونين السياسيين ، وأبرزت الصحيفة التي كانت تمجد النظام بالأمس القريب قول الإمام لمراسل النيوزويك : إن جماهير إيران تكتفي بالمظاهرات حتى الآن ، لكنها سوف تلجأ إلى وسيلة أشد عنفاً إذا استدعى الأمر ، وأنه قادر تماماً على سحق النظام وهو في منفيه ، كما أبرزت الصحيفة فشل الوساطة التي قام بها كريم سنجابي ومحمود مانيان رئيس النقابات وحسين مهديان أحد مؤسسي حسينية الإرشاد لدعوة الإمام إلى مفاوضات بينه وبين النظام ، وأبرزت أن هؤلاء الثلاثة قد عادوا من مهمتهم وهم أشد عنفاً في معاداة النظام ، وقد أعلن سنجابي أن الجبهة الوطنية سوف تناضل تحت زعامة الخميني ، كما دخلت جبهة تحرير إيران تحت زعامته .

ونتيجة للضغط العام ، فإن النظام قام لكي يصرف الأنظار والأفكار عن الكارثة ويحد من حجمها وعواقبها في الرأي العام بتحمل نشر بعض فضائح النظام نفسه في الصحافة وفي المجالس وذلك عن طريق نواب أعدوا بعناية لكي يظهروا في صورة الثوار وذلك لامتصاص الثورة ، وهذا التصرف إن دل على شيء فهو يدل على أن النظام لم يعد يدرى ماذا يفعل ، فإن الشعب بدلاً من أن ينصرف عن الكارثة أصبح أكثر وعياً ، فقد كان أكثر ما يقال يعتبر يوماً ما عند الشعب في حكم الإشاعات ، أما الآن فالنظام نفسه هو الذي يعترف ، والإشاعات تأكدت وثبتت ، وأدرك الشعب أن المذبحة حلقة في سلسلة سابقة ولاحقة ، فكل ما ينشر في صحف النظام مما لا يصدق .

وكان زلزال طبس في ٢٥ شهريور (١٦ سبتمبر) ضعفاً على إبالة ، ليس فحسب لأن مركزاً من مراكز رصد الزلزال في الإتحاد السوفيتي كان قد أُنذر الحكومة الإيرانية قبل وقوعه بعدة شهور ، ولم تقم الحكومة بأدنى إجراء لمواجهة ، بل أيضاً لأن هذا الزلزال قد أبدى بجلاء إلى أي مدى قد تفشى الفساد والاهتراء في المجتمع الإيراني ، فإن جمعية الأسد والشمس الحمراء (الهلال الأحمر الإيراني) لم تقم بأدنى نشاط لإغاثة منكوبي الزلزال ، وأعاد هذا إلى الأذهان ما حدث بالأمس عندما كفت نفس الجمعية مساعداتها عن

ضحايا الجمعة السوداء ، أما مساعدة الشاه شخصياً لضحايا الزلزال فتمثلت في ثلاثين ألف كيلو جرام من الأرز والسكر والشاي تبلغ قيمتها كلها حوالي ثلاثين ألف جنيه ، ولنا أن نتصور بماذا كان يمكن للشاه أن يتبرع لمنكوبى شعبه إذا لم يكن يريد التقرب منهم ، وقد زكمت الفضيحة الأنوف عندما اشترى أحد المواطنين جوالاً من السكر فوجد فى داخله بطاقة تشير إلى أنه ليس للبيع وأنه هدية من إحدى الدول لمنكوبى الزلزال .

والآن وقد تحدثنا عن نتائج الجمعة السوداء ، نستطيع أن ندرك الإطار الذى انعقدت فيه الزعامة لآية الله الخمينى ، وكيف قرر القادة صورة النضال للمرحلة القادمة أى المرحلة الثالثة والأخيرة من مراحل الثورة ، كان النظام ينتظر بعد فاجعة الجمعة السوداء أن تفقد جماهير الشعب أعصابها وأن يطرح الحل العسكرى ويعلن الجهاد ، وكان النظام ممثلاً فى عمده الثلاثة: «أويسى» «وازمون» «وثابتى» ينتظر هذه الفرصة لكى يصل الثوار بأقدامهم إلى المذبح ، وحتى يستطيع النظام أن يجد الذريعة للقيام بمذبحة أخرى تنهى الأمر تماماً ، لقد أعلن النظام الحرب الساخنة فى مواجهة الحرب الباردة التى أعلنها الثوار ، وأخذ يروج بين الجنود الفرور العسكرى وعشق السلطة فى مواجهة النخوة الوطنية وشعارات احترام علماء الدين والمطالبة بالعدالة واحترام حقوق الإنسان .

وهنا يتجلى بعد آخر من أبعاد شخصية آية الله الخمينى العظيمة ، لقد أدرك بحاسته السياسية الفائقة ما يريده النظام ، فلم يمكنه من هذه الفرصة ، كان الصحفيون العالميون الذين أدركوا أن مفتاح الموقف فى يد هذا الشيخ المنفى وأنه أكثر سلطة ونفوذاً من الجالس على عرش الطاووس يسألونه مراراً : متى يعلن الجهاد المقدس ؟ وكان من الممكن لو كان آية الله الخمينى شخصاً عادياً أن تسكره السلطة والشهرة والإحساس بأن فى يده مصير شعب بأكمله ، لكن متى كان الإمام من الذين تسيطر عليهم هذه النزوات ؟ كان يدرك تماماً أنه إن دخل مع النظام فى مواجهة عسكرية فسوف يكون مسئولاً عن آلاف الأرواح التى سوف تزهق ، وأنه بدلاً من أن يضم الجيش إلى الثورة سوف يدفعه دفعاً إلى الدفاع عن النظام ، وإلى جوار ذلك رد الإمام على مندوب التلفزيون

الإيطالي عندما سأله : متى تقوم الحرب الأهلية في إيران ؟ إن الحرب الأهلية
تقوم في بلد ما عندما تنقسم هذه البلد إلى فئتين ، لكن شعبنا فئة واحدة ضد
الشاه.(٤٨)

ومن هنا بدلاً من أن يأمر الإمام بمهاجمة يد النظام الحديدية ، قرر أن يهاجم
العمود الفقري للنظام أي مؤسساته الاقتصادية والإدارية ، ففتح جبهة القتال في
ميدان لم يكن النظام يتوقعه : ميدان الاضرابات العامة فجندل النظام بأقل
الخصائر الممكنة ، وجعل الشاه يجثو على ركبتيه كما سرى بالتفصيل في
الفصل التالي .



الفصل الثالث

انهيار الطاغوت

« اعلّموا أنى إلى جواركم فى ثورة شعب إيران
على الظلم والفساد »

محمد رضا شاه

ربما كان أحد جوانب عبقرية آية الله الخمينى أنه كان متفهماً لكل عناصر النظام الذى يواجهه فبدأ حرب الإضراب أو حرب الأعصاب بالمعنى الأصح من نقطة تعد الشريان الأسمى للنظام ونقطة التقائه الأساسية مع الإستعمار الجديد والإمبريالية الأمريكية أى صناعة النفط ، كان الإمام يريد بالطبع أن ينقل نداء الثورة الإيرانية ، ليس إلى كل بيت فى إيران فقد تكفلت الجمعة السوداء بذلك ، بل كان يريد أن ينقل نداء الثورة إلى كل بيت فى العالم ، كان الهدف هذه المرة أن يفقد النظام هيئته تماماً أمام العالم تمهيداً لإسقاط الشرعية عنه فيما بعد ، كان الهدف أن يفقد النظام السند الوحيد الذى يستند عليه وهو القدرة على السيطرة على منابع النفط ، وفى الوقت نفسه يفقد النظام مصدره المالى الذى يمول عملية القمع والذى يعتمد عليه فى سياسة طول النفس ... ومن هنا لم يكد يمر يومان على مذبحه الجمعة السوداء حتى بدأت الموجة الأولى من موجات الإضراب فى مصفاة طهران وفى خلال أقل من أسبوعين كان الإضراب قد وصل إلى معامل التكرير الكبرى فى عبادان ، ومن ثم إلى كل بيت ومصنع فى أوروبا الغربية وأمريكا وإسرائيل .

وعلى الصعيد الداخلى كان لهذا الإجراء العبقرى أثره الفورى ، وكان رد

حكومة إمامي التي ولدت ميتة أنها مدت يدها إلى الإحتياطي وإلى الكمية المخصصة للاستهلاك الداخلي فصدرت منها إلى جنوب أفريقيا وإسرائيل ، وكانت بهذا الإجراء تريد القضاء على الحركة الشعبية ، لكن جو البلبلة الذي نتج عن انخفاض الطاقة والوقود كان له أثره الفعال في نمو حركة الإضراب ، كيف ؟ من ناحية كان يشجع المصانع الصغيرة التابعة للقطاع الخاص على الإضراب ، فما دامت الحكومة هي التي عطلت العمل فلا بأس إذن من الانضمام إلى حركة الإضرابات ، ومن ناحية أخرى كان الشلل الذي أصاب الاقتصاد الإيراني دافعاً إلى أن الآلاف كانوا يستيقظون صباحاً فيجدون أنفسهم بلا عمل بالفعل ، وكانت حكومة إمامي تريد أن تلقى بمسئولية الشلل الاقتصادي على كواهل حفنة « المجرمين » الذين حرضوا عمال النفط على الإضراب ، بينما كانت الجماهير تعلم من هو المجرم الحقيقي ، فتندفع في موجات عارمة من المظاهرات العنيفة إلى الشوارع ، وكان الجيش بالمرصاد ، ومن ثم استمرت سلسلة المذابح الصغيرة في كل أنحاء إيران ، وإن كان من الملاحظ أن مركز الثقل قد انتقل إلى العاصمة حيث كان يبدو للمراسلين الأجانب بجلاء تام الفشل الذي كانت تمنى به الحكومة يوماً بعد يوم ممن ظلت تصفهم حتى آخر لحظة بأنهم شرذمة من الخونة والعملاء والرجعيين .

ولجأت الحكومة إلى سلاح كان قد افتضح تماماً وفل من كثرة الإستعمال لمقاومة هذه الجبهة العامة التي كانت قد فتحت ضد الحكومة في كل أنحاء إيران ، لقد صار الشعب في حرب مع الدولة ، فقد أصبح المتظاهرون يهاجمون ولا ينتظرون الذبح وهم وقوف ، وأخذت صحافة الشاه تحرض ضد الثورة وهي لا تعلم في الحقيقة أنه لا يوجد هناك من تحرضه ، أو تحرض الجيش ضد الثوار ، أو تستفز الثوار للهجوم على الجنود ، وبدأت الحكومة في تنفيذ الطريقة الإيرانية على نطاق واسع ، فقد أخذ جهاز الساواك يشحن عملاء ، بالملابس المدنية في هجمات منظمة على مؤسسات الدولة ، لكن طريقة « شعبان بي مخ » التي أفلحت في أوائل الخمسينات منيت بإخفاق شديد في أواخر السبعينات ، لقد بدأت هذه العصابات المنظمة في الحرق والإغارة والتحطيم ، وكان الهدف خلق جو عام من الفوضى يمهد لإعلان حكومة عسكرية ، وبدأ

عملاء الساواك وجنود الجيش فى ملابس مدنية يهاجمون الناس بالهراوات فى كل مكان من بابل حتى كرمانشاه ، ولم يكن يمر يوم واحد دون صدام فعلى بين هؤلاء الشاهنشاهيين أنصار الشرعية كما كانوا يسمون أنفسهم وبين الجماهير التى نقد صبرها .. ولولا حكمة آية الله الخمينى الذى كان يكرر فى بياناته التزام الصبر والصمود وضبط النفس لقامت الحرب الأهلية بالفعل فى إيران ... كان عملاء الساواك يستفزون الناس ويقومون هم أنفسهم بإعداد جو الصدام كأن يقوموا بإنزال تمثال من تماثيل الشاه من فوق قاعدته فيتجمع الناس من حولهم ، وبلا سابق إنذار يقومون بالهجوم عليهم بوحشية ، كان الهدف الأكبر هو شق طريق فى هذا التكتل الشعبى يودى إلى المواجهة المسلحة .

وبالرغم من أن التنسيق المشترك بين جهاز الساواك ووكالة المخابرات المركزية الأمريكية قد افترض منذ البداية وبلغت الفضيحة فى بابل حد هجوم الجنود المدرعين لتخليص عملاء الساواك الذين احتجزتهم الجماهير فى محكمة بابل ، إلا أن النظام قام لكى يعلن حكومة الجنرال أزهارى العسكرية بمواصلة الخطة حتى النهاية ، وكان الهدف إحداث جو من الفوضى الشديدة فى العاصمة ، وقبل تنفيذ الخطة بيوم واحد وفى ١٣ آبان (٤ نوفمبر) حاصرت قوات الجيش الطلاب المعتصمين فى جامعة طهران وقامت من خارج الأسوار بإطلاق الرصاص عليهم فأردت العشرات منهم قتلى ، ولم تكن هذه المذبحة المفاجئة إلا تمهيداً لإحراق طهران فى اليوم التالى ، وكان النظام يريد بمذبحة الجامعة إن يلقى بتهمة إحراق طهران على عاتق الثوار وكانتقام للمذبحة ، وقد افترضت الخطة لأنها كانت شاملة ومتسعة ومتعددة الأطراف بحيث يصعب التكتم عليها فى هذا الجو ، وشاع أن السفير الأمريكى سوليفان قد اشترك فى وضع الخطة بالاشتراك مع عدد من الرأسماليين منهم رضا فلاح وعلى رضائى ، واضطر الساواك إلى إشراك البنوك فى المؤامرة لكى يجد فرصة لحفظ وثائقه الأساسية فيها ، كما افترض الأمر الذى تلقته كل مراكز الشرطة فى العاصمة بالابتعاد عن الأحداث وعدم الوقوف فى وجه « الناس » ، كما جرد الحراس غير العسكريين كحراس شركة الغاز من

أسلحتهم ، كل هذه التدابير فضحت الخطة فى مهدها فلم تكذ النار تضررم فى بعض المباني حتى هجمت الجماهير لا لإشعال النار والسلب والنهب كما كان يتوقع النظام بل لإخماد النار ، وسرعان ما انتشرت البيانات التى فضحت المؤامرة بالكامل ، واختفت أدوات التنفيذ تحت الأرض على الفور ، ولم يستطع حريق طهران المدبر إحراق شيء اللهم إلا حكومة إمامى التى كان عليها أن تختفى منذ زمن وفى أعقاب مذبحه الجمعة السوداء.(٤٩)

وقبل ظهر يوم الإثنين ١٥ آبان (٦ نوفمبر) وعن طريق الاذاعة ، ألقى الشاه خطاباً إلى الأمة ، ولأول مرة ظهر صاحب الجلالة الشاهنشاهية آريا مهر (ومعناها شمس الآريين) الجالس على عرش الطاووس المتمتع بالعناية الالهية والمجد الهمايوني متخاذلاً ضعيفاً ، ولأول مرة أنعم بلقب الثورة على ما كان يعتبره بالأمس القريب فتنة من شرذمة من الخونة وقال بالحرف الواحد :

«إن ثورة إيران لا يمكن إلا أن تحظى بتأييدى بصفتى مواطناً إيرانياً ، لكن للأسف حدث فى معمة الثورة من الدسائس وسوء استغلال الآخرين لعواطفكم وغضبكم ما أدى إلى الهرج والمرج والفتنة ... إن موجة الإضرابات ومعظمها على حق قد غيرت وجهتها أخيراً حتى تشل عجلة الاقتصاد اليومى للدولة ، وحتى جريان النفط الذى ترتبط به حياة هذه الأمة قد قطع وحتى لا تتوفر الاحتياجات اليومية للناس ، إن انعدام الأمن والهرج والثورة والقتل أمور قد انتشرت فى أنحاء وطننا بحيث أصبحت تهدد هذا الوطن بالخطر ، وإن الأحداث المؤسفة التى أدت إلى حرق العاصمة بالأمس لم تعد تحتل بالنسبة للشعب والأمة ، وعلى اثر استقالة الوزارة ومن أجل الوقوف فى وجه تدهور المملكة وضياح الوحدة الوطنية ، وبهدف إقرار دولة القانون واستعادة النظام والإستقرار بذلت كل جهدى لتشكيل وزارة ائتلافية ، لكنى وبكل أسف بمجرد أن اكتشفت عدم إمكانية تشكيلها اضطررت لتكوين حكومة مؤقتة ، وأنا على علم بأنه من الممكن أن تتكرر الأخطاء الماضية والاضغوط والإختناق بحجة إخماد الفتن والهرج والمرج ، وأنا أعلم أيضاً أنه من الممكن أن يحس البعض أنه باسم المصالح القومية وتقدم الأمة وبالاضغوط إياها سوف يتجدد الخطر والخوف من أن يتكرر الحلف غير

المقدس بين الفساد المالي والفساد السياسي ، لكنى وأنا ملككم الذى أقسمت بأن أحافظ على كل أراضى المملكة فى وحدة وطنية وأن أحافظ على المذهب الشيعى الإثنى عشرى أكرر قسمى أمام الأمة الإيرانية وأتعهد ألا تتكرر أخطاء الماضى وانعدام القانون والظلم والفساد وسوف تعالج الأخطاء من كل النواحي ، وأتعهد بأنه بعد إقرار النظام والهدوء وفى أقصر وقت ممكن سوف تشكل حكومة قومية لمنح الحريات السياسية وإجراء انتخابات حرة حتى ينفذ الدستور الذى نلناه بدمائنا فى الثورة الدستورية تنفيذاً كاملاً ، وأنا بدورى سمعت أيضاً نداء ثورتكم يا أبناء شعب إيران وأنا حارس على الملكية الدستورية وهى عطية إلهية فوضت من طرف الأمة إلى الشاه ، وأنا ضامن لما حصلتكم عليه بدمائكم وإننى هنا أطلب حضرات الآيات العظام وهم قادة الأمة الروحيين والدينيين وحراس الإسلام فى صورته الشيعية الإثنى عشرية أن يجاهدوا بإرشاداتهم فى دعوة الناس إلى الهدوء من أجل الحفاظ على الدولة الشيعية الوحيدة فى العالم ... إننى أناشد القادة الفكريين الشبان أن يقوموا بدعوة الناس إلى الهدوء والنظام وأن يقوموا بالتمهيد لنضال أصيل من أجل إقرار الديمقراطية الحقيقية ، اننى أناشدكم أيها الآباء الإيرانيين وأيتها الأمهات الإيرانيات يا من تحسون بالقلق على مستقبل إيران ومستقبل أبنائكم أن تقوموا بمنعهم من الاندفاع وراء عواطفهم والإشتراك فى الفوضى والهرج ... إننى أناشدكم أيها العمال والموظفين أن تبادروا بسعيكم وجهدكم إلى تحريك عجلات اقتصاد الوطن حتى نستطيع بنشاط أكثر أن نحافظ على اقتصاد بلدنا ونقوم بإحيائه ... إننى أريد منكم أيها المواطنين الأعزاء أن نفكر جميعاً فى إيران ، وفى هذه اللحظات التاريخية الحاسمة اتركوا جميعاً نفكر فى إيران ... واعلموا أنى إلى جواركم فى ثورة شعب إيران على الظلم والفساد ، وسوف أكون إلى جواركم من أجل الحفاظ على وحدة الأمة ووحدة أراضى الوطن وحدة لا تتجزأ وحفظ شعائر الإسلام وإقرار الحريات الأساسية والنصر وتحقيق كل مطالب الشعب الإيراني وأهدافه ومثله (!!!!!!) « (٥٠) .

بالتعبير الإيراني : آفرين (عفارم) ، أحسنت ، بارك الله ، حتى ولو كان سيادة الشاه صادقاً (ولم يكن كذلك كما سنرى) فإن هذا الخطاب الذى لا يحتاج إلى تعليق جاء فى غير أوانه تماماً ، لقد بدأ الشاه فى سياسة إطعام التمساح بتعبير النيوزويك ، فاما أنه كان يدرك أنه المقصود والمطلوب فى هذه المرحلة وقرر التجاهل ، وإما أنه كان يحاول أن يكسب الوقت حتى يعد لسياسة قمع جديدة وبأسلوب جديد ، كان هذا الخطاب متأخراً ، وكان أكذوبة جديدة يحاول أن يهون بها على الناس فرض حكومة عسكرية ، ولم يكن يعلم أن الناس كانوا قد استعدوا تماماً لأسوأ الظروف وأبشع الإجراءات ، النتيجة الوحيدة الإيجابية لهذا الخطاب الذى يعد من أخطر تطورات الثورة الإيرانية ، هى أن الشاه حين حاول التظاهر بالانضمام للشعب لم يقبله الشعب ولم يكن من الممكن أن يقبله ، وفى نفس الوقت فإن الشاه بهذا الخطاب قد قام بنشر الروح الانهزامية فى معسكره وما تبع هذا الخطاب من إجراءات سماها الشاه « محاربة الفساد » جعل معسكر الشاه يفقد الثقة تماماً فى النظام الذى بدأ يأكل أبناءه من أجل أن يحمى « فرداً » .

ومن ثم فمئذ أن تولت حكومة أزهارى العسكرية ، بدأت الأحداث تتطور بسرعة شديدة نحو النتيجة الحتمية ، فلم يعد أحد يريد أن يضحى بنفسه من أجل نظام يعلم تماماً أنه آيل للسقوط فضلاً أن يدافع عنه ، فإن السمة البارزة للفئة التى تستفيد من النظم الفاسدة هى الهرب بما قد غنمت والسفينة موشكة على الفرق ، فضلاً عن أن هذه الفئة غالباً ما تكون الرفاهية الزائدة عن الحد قد قتلت فيها كل إحساس بالصمود أو النضال ، ومن هنا بات الشاه وحيداً تماماً : فلا الشعب قبله وقبل توبته المزعومة ، ولا الفئة المستفيدة منه باتت تثق فيه فقد أصبح فى نظرها ولأنها صدقته أخطر عليها من الجماهير .

واتخذت حكومة أزهارى العسكرية على عاتقها مهمتين متناقضتين تماماً : مهمة القضاء على الثورة ، ومهمة تطهير الجهاز الحكومى ، وبينما خططت خطوات واسعة فى المهمة الثانية انطلاقاً من برنامج محاربة الفساد الذى وضعه الشاه وتقاعت حكومة إمامى فى تنفيذه لأنها على حد تعبير الثوار لم تكن تدرك على من تقبض بتهمة الفساد وتترك من ، وحين تولت حكومة أزهارى

كانت القوائم جاهزة ، وكان أبرز الخراف الذين قدمتهم الحكومة عباس هويدا رئيس الوزراء لثلاث عشرة سنة وفيلسوف الثورة البيضاء ثم وزير البلاط في حكومة آموزگار ، ولم تكن العناصر الشعبية تتوقع خروفاً بهذه الضخامة ، وسرعان ما لحقه قطيع من الخرفان « السمان » فقبض على اثني عشرة شخصية أخرى من النجوم اللامعة في نظام الشاه ومن الذين كانوا على رأس النظام العسكري والأحكام العرفية في طهران ، كما قبض على منوچهر آزمون ونعمت الله نصیری (رئيس الساواك المتقاعد) وداريوش همايون المتحدث باسم الحكومة ولسانها وأحد مستشاري النظام العظام طيلة الخمس عشرة سنة الأخيرة ، وتبعهم عدد من العاملين في البلاط من رؤساء التشریفات والیاورات والحرس الخصوصيين كما أعلنت قائمة باليمنوعين من السفر تحتوي فيما تحتوي على أسماء خمسة من الوزراء وعشرين من وكلاء الوزراء وتبع هذه الموجة إعلان تأسيس ديوان للعقاب (ديوان كيفر) لمحاكمة المقبوض عليهم ، ولم يكد يمر أسبوع حتى اتسعت القائمة لتشمل حوالي ثلاثمائة شخص من الذين كانوا يشغلون المناصب العليا في حكومات هويدا وآموزگار وإمامي وتضم خمسة عشر وزيراً من الوزارات السابقة وخمسة وأربعين محافظاً (٥١) (من هنا نعلم أن أوائل من حاكمتهم الثورة فور انتصارها وأعدمتهم كانوا من الذين أدانهم نفس النظام الذي خدموه وقبض عليهم وقدمهم إلى الثورة) .

كانت هذه الحملة في حد ذاتها معولاً في هدم النظام فقد كان الجميع يعلمون أن هويدا والمقبوض عليهم كانوا مجرد أدوات في أيدي النظام الفاسد ، وأن محاكمة الأداة دون محاكمة الأيدي التي تحركه نوع من النفاق الذي لا ينبغي أن تخدع به الجماهير ، وكان تعليق القوى الثورية على طرد أربعة وعشرين من كبار ضباط الساواك على رأسهم ثابتي وإحالتهم إلى الاستبداد أن هؤلاء لا يستحقون العزل بل يستحقون القتل ، واتضح فيما بعد - وكما سنرى - أن كل ما تم كان مجرد تمثيلات لم يكن لها من نتيجة إلا إضافة عدد من المترددين والخائفين إلى صفوف الثوار ، واتضح تماماً صدق ما كان يشيع عن هؤلاء حتى فيما يختص بالفضائح الأخلاقية ، ومن ثم فقد وفر النظام

على الثوار مهمة فضح عمده لكي ينصرفوا إلى خطتهم في مواصلة الإضرابات وتوسيع نطاقها . وكان إعلان الشاه عزمه على أن يطلب من أسرته تقديم إقرارات عن أموالهم هو الجانب الفكاهي في هذا الإطار القائم من السواد .

نعود إلى الثوار : قبل أن يفیق النظام من الصدمة الأولى لإضراب عمال النفط بدأت الموجة الثانية من الإضرابات وشملت السكك الحديدية وشركات المياه والبنك الوطني الإيراني ، (٢٨ شهر يور - ٩ مهر / ١٩ سبتمبر - أول أكتوبر) ، أما الموجة الثالثة فقد بدأت بمظاهرات طلاب كرمانشاه ومعلميها ومظاهرات خرم آباد ، (١١ - ١٣ مهر / ٣ - ٥ أكتوبر) ، وبلغت أوجها بإضراب كل الجامعيين والمثقفين والمعلمين في ١٥ مهر (٧ أكتوبر) ، ومنذ ذلك الوقت فصاعداً لم يمر يوم دون أن تضرب إحدى الإدارات أو المؤسسات فامتدت شرارة الإضراب إلى وزارة الاقتصاد والمالية وبعدها إلى مؤسسة التخطيط والميزانية والبنك المركزي هذه الأركان المالية الثلاثة الركينة للنظام المالي للحكومة كلها تفسخت دفعة واحدة ، ولم يمر وقت طويل حتى أغرق طوفان الإضرابات كل مؤسسات الحكومة وأركانها (اللهم إلا القوات المسلحة والساواك ورتاسة الوزراء والبلاط) .

وفي فترة قليلة امتدت إضرابات العاملين في الدولة إلى العاملين في القطاع الخاص ، فلم يكن يمر يوم دون أن تعلن إحدى الشركات إغلاق أبوابها حين تفاجأ في الصباح أن عمالها وموظفيها قد قبعوا في بيوتهم ، بل وهجر الفلاحون المزارع التي كانوا يقومون بالعمل فيها لحساب الدولة ، وبالطبع كان السوق مغلقاً منذ الجمعة السوداء ، كان النظام قد ألقى سلاحه تماماً بخطاب الشاه الذي سبق ذكره وبحملة محاربة الفساد ، وبمجرد أن ظهرت بوادر حكومة الجنرال أزهاري في الأفق لم تتأكد قيادة الإمام الخميني فحسب بل واكتسبت أيضاً صفة العالمية ، كانت هجرة الإمام من النجف إلى فرنسا (٢٤ سبتمبر) بعد محاصرة منزله في النجف بالجنود العراقيين سبباً في أن سهم النظام لم يصب هدفه وبدلاً من أن يضعف موقف الإمام قوى منه ، كما أن سفر سنجاي وبازرگان إلى باريس ولقائهما بالإمام الخميني واتفاقهم على إعلان عدم شرعية النظام الشاهنشاهي في إيران قد قوى من مركز الإمام في القيادة ، وأصبح من

الواضح أن النظام الشاهنشاهي هو الهدف المباشر ، وأن هذا الهدف وحده من الممكن أن يحمل في طياته كل أهداف الثورة ، وثبت بالدليل القاطع أنه لا يمكن للثورة أن تدوم ولا لأي جناح من أجنحتها أن يحرز توفيقاً إلا إذا انضم تحت قيادة الإمام وظفر بتأييد الإمام ، وكان هذا في حد ذاته دفعة جديدة للثورة إلى الأمام فإن توحيد القيادة وتوحيد الأهداف في هذه المرحلة التي بدأ النظام يمارس فيها سياسته ذات الوجهين بحذر شديد كان أمراً ضرورياً وحيوياً .

بينما كان النظام يمارس سياسة محاربة الفساد ويقبض على عمده ، كانت حكومة أزهاري تقوم بمواصلة سياسة المذابح والقمع ، بل واتضح أن هدفها منذ البداية كان إغلاق الفجوة التي كانت حكومة إمامي قد سمحت بها للصحافة والإعلام بعد الجمعة السوداء ، فهذه الرخصة في رأى حكومة أزهاري قد أسىء استعمالها كثيراً إلى حد أن الصحف والمفروض أنها صحف تتبع النظام كانت قد أخذت في الترويج للثورة وفي نشر المقالات عن حروب المدن وصنع زجاجات المولوتوف والقنابل وإقامة المتاريس ، بينما عرض التلفزيون الإيراني الفيلم الذي التقط يوم الجمعة السوداء ويوم مذبحة جامعة طهران ، بل إن صحيفة « آيندگان » التي يملكها داريوش همايون المتحدث باسم النظام كانت قد فاقت الجميع في الهجوم على النظام وبالتعبير الإيراني قد قطعت الطريق الذي ينبغي أن يقطع في مائة سنة في عدة ليال ، ومن ثم لم تكد حكومة أزهاري تتولى السلطة حتى احتلت قوات الجيش دور الصحف الكبرى (اطلاعات وكيهان ورستاخير وآيندگان) واعتقلت عدداً من المحررين ، فما كان من نقابة الصحفيين إلا أن اجتمعت وقررت إضراب الصحافة ، وبدأت الصحف الكبرى إضرابها الطويل (الذي بدأ ٧ نوفمبر وانتهى في ٦ يناير) بينما وقفت الساحة الصحف الجديدة التي كانت أخذت ترخيص النشر في أواخر عهد حكومة إمامي ، وكان من المعروف أنها كلها تتحدث بلسان الثورة ، فحتى الصحف القديمة التي كان صدورها قد أوقف ما يقرب من عشرة سنوات (منها مجلات فردوسي وسيدوسياه وجرائد جوان مردان ومهر إيران ومثارة إسلام ومرد مبارز وجوان وارادة آذريجان) ،

كان من المعروف إلى أى جانب تقف ، وبينما حاولت الحكومة أن تعوض بسيطرتها التامة على الإذاعة والتليفزيون ، فوت عليها إضراب عمال إدارة الكهرباء الفرصة تماماً ، فقد كان الإضراب مؤقتاً لمدة ساعتين كل ليلة وفي نفس الوقت الذى تذاع فيه نشرة الأخبار الحكومية .

إن البعد الصحفى لثورة إيران يعد من أهم أبعادها العظيمة ، فلأول مرة فى الثورات المعاصرة تنضم الصحافة بكل ثقلها وبكل ما لها من دور عظيم فى توجيه رأى العام إلى الثورة ، فإن مجرد عدم صدورها يعد انضماماً إلى الثورة ، فقد جرد النظام فجأة من لسانه ، وبينما كانت أنباء الضربات التى تكال له عن طريق الإضرابات يوماً بعد يوم تنتشر فى طول البلاد وعرضها عن طريق الصحف المستقلة والنشرات الثورية والمنشورات ، وبينما كانت جرائم النظام تصور بكل تفصيلاتها ، وبينما كانت لقاءات الإمام مع ممثلى الصحافة العالمية تترجم على الفور وتوزع فى كل أنحاء إيران وتنشرها الصحف المستقلة بحذافيرها وتعليقاتها ، كان برنامج محاربة الفساد الذى يحاول النظام عن طريقه إنقاذ ما يمكن إنقاذه لا يجد أى دعاية ، وكان يجرى وكأنه يجرى فى الخفاء أو فى دولة أخرى لا يعلم أحد عنه شيئاً ولا يأبه به أحد ، والآن جاء دور النظام فى أن يجرب القهر والصمت ، كانت الإضرابات تكيل الضربات التى لا ترحم لبنيته الإقتصادية والمالية ، وكان إضراب الصحافة والوعى الحاد بقيمة الخبر والنبأ فى وسائل الإعلام الأخرى يجعل الثورة وحتى قبل انتصارها النهائى هى المسيطرة بالفعل على عقول الجماهير بعد أن سيطرت على عواطفهم قبل ذلك ، كان واضحاً أن الثورة وحدها فى الساحة .. أما كل ما كان النظام يقوم به فلم يكن أكثر من سعى الذبيح (تلاش مذبحانه) قبل أن يلفظ النفس الأخير ، وهكذا أثبتت الصحافة خلال ثورة إيران أنها « السلطة الرابعة » بالفعل ، لكنها كانت التجربة الأولى فى التاريخ المعاصر على كل حال .

أما نداء الشاه إلى آيات الله بأن يادروا ويطلبوا من الناس الهدوء فلم يقابل إلا بالسخرية ، وكانت الإجابة المباشرة بياناً من آية الله الخمينى (٧ نوفمبر)

ورد فيه مصطلح الجمهورية الإسلامية لأول مرة ، وأعلن أن الهدف هو طرد أسرة بهلوى ، أما الوسيلة فهي الإضرابات فى كل أنحاء البلاد كما أعلن أن الحكومة العسكرية حكومة غير قانونية وغير شرعية ، ووجه الإمام شكره إلى كل العمال والموظفين الذين أضربوا ، وقال أن الإضرابات واجب إسلامى كما فضح توبة الشاه المصطنعة ، لأن هذه التوبة لم تمنع حكومته من مهاجمة الناس وقتل المزيد منهم ، وذكر الشاه بالأمس القريب يوم أن كان يسمى علماء الدين الرجعية السوداء والرجعية المتعفنة ، ويوم كان يعتبرهم ألد أعدائه ، وكيف بعدها يطلب من رجال الدين أن يثقوا فيه بعد كل هذه الجرائم التى ارتكبتها فى حقهم وحق الإسلام ، وما الضمان الذى يمكن أن يقدمه لكى يثقوا فيه ؟ إنه يقسم مرة ثانية ، لكن الذى حث بالقسم مرة يمكن أن يحث فيه مرة أخرى ، إن الرجل الذى حول ساحات الجامعات إلى مذابح هو الذى يطلب من شباب الجامعات أن يثقوا فيه ، وختم الإمام بيانه إلى الشعب فأوصاه ألا يخاف من الحكومة العسكرية ، إن على الشباب والمعلمين والطلاب والموظفين والعمال والمثقفين أن يواصلوا الطريق الذى بدأوه وألا يخدعوا ثانية من وعود الشاه ومن أحاديثه ، كما وجه نداء إلى الذين لم ينضموا بعد إلى الثورة بأن ينضموا إليها فهى لا محالة منتصرة . (٥٣)

وفى ١٥ نوفمبر وجه الإمام رسالة إلى عمال النفط المضربين « الذين شرفوا الأمة بإضرابهم » ونبههم إلى الدور العظيم الذى لعبه إضرابهم العظيم فى دفع الثورة إلى الأمام وقال : إن كل ساعة من إضرابكم خدمة لله وللدولة الإسلام ، وواجب الأمة الإيرانية النبيلة أن تؤيد إضراب عمال النفط ، وعليها أن تنضم إلى هذا الإضراب المقدس ، فالحكومة العسكرية التى جاء بها الشاه لتحميه شخصياً لن تستمر طويلاً ، وإن الخونة والعملاء يخوفون الناس من رحيل الشاه وما سوف ينتج عنه من فوضى وفراغ ، فأية فوضى هذه وأى فراغ يملؤه الشاه إلا جيوب الأجانب وجيبه وجيوب أقاربه ؟ وإن إرادة الله هى أن يعاقب هؤلاء إما آجلاً أو عاجلاً ، وإن أمريكا تهدد بأنها سوف تحاول حماية آبار البترول ومنابع النفط عن طريق تأييدها للشاه ، ولو تعرض إضراب عمال النفط الذين يريدون رحيل الشاه للخطر فإنهم يعلمون تماماً ما الذى

سوف يقومون به .. وفى نهاية الرسالة وجه الإمام الشكر لكل الجماعات المضربة وطالب القادة الدينيين بأن يكون صوتهم أقوى ، وأن يجاهدوا فى مساعدة الفقراء على الصمود فهم الذين يعانون عواقب الإضراب ، وهم الصفوف الأولى من قوى النضال ، وعلى علماء الدين أن يمدوهم بالأموال التى تعينهم وذلك من الأموال الدينية (سهم الإمام) (٥٤) ... ومن هنا نستطيع أن نفسر كيف صمد الشعب فى إضرابه طوال أسابيع وشهور ، فقد قام تجار السوق والأئمة الدينيون بواجبهم فى مدّهم بالأموال ... وهكذا كانت الطبقات القادرة تبذل بسخاء ، ولم يجرؤ الشاه أو أى معلق أجنبى أن يتهم الثورة بأنها تمول من أجنبى أو من دول معينة أو من جهات معينة إلى غير هذه الاتهامات التى تضرب كل ثورة وهى فى المهد ، كانت الفئات غير المحتاجة ترفض المساعدة المادية وتحولها إلى من هم أحوج إليها ، وعندما وضع الإمام ثلاثمائة ألف دولار تحت تصرف نقابة الصحفيين عند إضرابها ، أعلنت أنها ليست فى حاجة إلى المبلغ وأنه تحت تصرف من يطلبه .

وعندما باء استخذاء الشاه أو استسلامه بالفشل ، عاد سريعاً إلى طبيعته ، فقامت الأسرة المالكة بزيارة إلى النجف الأشرف (١٩ نوفمبر) ، كان الهدف المعلن هو زيارة الأعتاب المقدسة ، وهى فرصة بالطبع لترويج صور فرح وهى بالملابس الإيرانية التقليدية الملاعة والرأس المغطى وهى توقد الشموع فى أضرحة آل البيت وقد اكتسى وجهها بخشوع مصطنع ، أما الهدف الذى لم يعلن فهو محاولة استقطاب آيات الله فى النجف وعلى رأسهم آية الله خويى وهو أحد مراجع الشيعة العظام إلى صف البلاط ومحاولة دفعه إلى الوساطة لدى آية الله الخمينى الذى أعلن أكثر من مرة أنه لا يقبل التفاوض ، وبالطبع باءت الزيارة بالفشل ، فلم يكن هناك أحد من آيات الله على استعداد للخروج عن الإجماع ، وهنا قام النظام بتصرف آخر يدل على التخطيط فقام بتشجيع الحركة الشيوعية فى إيران فى محاولة لإضفاء اللون الماركسى على الثورة ، فإذا بالمطبوعات الماركسية تملأ الأسواق ، وإذا بوجوه كانت معروفة بميولها الماركسية المتطرفة تطلق لحيها وتندس بين المجاهدين الثوار وتصعد المنابر

فى المساجد ، لكن النشرات والصحف الإسلامية سرعان ما كشفت هؤلاء المندسين وحذرت الجماهير منهم وباءت المؤامرة الثانية بالفشل (٥٥) .

وكان أول حديث للشاه بعد خطابه المشهور مفعماً بالفشل ، ويدل على طبيعته الإنفصامية وفقدانه الأعصاب تماماً ، كان حديثاً لجريدة النيوزويك بعد أن حاول أن يجمع عدداً من الصحفيين الإيرانيين وفشل ، لم يكن الشاه قادراً على الحديث أو على عرض أفكاره ، فطلب من الصحفي الذى أجرى معه الحديث أن يعيد كتابته بأسلوبه .. إن الشاه لم يستطع إنهاء إضراب عمال النفط فلم يفعل أكثر من القبض على عدد ممن ظن أنهم قد حرضوا على الإضراب ، واتضح جهله المطبق بما يجرى (أو تجاهله فى الحقيقة) فصور آية الله الخمينى بأنه طالب سلطة ، وسأل مراسل النيوزويك : إذا قام البابا بتحريض سكان بولندا على الثورة ماذا يكون حكمكم عليه ؟ ثم ذكر مراسل النيوزويك بقول خروشوف : إن إيران تفاحة ناضجة آيلة للسقوط (أين كان خروشوف آنذاك ؟) كان من الواضح أن الشاه يستعدى الغرب ضد شعبه ويطالبه بأن يستعد للدفاع عنه ، ويقارن بين النظام الذى سيحل محله ونظام العقيد معمر القذافى فى معاداة الغرب ، وأن الحكومة التى سوف تحل محله سوف تبدل إيران إلى لبنان آخر ، ويربط بين ثورة إيران وبين ثورة أفغانستان الماركسية ... أخذ الشاه يستشرف المستقبل وكأنه يتحدث عن وطن آخر ، إنه يحذر الغرب : إذا انتصرت الثورة فى إيران فسوف تحدث وضعاً جديداً فى الشرق الأوسط يهدد باكستان وتركيا والعراق والسعودية والخليج بحيث أنه إما أن يسلم الغرب تماماً أو تقوم الحرب العالمية الثالثة .. وتساءل الشاه المدافع عن مصالح الغرب حتى الرmq الأخير : ماذا يمكن أن يفعل ؟ لقد قدم الوزراء إلى المحاكمة وهو مستعد لتقديم أسرته أيضاً إلى المحاكمة إذا ثبت فساد أحدهم ، لكن المشكلة كما لخصها جناب الشاهنشاه هى أن هؤلاء أى الثوار يريدون كل شىء أو لا شىء (٥٦) .

وبينما كان موقف الشاه من الغرب ومن أمريكا لم يتغير ، كان موقف أمريكا مشابهاً ، ففى تحليل لمجلة تايم الأمريكية عن الوضع فى إيران ذكرت

أن رئيس أمريكا والهيئة الحاكمة فيها لا تستطيع شيئاً إلا أن تتخذ جانب الشاه لأنها إن لم تفعل فسوف يحل محل الشاه هرج ومرج لن يستفيد منه إلا السوفيت في حين أن المصالح الإستراتيجية والإقتصادية الأمريكية لا يمكن أن تمنح السوفيت هذه الفرصة ، وبعد أن جاء الشاه بحكومة عسكرية عقد اجتماع في البيت الأبيض حضره المسؤولون الأمريكيون وعلى رأسهم بريجنسكى مستشار الأمن القومى ، وبعد انتهاء الاجتماع أطلع بريجنسكى الشاه على أن أمريكا تؤيده فى كل ما يقوم به من إجراءات لإقرار الأمن فى إيران ، ونقلت التاييم عن مسئول كبير فى إيران أن جيش إيران قادر على حماية الشاه فى حالة صموده هو ، وتبأت السلطات الأمريكية لأول مرة بقيام حكومة إسلامية « لن تستمر طويلاً بسبب عناد الزعماء الدينيين » ، كما قامت بتحذير السوفيت من تأييد الثوار لأن هذا لن يكون فى صالح مستقبل جمهورياتها الإسلامية ، كما قامت بتحذير الثوار المسلمين من السوفيت من انتهاز فرصة ما يجرى فى إيران لركوب الثورة الإسلامية وفرض حكومة يسارية ... إلا أن ختام هذا التحليل الواقعى للسياسة الأمريكية لا يخفى قلق أمريكا ، لأن نظام الشاه هو النظام الوحيد الذى يضمن لأمريكا مصالحها الإستراتيجية والإقتصادية .. ثم عطف على إضراب عمال النفط وحللت مضاره على الإقتصاد الأمريكى ثم على الإقتصاد الإيرانى . (٥٧)

ولأن أمريكا زجت بنفسها كطرف فى الصراع ، لم يستطع السوفيت الصمت أكثر من ذلك ، وفى ١٩ نوفمبر وبعد حوالى سنة من بداية الأحداث خرج السوفيت عن صمتهم التقليدى وعلقوا على أحداث إيران بأنها أحداث داخلية وليس من حق « أحد » التدخل فيها ، وكان من الواضح أن هذا « الأحد » المقصود هو أمريكا ، إلا أن الروس - وهذا تحليل منقول عن لوموند الفرنسية - كانوا يفضلون أن يظل الشاه ، فلم يكن قيام نظام إسلامى إلى جوار الجمهوريات الإسلامية السوفيتية المحتملة بالمحتمل بالنسبة للسوفيت ، كما أن الشاه كما رأينا ، كان يحافظ على لعبة التوازن فيمنح الروس نصيبهم من غاز الشمال الإيرانى غير منقوص . (٥٨)

وهكذا ، كانت القوى العالمية فى صراع حول إيران وما يحدث فى إيران ، بينما كانت الأحداث فى الداخل تتطور نحو الذروة ، وكانت المقالات التى تنشر فى بعض الصحف (ومنها المجلة الوحيدة التى ظلت شبه ودية للنظام تدعو إلى التعقل وهى مجلة خواندنيها) تسخر من الحملة على الفساد ومحاكمة عمد النظام وترى أنها ليست إلا تمثيلية ، مثل التمثيلية التى كانت قد تمت منذ عدة شهور ، وفيها برىء عدد من مختلسى ملايين التومانات وأفرج عنهم « مع التحية والسلام » ، وكشفت أن الدكتور يگانه الذى أسندت إليه رئاسة المحكمة الدستورية العليا وعدد آخر من المشتركين فى هذه المحاكمات قد شوهوا فى منزل هويدا عند القبض عليه ، كما أن المشار إليهم وعدداً كبيراً من شخصيات وزارة العدل وكبار القضاة أعضاء معاً فى جمعيات ماسونية ، فكيف يحاكم بعضهم البعض ؟ (٥٩) ، وفى مقال آخر قال كاتبه ساخراً : « أخشى أن تنتهى محاربة الفساد إلى القبض على عدد من الضعاف المساكين ، ثم يصرح لبعضهم بالذهاب إلى أوروبا وأمريكا ويختفى بعضهم تماماً ، ثم يعدم (فلان) من البشر لكى يسكت الناس » . (٦٠)

وبينما كانت الحكومة تكرر فى كل بيان لها ، وبينما كان الشاه يدق فى أحاديثه كثيراً على محاربة الفساد كآخر ما يمكن أن يقوم به ، كان جهابذة القانون يجتمعون فى حلقات بحث طويلة لتكييف الجرائم التى ارتكبها المقبوض عليهم من الناحية القانونية ، وقدم أحمد بنى أحمد نائب تبريز استجواباً إلى المجلس النيابى ورد فيه « كيف يمكن أن تكون المحكمة العسكرية صالحة لمحاكمة الطلاب لمجرد أنهم قرأوا كتاباً ؟ لكن من أجل هؤلاء المجرمين المحترفين تقوم المحكمة بشغل نفسها من أجل صياغة مواد خاصة بهم ، ولماذا لا ينبغى أن يرقص مائة من أقدر عناصر المجتمع على أعواد المشانق بينما تراق دماء آلاف من أنبل شباب الوطن ومن أغلى الدماء ؟ » (٦١)

وبالرغم من أن الحكومة العسكرية كانت قد أعلنت بمجرد صعودها إلى الحكم قائمة بأسماء الممنوعين من السفر ، أخذت الصحف تنشر يوماً بعد

يوم أسماء الذين هربوا من الباب الخاص ، فهرب الملياردير على رضائي وأخوه بالرغم من أنه لم يكن يحمل جواز سفر سياسى ، وهرب الملياردير ياسينى ، ويد الله شهبازى وهوشنك انصارى « مدير شركة النفط » والدكتور ايدى طبيب الشاه الخاص وبرويز ثابتى ضابط الساواك السفاح « هرب إلى إسرائيل » وجمشيد آموزگار ، ومن ثم فإن أغلب الذين ضمتهم قوائم الإتهام غادروا إيران ، وبالطبع لم يكن من الممكن لهم أن يغادروها إلا بعون من السلطات ، فقد غادروا إيران بعد أن رحلوا عائلاتهم وخرجوا جميعاً من مطار طهران الدولى من باب كبار الزوار وبجوازات سفرهم التى لم تكن قد سحبت منهم ، بل إن منهم من هرب على متن إحدى طائرات الدولة وباعها فى أوروبا بعد وصوله ، ومن ثم كانت الحكومة قد بدأت تستخدم الرياء على أوسع نطاق ، فقد قبضت على المتهمين بالفساد إسمياً ، ثم قامت بترحيلهم وبعلمها ومساعدتها ، ففى مثل هذه الهزات عندما يقوم نظام ما بمحاكمة عمده ، سوف تلحق المحاكمة بالنظام نفسه ، ومن ثم لم يبق فى السجون إلا من شاءت له الحكومة أن يبقى ، وحتى انتصار الثورة النهائى لم يكن هؤلاء قد حوكموا وتمت محاكمتهم على يد الثورة .

وفى ٢٥ نوفمبر أصدر موظفو البنك المركزى قائمة بأسماء الذين قاموا بتهريب أموال إلى الخارج ، وسرعان ما ألصقت القائمة الفاضحة على كل جدران المنازل فى طهران وبقية العواصم ، وذهلت الجماهير من فحوى هذه القائمة التى أعلنت أن مائة وأربعة وأربعين من المشتركين فى الحكم فى الخمسة عشرة سنة الأخيرة قد قاموا خلال شهر واحد فقط (من منتصف أغسطس إلى منتصف سبتمبر) بتهريب ثلاثة آلاف مليون دولار إلى الخارج ، كان أكثر ما احتوت عليه القائمة أسماء موظفين كبار لا يزاولون أى نشاط تجارى ، وأغلبهم ممن شغلوا منصب الوزارة أو وكالة الوزارة ، وبالطبع لم ينس موظفو البنك أن يذكروا أن أغلب هؤلاء كانوا أعضاء فى مباحثات اقتصادية مع الشركات الكبرى وأن هذه الثروات تمثل جزءاً من العمولات والرشاوى التى تقاضوها ، وأثبتت القائمة أن أميرين من الأسرة المالكة هربا ١١٣ مليون دولار

وأن أميرة واحدة هربت ٤١ مليون دولار ، كما تضمنت القائمة أسماء عدد من الذين لا زالوا يشغلون مناصب رسمية ويزاولون عملهم داخل إيران ، ومن ثم ثبت أن الهاريين كانوا قد أعدوا عدتهم قبل مذبحة الجمعة السوداء وقبل أن تأتي حكومة أزهارى العسكرية بل وقبل أن يعلن برنامج محاربة الفساد ، ولم يكن هذا يعنى إلا أن النظام ضليع تماماً مع من قدمهم إلى المحاكمة ، وأن المحاكمة كما قال وزير العدل نفسه فى حديث تليفزيونى : ليست أكثر من تمثيلية ، ومن ثم فقد النظام التكنة الواهية التى كان يعتمد عليها ضماناً لاستمراره ، وافتضحت مهزلة محاربة الفساد .

لم يكد يمر ثلاثة أسابيع حافلة بالأحداث على وزارة أزهارى العسكرية ، حتى بدأ بعد آخر من أبعاد الثورة الإيرانية ، فقد حل شهر المحرم شهر الغزاء المذهبى عند الشيعة ، وفى المحرم تسير المسيرات تذكّر الحسين وآل البيت عليهم السلام الذين استشهدوا أيضاً فى ثورة ضد اللاشريعة وضد اغتصاب الحقوق ، وعلى مدى ألف عام من الفاجعة كان الشيعة يحتفلون كل عام بهذه المناسبة ، ولم تستطع حكومة مهما كان جبروتها أن تمنع هذه الاحتفالات والمسيرات ، حل المحرم هذا العام والمؤمنون لا يذرفون الدموع على الحسين بل يسكبون الدم (٦٢) .

ومن هنا كان حلول المحرم يعنى المواجهة النهائية بين الثوار والنظام ، وكان كل المراقبين العالميين يرون أنها سوف تكون المواجهة الحاسمة ، وكثرت التكهّنات : ترى هل يمنع النظام المسيرات الدينية ؟ ترى ماذا سوف يحدث إن تمت هذه المسيرات ؟ هل سيتدخل الجيش ؟ وهل إذا تدخل سوف يقبل الثوار الذبح دون مقاومة ؟ هل يستعد الثوار للمقاومة ؟ ... كان العالم كله ينتظر التاسع والعاشر من محرم ليرى الجولة الأخيرة .

وعلى المستوى الشعبى بدأ الشهر المقدس بمظاهرة دينية هى الأولى من نوعها ، فما أن حلت ليلة الأول من محرم (اليوم الأخير من ذى الحجة ليلاً) حتى ضجت أسطح المنازل بالنداء العظيم ، نداء المجاهدين فى صدر الإسلام وعصر الفتح « الله أكبر » ، كل فرد إیرانى جمع أسرته يستطلع هلال

المحرم ، شهر الشهادة وشهر الحرية ، والشهيد بتعبير شريعتي العظيم هو قلب التاريخ ، ومن يستشهد في المحرم لا شك أنه سوف يحشر مع الحسين وشهداء آل البيت ، وكما كان المسلمون الأول يقابلون الشهادة وهم يكبرون ، كان كل من يرى هلال المحرم يطلق الصيحة العظيمة التي زلزلت الطغاة ، كما يبلغ عدد الذين اشتركوا في هذه المظاهرة الأولى من نوعها، التي لا يستطيع جيش مهما أوتى من قوة وعنف وجبروت أن يفرقها ، لا شك أغلب شعب إيران ، كانت قوات الحكومة تتصيد المكبرين من فوق السطوح بالرشاشات ، إلا أن الأصوات لم تصمت واختلطت التكبيرات بطلقات الرشاشات ، وسقط شهداء ، لكن النظام كان يعلم أنه لن تمر عشرة أيام حتى يحمل المتظاهرون أكفانهم على أكفهم أو يلبسونها (حقيقة لا مجازاً) ثم يواجهون الرشاشات ، وبعد أن أثبتت الرشاشات عدم جدواها ، أعلنت الحكومة أن كل أصوات التكبير كانت تصدر عن شرائط مسجلة .

وعلى مستوى القيادة أصدر آية الله الخميني في الحادى والعشرين من ذى الحجة (٢٢ نوفمبر) بياناً جاء فيه : « لقد هل المحرم شهر الشجاعة والضحية ، هذا هو الشهر الذى هزت فيه دماء الشهداء السيوف ، واجتاحت الحقيقة الزيف ، لقد علم المحرم الأجيال خلال التاريخ كيف تهزم (الطغيان) ، فالشهر مقدس على أساس أنه الشهر الذى هزمت فيه الحقيقة الطاغوت ، فى هذا الشهر علمنا إمامنا الحسين كيف نستطيع أن نهزم دبابات الطغاة وورشاشاتهم .. وكيف أن النصر فى النهاية يكون للحق ، علمنا الحسين أننا ينبغي أن نحارب الطغاة الذين يحكمون المسلمين حتى ولو كنا أضعف قوة وأقل نفرا ، وأنه إذا كان الإسلام فى خطر علينا أن نضحى بأنفسنا وننقذ الإسلام بدمائنا ، وإن وجود نظام الشاه مخالف للإسلام ، والشاه قد جلب العار للإسلام فى سبيل أطماعه وأطماع سادته الأجانب ، والذين قاموا ضد الشاه هدفهم أن يحرروا أنفسهم من هذا العار وباتساع مقاومتهم ضد النظام سوف يسقطونه ، إن الحكومة العسكرية فى إيران غير شرعية ومخالفة لشرعية الإسلام وواجبنا أن نعرض ونرفض أن نكون جزءاً منها ، على الناس ألا يدفعوا الضرائب وعلى عمال النفط أن يواصلوا إضرابهم فلا يستخرجوا قطرة واحدة

منه ، ألا يعلم عمال النفط أنه يتحول إلى سلاح يستخدم في قتل رجالنا ونسائنا وأطفالنا ؟ ألا يعلمون أن نظام الشاه هو المصدر الأول للبترول إلى إسرائيل عدوة الإسلام وآكلة حقوق المسلمين ؟ ... وإذا حاول النظام أن يضغط على عمال النفط لإنهاء المشكلة فسوف تنتهي دفعة واحدة وإلى الأبد .. وعلى أولئك الذين يقلقهم مستقبل إيران أن يعدوا قائمة بأسماء الوزراء والخونة والقادة العسكريين الذين أصدروا الأوامر بقتل الناس حتى يتعامل الناس معهم كما ينبغي عندما يحين الحين ... على الحكومة والقيادة العسكرية أن تتوقع عقاباً صارماً في المستقبل القريب إن هم أصرروا على تأييدهم للشاه الخائن للإسلام وإيران ... إن شهر المحرم هو سيف الله البتار قد وضع في أيدي أتباع الإمام الحسين ، وسوف يضرب كما ينبغي بعونه ، وسوف تجث شجرة الظلم من جذورها .. سوف تحيا من جديد ذكرى استشهاد الحسين خاصة في عاشوراء ، يوم الانتقام للمطحونين ... وعلى علماء الدين أن يقوموا بمسئولياتهم أمام الله في فضح جرائم النظام أكثر من أى وقت ، على علماء الدين أن ينزلوا إلى القرى ويشرحوا للناس كيف أن قوات الشاه قد قتلت العزل ، عليهم أن يخبروا الفلاحين أن الحكومة الإسلامية لن تؤيد الإقطاعيين وكبار الملاك كما يريد الشاه أن يقنعهم ، وأن الإسلام في صف المطحونين والفلاحين والفقراء وأن الشاه هو الذى حطم زراعتنا ومنح ثرواتنا الطبيعية للإقطاعيين فى سبيل حكومة الولايات المتحدة ... وأنهم سوف يكونون درع الحكومة الإسلامية ... إننى أدعو علماء الدين والطلاب والصحفيين والعمال والفلاحين والتجار والموظفين والعمال وكل الفئات أن تعمل جنبا إلى جنب فى سبيل طرد الأسرة البهلوية الطاغية وتأسيس جمهورية إسلامية تستند على الشريعة الإسلامية التقدمية وأنا على يقين من أنكم سوف تتصرون ، وعليك يا شعب إيران النيل أن تقوم بمسيراتك دون أن تنتظر إذناً من الساواك أو الشرطة ، ومن الجائز أنهم سوف يقومون بمحاولة إيقافك ، سوف يسحبونك إلى الشوارع ويقومون بمواصلة جرائم النظام الشاهنشاهى ... هذه هى اللحظة الحاسمة فى تاريخ الإسلام وبالنسبة لشعب إيران المسلم ... تستطيعون يا أبناء شعب إيران المسلم أن

تحققوا مجدداً ... واليوم لا عذر لأحد في أن يكون سلياً أو صامتاً أو منسحباً ، فهو في هذه الحالة يكون منتحراً وعوناً للطغاة ... وكل من يحيد عن طريق الإسلام أو الشعب فهو خائن وعدو ... وأولئك الذين يسيئون إلى الحركة الإسلامية بصمتهم أو تأييدهم للشاه ويظنون أنهم بهذا يتقذرون الشاه مخطئون ، فلن يبقى الشاه من بعدهم ، وإن بقي فلن يكون وفياً معهم ، وماضيه يثبت ذلك ... إننى أود أن أشد على أيدي أبناء شعب إيران العظيم الذين استطاعوا بقوة الإسلام أن يتحدوا الشاه وأعوانه ، وإننى أعتبر الشهادة في سبيل الحق هي قمة الشرف ، وأهنيء آباء الشباب الذين بذلوا دماءهم في سبيل الإسلام والحرية وأهنيء أمهاتهم ، وأغبط الشباب الأبي الذي بذل حياته في سبيل الله .. إن الثورة الإيرانية العظيمة قد انعكس صداها في الدول الإسلامية ونالت شرفاً عظيماً ، أنتم يا أبناء شعب إيران العظيم قد أيقظتم الشباب المسلم الغيور في كل العالم ، ودعونا نأمل بمجهوداتكم أن يرتفع علم الإسلام المشرف في جميع أنحاء العالم ، وهذا هو ما أدعو الله سبحانه وتعالى أن يحققه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته « (٦٣) .

وفي الناحية المقابلة ، لم يكن الشاه يدري ماذا يفعل ، كان يعلم تماماً أن الحكومة العسكرية لن تنهى مشكلة ولن تكسب شعبية أو شبه شعبية حتى ولو لم تقم بأى قمع لمجرد أن اسمها الحكومة العسكرية ، وكان يحلم بأن يقدم في أقرب فرصة وقبل عاشوراء حكومة مدنية ائتلافية ، ويا حبذا لو كان على رأسها أحد المعارضين من الجبهة الوطنية أو من المثقفين ، أو أحد الوجوه يستطيع أن يقنع الناس به ، أو بمعنى أصح يخدعهم حتى يلم أطراف شتات نظامه الذى أخذ يتفسخ يوماً بعد يوم ، لكن : من الذى كان يمكن أن يجازف ويتقدم للشاه فى ذلك الوقت ؟ لقد حاول الشاه مراراً مع سنجابى لكن النتيجة أن سنجابى لم يرفض فحسب لكنه كان يعود من كل زيارة للخميني أكثر عداً للنظام وأكثر تشدداً ، والتفت الشاه حوله ، يستعرض الشخصيات الباقية التي اعتزلت السياسة منذ سنوات طويلة بلغت عند بعض المرشحين عشرين بل وخمسة وعشرين عاماً ، بحيث أن كبر السن وحده كان سبباً كافياً للإعتذار ، ومن ثم كان الدكتور أميني وغلا محسين صديقي والليهار صالح ونجم الملك

ومحمد نصيرى وغيرهم وغيرهم من الشخصيات القديمة جداً التى نسيها الناس لكنهم لم ينسوا قط أنهم ينتسبون إلى العصر البهلوى ، وأن أقصى ما قامت به فى سبيل الشعب أنها اعتزلت السياسة وقنعت بزاوية العزلة دون مقاومة أو مواقف تذكر ، ومن ثم فبتعبير التايمز البريطانية (فى آخر عدد صدر منها ، العدد ٦٠٤٧٢) أنه لن يتطوع أحد لشغل رئاسة الوزارة الإيرانية فى شهرى المحرم وصفر (ديسمبر ويناير) ، وتعبير يتطوع هنا تعبير فى محله ، فقد كان الذين تعرض عليهم الوزارة بالفعل يعلمون أن المشكلة لن تحل بتغيير الوزارة ، وأن هذه الفترة بالذات فترة احتمال سفك الكثير من الدماء ، وبالتالي لن يستطيع أحد أن يجازف ويأخذ على عاتقه مسئولية سفك الدماء فى هذه المرحلة الحرجة ، ومن ثم كان الوضع كما عبر عنه بنى صدر تماماً حين قال « إن هذه الحكومة العسكرية تحمل على ظهرها جثة الشاه ، فإما أن تنهار تحت ثقل هذه الجثة وتحت ثقل ضغط المقاومة الشعبية ، وإما أن تضطر إلى إلقاء هذه الجثة تحت أقدام الشعب » (٦٤)

ولم تكن هذه الحيرة التى سقط فيها الشاه حين أراد أن يشكل حكومة ائتلافية إلا نتيجة من نتائج محو الشخصية الإيرانية ، واعتماد النظام الديكتاتورى على عدد لا يتغير من الشخصيات ينقلها من مكان إلى آخر داخل رقعة الشطرنج المسماة بحكم الفرد ، بحيث أنه لو ث كل الشخصيات ، أو بتعبير إحدى الصحف الإيرانية « إن مدرسة الرجال كانت قد أغلقت تماماً » .

كان هذا الفشل المتزايد يصيب الشاه بفقدان الأعصاب ، كانت فترة سجنه الإنفرادى فى قصره منبوذاً من كل القوى قد بدأت ، وربما كان يتساءل فى ذلك الوقت : متى ينضم حرسه الإمبراطورى إلى الثورة ؟ كان الشاه قد سقط نفسياً قبل أن يحل عاشوراء ، وانعكست هذه الحالة المنهارة على الأحاديث الصحفية التى لم تكن على طريقة السؤال والجواب ، كان يترك نفسه على سجيته فى الحديث وعلى الصحفيين بعد ذلك أن يعيدوا صياغة ما يقول عند النشر ، لقد هزم الشاه من الداخل قبل أن يستسلم تماماً ، وكان حديثه إلى

التايم الأمريكية فى تلك الأيام العvisية مجموعة من المتناقضات لم يحفل محرر الجريدة بأن يضفى عليها بعض المنطق أو التسلسل ، فالشاه لا يزال يأمل فى أن يقبل كريم سنجابى تكوين وزارة ائتلافية ، وإن كان قد يش تماماً من التواصل إلى اتفاق مع آية الله الخمينى ، إنه يعرب عن أمله فى أن الجفوة مع رجال الدين سوف تنتهى ، إن تاريخ إيران حافل بأمثال هذه الجفوات التى انتهت ، ولا بد أن هذه هى الأخرى سوف تنتهى .. إنه لم يكن يتصور أن الفساد قد وصل إلى هذا الحد ، لكنه قادر على القضاء على هذا الفساد تماماً ... عظيم ، ثم وفى السطر التالى مباشرة يهدد بالجيش ، إن الجيش على وفائه له ولن يتركه وحده ، ويستنفر الجيش ... إن الضمان الوحيد لوحدة الجيش هو وجود الشاه ، وإن ذهب الشاه فسوف يدفع الجيش الثمن ... ويبلغ انهيار الشاه قمته حين يريد أن يلوث الثورة الإسلامية فلا

يجد إتهاماً يوجهه إليها إلا أنها تتعاون مع وكالة المخابرات المركزية الأمريكية ... أجل ففى رأى الشاهنشاه أن وكالة المخابرات المركزية الأمريكية ظلت على اتصال طيلة الخمس عشرة سنة الأخيرة بالجماعات « المعادية » ، وهى التى تمدّها بالعون حتى تسيطر الولايات المتحدة على أية قوى من الممكن أن تصل إلى الحكم فى يوم ما ... هكذا بينما كانت المخابرات المركزية الأمريكية تعمل جاهدة لكى تجد وسيلة تنقذ بها الشاه وتخرجه من ورطته ، خرج الشاه يتهمها بأنها وراء الأحداث وهكذا الطغاة لا يرون الشعب قادراً على شىء حتى على الثورة فإذا قامت تخبط الطاغية هنا وهناك ووضع الثورة على كاهل هذا وكاهل ذاك حتى ينفى عن شعبه شرف الثورة ، وهناك « نكتة » شاهنشاهية أخرى وردت فى هذا الحديث ، وهى جديرة حقاً بالذكر وذلك حين يقول : حينما تصل وسائل تفريق المظاهرات سلمياً من أمريكا إلى إيران ، نأمل فى أننا سوف نستطيع تفريق المظاهرات دون سفك للدماء. (٦٥)

وهكذا ينقلب الطغاة المتمتعون بالعناية الالهية والمجد الإلهى إلى ممثلين هزليين عند الخطر ، فتكون أحاديثهم وتبريراتهم وتصرفاتهم هى الجانب الهزلى الوحيد بين فصول التراجيديا السوداء .

كان الشاه ، وكان الثوار ، وكان العالم كله يعلمون أن مصير النضال ضد الشاه ونظامه سوف يتقرر في محرم ، وقبل التاسع من محرم بثلاثة أيام كانت الحكومة في حيص بيص لا تدري ماذا يمكن أن تفعل .. فإن حجم المظاهرات والمسيرات على طول إيران وعرضها سوف يكون بالتأكيد أكبر من مقدرة الجيش على القمع .. فضلاً عن أن هناك بعض الظواهر التي بدأت تتأكد في الجيش أن صغار الضباط وصف الضباط قد بدأوا يملون هذه اللعبة فهم أولاً وأخيراً إيرانيون ومؤمنون ، ومن الذي سوف يجرؤ على قتل مؤمن واحد اعترفت الحكومة واعترف الشاه نفسه بحقه في الثورة ؟ من الذي سوف يجرؤ على قتله أو ضربه يوم تاسوعاء أو عاشوراء فيدمغ بهذه الصفة « صفة شمر » (شمر بن ذى الجوشن قاتل الحسين) إلى أبد الأبدين ؟ وفي سيل من ؟ في سيل أولئك الذين هربوا عائلاتهم ثم أموالهم ثم هربوا بجلدهم قبل الطوفان ؟ كان مصير الثورة قد حسم بالفعل قبل تاسوعاء وعاشوراء ... وبالرغم من ذلك فقد قام الحاكم العسكري لطهران بإصدار أمر بمنع كل الإحتفالات والمسيرات والمظاهرات في يومى تاسوعاء وعاشوراء (الموافق لـ ١٠ و ١١ ديسمبر) وأن تقتصر الإحتفالات على التكايا والزوايا ، ومن خلال الإذاعة ظل يذيع بياناً وتحذيراً من « المشاغبين » و « المخربين » و « الإرهابيين المسلحين » يقعدون للشعب كل مرصد ليحطموا كل « مكاسبه » وكل شىء ثم ساد صمت تام .

وكان أول صوت شق هذا السكون الملىء بالترقب والرعب والإنتظار هو صوت آية الله الطالقاني ذلك المجاهد العظيم الذى كان قد خرج من السجن إلى ساحة النضال مباشرة ، والذى أعلن أنه - سوف يقوم بمسيرة تبدأ من منزله فى الساعة التاسعة صباح يوم تاسوعاء (١٠ ديسمبر) بالرغم من علمه بكل المخاطر والعواقب ... وبالرغم من أن كل التيارات المعارضة للنظام قد قامت بدعوة الناس للإشتراك فى المسيرة ، وبالرغم من أن النظام قد تراجع فى النهاية وسحب القوات العسكرية من الشوارع ، لم يكن أحد يتوقع أن تكون مسيرات تاسوعاء وعاشوراء على هذا القدر من العظمة والإتساع والشمول ، وعلى هذا القدر من التنظيم والهدوء بحيث بدت معجزة سياسية واجتماعية أذهلت

العالم .. فعلى مدى يومين كان الجزء الأكبر من العاصمة وهو الجزء الأكثر ازدهاماً بالسكان فى أيدى الثوار بالفعل ، وفى مساحة تصل إلى مائة وثمانية كيلو متر مربع (الضلع الشرقى والغربى ١٢ كيلو متر والضلع الشمالى والجنوبى تسعة كيلو مترات) فى هذا الجزء الأشد ازدهاماً فى المدينة ، والذى وصل فيه تعداد السكان والمتظاهرين معاً إلى أربعة ملايين ، لم تتواجد قوة عسكرية أو قوة تتبع الشرطة ، أو حتى قوات لتظيم المرور ، كانت كل أمور النظام فى أيدى مكلفين من قبل الشعب ، ولم يحدث فى تاريخ العالم كله أن تجمع مثل هذا العدد فى مكان واحد بمثل هذا النظام والهدوء ، وحتى السرقات العادية وحوادث النشل قد قلت إلى أقل من نصف معدلها الطبيعى فى تلك الأيام ، ولم يحدث ما يعكر الصفو ، لا مشاجرة ، ولا تراحم ، وكل هذا فى هذه الظروف التى يحيط بها الترقب والتشجج والرعب ... لقد قلبت الثورة الإيرانية كل ما تعارفت عليه العلوم الثورية : إن الثورة تبدأ عادة بالبعد العاطفى وعدم الرضا العام ثم البعد الأيديولوجى فالسياسى فالعسكرى ، لكن البعد العاطفى كان آخر بعد ظهر فى الثورة الإيرانية ، فلاشك أن أغلبية المتظاهرين، ممن لم يعاصروا مصدق ولم يقرأوا شريعته ولم ينضروا تحت لواء المجاهدين ، فى ذلك اليومين التاريخيين لا يمكن أن تنسى عظمة الإنسان وقوة روحه ، وصلابة الأبعاد الإنسانية والروحانية والقومية للثورة ، وفوق كل ذلك كان هذا الوعى والترابط الذى لا يصدق لأكثر طبقات المجتمع ، كان هذا المنظر أشد رهبة من أقوى العروض العسكرية وأقوى منها .

كان السيل العرم يتحرك ، ثم ترتفع الشعارات والهتافات شعراً منغماً تهتف به فى آن واحد هذه الملايين ينتقل فى موجات من الصفوف الأولى إلى الصفوف الأخيرة تهتف به حناجر تمثل الشعب الإيرانى كله : النساء المحجبات والنساء السافرات ، الأقوياء من الشبان والضعفاء من الشيوخ ، والصبية والأطفال ، ترتفع فوق رعوسهم صور آيات الله والشهداء ، والشعارات هذه الشعارات العفوية التى تخرج بنت اللحظة من أفواه الجماهير هى التى تعبر فى الغالب عن المسار الصحيح للثورة ، كانت الشعارات تعبر عن هذا الإمتزاج

العظيم بين الدين والسياسة : الله أكبر ... خميني رهبر، (رهبر على وزن أكبر معناها الزعيم أو القائد أو المرشد وليست هي الأخرى أكبر كما قيل)، رهبر ما خميني است .. مذهب ما حسيني است : زعيمنا الخميني ومذهبنا الحسيني ، حزب فقط حزب الله ... رهبر فقط روح الله : الحزب الوحيد هو حزب الله والقائد الوحيد هو روح الله أو فرستادة صاحب الزمان است ، آية الله خميني رهبر آزادگانست : إنه رسول صاحب الزمان (الإمام المنتظر) هو آية الله الخميني زعيم الأحرار ، كانت هذه الشعارات تثبت إلى أي مدى كان سعى النظام عبثاً في أن يثبت أن الثورة ماركسية أو حتى ماركسية إسلامية ، أو أن الذين يقومون بتنظيمها علماء دين لا يفقهون شيئاً خارج مدارسهم ومراكزهم العلمية . (٦٦)

ومن هنا انقلبت مسيرات التاسع والعاشر من محرم من مظاهر عزاء على آل البيت إلى استفتاء حقيقي يدين النظام ويخلع الشاه ويؤكد زعامة الخميني ويبايعه ، لعلها المرة الأولى بالفعل التي يحتفل فيها الشعب الإيراني بذكرى الحسين الثائر الشهيد قولاً وعملاً ، وبعد انتهاء مسيرات تاسوعاء وعاشوراء أصدرت قيادة المسيرات بياناً من سبعة عشر بنداً على النحو التالي :

- ١ - إن آية الله الخميني هو زعيم أمتنا ومطالبه هي مطالب الشعب ، ومرة ثانية هذه المسيرة تعبير عن الثقة التي منحت له من أعماق قلوبنا وهي أيضاً تعبير عن الشرف الذي تحس به الأمة الإيرانية المناضلة بالقيادات الدينية .
- ٢ - نطالب بطرد الشاه من فوق عرش إيران قضاء على سلطته الطاغوتية ووضع نهاية للسيطرة الأجنبية التي يؤيدها الطغيان الداخلي .
- ٣ - نطالب بتأسيس حكومة العدالة الإسلامية قائمة على الشورى ، تحافظ على استقلال الوطن ، وتحقق العدالة الاجتماعية وفقاً لمبادئ الشريعة .
- ٤ - ننتهز فرصة توافق هذه الأيام مع اليوم العالمي لإعلان حقوق الإنسان لنعلن أن أحد الأهداف الأولى لثورتنا هو تأكيد حقوق الإنسان التي أكدت عليها الشريعة الإسلامية .
- ٥ - إن الانضمام لأية قوة شرقية أو غربية مرفوض تماماً ، وعلاقتنا بكل القوى تقوم على الاحترام المتبادل .

- ٦ - إن الحقوق الاجتماعية والسياسية للأفراد بما فيهم الأقليات ومواطني الدول الأجنبية المقيمين في إيران محترمة تماماً ومكفولة تماماً .
- ٧ - إن الحرية الحقيقية والإحترام والتمتع بالمزية البشرية التي كفلت للمرأة في الإسلام بما فيها ما نالته من حقوق سوف ينظر إليه باحترام تام .
- ٨ - العدالة الاجتماعية لكل القوى العاملة من عمال وفلاحين مكفولة تماماً .
- ٩ - كل تفرقة في الحقوق الاجتماعية واستغلال الإنسان للإنسان ومركزة الثروة في يد واحدة أمور مرفوضة تماماً .
- ١٠ - إن الإستقلال الإقتصادي وإحياء الزراعة وتشجيع الصناعة الوطنية وتنميتها والوصول إلى حد الإكتفاء الذاتي هدف من أهداف الثورة .
- ١١ - إننا نؤيد الإضرابات التي يقوم بها العمال والموظفون في أنحاء الدولة من أجل إسقاط الطاغية ... وسوف تراعى احتياجات المضربين الضرورية .
- ١٢ - من الضروري أن يوجه الناس عونهم المادي لمساعدة المضربين .
- ١٣ - نشجب تمركز الجيش في الشوارع والطرق كإهانة للجيش والشعب ، وعلى الجيش الإيراني أن يعلم أن واجبه الإسلامى والوطنى والإنسانى هو أن يقف ضد الإعتداء الأجنبى على حقوق الناس وليس ضد الناس أنفسهم .
- ١٤ - إن الدعاية التي يقوم بها النظام في سبيل إظهار الثورة كثورة شيوعية متخفية في رداء الإسلام أمر مرفوض تماماً ولن يستطيع أن يضعف الحركة ، فإن الناس يعلمون جيداً أن دافعهم إلى الثورة هو الإسلام والقرآن وحبهم لوطنهم .
- ١٥ - إننا نحى ذكرى شهداء المقاومة الإسلامية في إيران وبخاصة شهداء الخمس عشرة سنة الأخيرة ، أولئك الذين حملوا العبء الأكبر في دفع أهداف الثورة إلى الأمام انطلاقاً من استشهاد الحسين .
- ١٦ - نطالب النظام بالإفراج عن كل السجناء ويرد كل المنفيين الذين حرموا من حرياتهم لدفاعهم عن الحق .
- ١٧ - من أجل تحقيق الأهداف المذكورة آنفاً ، فإن ثورة شعبنا مستمرة حتى النصر ، ولن يستطيع النظام مهما أوتى من مقدرة على القمع أن يوقف مسيرة أمتنا نحو الحرية . (٦٧)

ومر أسبوع بعد عاشوراء هادئاً ، بحيث ظن المراقبون أن النظام قد أصيب بالرعب من مسيرات عاشوراء وأنه ألقى سلاحه وأدرك أخيراً أنه كلما ازداد تقتيلاً كلما ازداد المتظاهرون عدداً ، وفيما عدا بعض الطلقات هنا وهناك ، لم يكن الأمر يقاس بالأسابيع السابقة أو الأسابيع اللاحقة ، وفي فترة التقاط الأنفاس هذه كان النظام يأكل نفسه ، فضائح بالجملة ، وتهريب للأموال بالملايين وجنرالات وقادة يقدمون للمحاكمة ، ولعل الشاه كان يحاسبهم على تقاعسهم في الدفاع عن النظام وتحت هذا العنوان البراق : محاربة الفساد ، فالطغاة عادة عندما يريدون تصفية أعدائهم أو محاسبة عمالهم على عدم الولاء التام ، يضعون شعارات براقة تبرئهم هم أمام الشعب ، ومن هنا كان الإعلان عن محاكمة بعض الجنرالات بتهمة تهريب ٣٥ مليار ريال إيراني (حوالي ٣٥٠ مليون جنيه مصري) .

وكانت هذه المحاكمات التي لم تتم قط في وقتها سبباً في أن تزداد شراهة حكومة أزهارى العسكرية إلى الدم ، فلم تكد العشرة الثانية من محرم تنتهى حتى بدأت المذابح من جديد ، كانت العشرة الثانية من الدموية بحيث غطت على مذابح مسجد كرمان ومسجد حبيب في شیراز حيث أغلق المسجد على المصلين وحصدوا بالرصاص من السقوف والنوافذ وارتفعت ألسنة النار من المآذن (وكان هذا في أربعين شهءاء الجمعة السوداء في ١٩ أكتوبر) وتكرر الإعتداء أكثر من مرة على حرم الإمام الرضا في مشهد ، كان من خصائص هذه الفترة هجوم العسكريين على مراكز نقل الدم والمستشفيات والصيديات وذلك للحيلولة دون معالجة الجرحى ، كان هجوم الجنود على مستشفى نجف آباد في أصفهان وقتل ثلاثة من الرجال الذين يعالجون حادثاً ذا دلالة على مدى ما وصل إليه النظام من يأس ، وفي قزوین انتهى الأمر إلى تخريب كل الصيدليات ، وطوال هذه الأحداث الدامية لم تتحرك جمعية الأسد والشمس الحمراء ، ولم تحتج ، ولم تصدر مجرد بيان لذر الرماد في العيون ، ولم يتحرك متطوعوها لإنقاذ جريح ، ومهما قيل من أن رئيسة الجمعية الأميرة شمس بهلوى أخت الشاه ليست مسلمة بل كاثوليكية ، وأن هذا هو السبب في تقاعس الجمعية في إنقاذ الجرحى فإن الأمر كان أخطر من ذلك .

وبالرغم من أن مذابح أصفهان ونجف آباد ومشهد وقزوین وكرمانشاه وتبريز وزنجان وعدة مدن أخرى في أواخر آذرماه والنصف الأول من ديماء (ديسمبر كله) لم تكن في حجم الجمعة السوداء ، أو خسائرها من البشر ، إلا أن الأسلوب الذي كانت تتم به إن دل على شيء فإنما يدل على البربرية والوحشية كانت آخر جرعة في الإرهاب ، فقبل هذه المذابح لم تكن الدبابات والمصفحات « تفرم » الضحايا وتعجنهم بالتراب ، ولم تكن تنسف المنازل فوق سكانها ، ولم تكن تدهم صفوف الناس وهم في انتظار حصصهم من الوقود ، لم تكن ترمى الجريح بالرصاص وهو بين أيدي مرضيه ، ولم تكن تضرم النار في عنابر الجرحى في المستشفيات ، لقد لجأت حكومة الطاغية إلى كل الوسائل غير المشروعة لمحو العدو ، كل وسائل الإختناق والتعذيب والقتل ، لقد أخذ النظام يقتل ويقتل ويقتل إلى قدر ما يستطيع ، مذابح مستمرة ، في البداية في الخفاء وخلف قضبان السجون وفي الأغوار ، ثم في المدارس والجامعات والمعسكرات والمصانع والمزارع والجبال ، وبعد ذلك على الملأ في الشوارع ، لم يرحم نظام الشاه حتى الرضيع بين أحضان أمه ، لكن كل هذا لم يجد فيلاً ، في اليوم التالي ، كانت الأخت تحمل سلاح أخيها الشهيد والزوجة تحل محل زوجها الذي جندله الرصاص ، وعندما علم النظام أن محو عائلات بأكملها لم يجد فيلاً ، صعد درجات في سلم الجريمة ، وبدأ المرحلة النهائية : القتل الجماعي ، لا ينبغي أن يظل أحد حياً ، فالجرحى يدفنون أحياء ، ومن يمدون أيديهم إليهم يمطرون بالرصاص ... كان الشاه لا يزال يجلس على عرش قوائمه مائة ألف من الضحايا ويفخر بقوة جيشه ، لكنه كان قد أدرك تماماً أنه لكي يبقى على عرشه لا بد وأن يبد شعباً بأكمله .

كانت المذابح من البشاعة بحيث نضرب صفحاً عن ذكر تفاصيلها ، كانت من البشاعة بحيث أن كثيراً من الضباط والجنود بدأوا يتمردون على قادتهم ويخلعون الزي العسكري وينضمون إلى الثوار ، وإن هذا ليثبت أن الإنسان الحقيقي لا يمكن أن ينقلب إلى حيوان في ظل أية ظروف ، وأن أقوى الحكومات الطاغوتية في العالم وأبشعها وأكثرها قهراً وثروة وتنظيماً لا تملك

القدرة على تلويث شعب بأكمله ... والشاه مثل كل الطغاة الفاسدين ، حتى مثل أذكاهم ، لم يدرك قط حتى فى أواخر حكمه أن كل البشر مهما هيثت الظروف لا يمكن أن يتحولوا جميعاً إلى أمثال «أويسى» و«ثابتى» و«رزمى» (٦٨). كانت نتيجة المذابح قياماً جماعياً وشاملاً ، لم يعد من أجل الدين فحسب ، فمن كان يؤمن بالله كان يتحرك من هذا المنطلق ، ومن لم يكن يؤمن بالله ، كان الواقع الاجتماعى هو الذى يحركه (٦٩) وأضيف : إن الذى لم يكن يتحرك من واقع إيمانه بالله أو بسبب واقعه الاجتماعى ، كان لا بد له أن يتحرك ، وأن تحركه الفظائع التى تحدث ، وللدفاع عن نفسه على الأقل .

وفى عبارة واحدة : كان العنف الزائد عن الحد من النظام يقابل بالإضراب السلمى جداً من قبل الشعب ، وكان هذا الإضراب هو الذى حدد مصير النظام ، هذه الإضرابات المتتالية التى استمرت أربعة شهور شلت النظام وقتلته ، وبحيث أن كل حكومة جاءت بعد حكومة جمشيد آموزگار ، كانت تزداد عجزاً وقلة حيلة يوماً بعد يوم ... ولم يكن أمام الشاه إلا جولة أخيرة وهى أن يلجأ إلى الطيران حين فوجئ وفوجئ العالم معه بإضراب القوات الجوية وانضمامها إلى الثورة ، وكان هذا يعنى أن ذراع النظام قد انفصل عنه فجأة وميل من ضرب قاعدته الأساسية أى الشعب ، إن هذا البعد العظيم من أبعاد الثورة الإيرانية ، أى بعد الإضراب بُعد ذو أصول تاريخية ، إنه نقطة التقاء الشعب ورجال الدين ، والسياسة والدين ، ومجموعة هذه الأصول والخصائص التاريخية التى تكونه ، بالرغم من أخطار التعميم والميل إلى الكليات الذهنية تتداخل جميعها وتكون ما يسمى بالشهامة «مردميت» وهى التى تتولد من وحدة الوجدان ووحدة اللسان والتعاطف والذى يجمع بين شعب ما بصرف النظر عن الاختلاف فى الدين أو المذهب أو المسلك أو المعتقد فى مرحلة من مراحل تاريخه ... هذه السمة إلى جوار سمة أخرى : هى الصوفية الإيرانية التى تتجلى فى كل فرد إيرانى، (حتى ولو لم يكن مثقفاً وحتى وإن كانت علاقته بالدين مقطوعة) ، ساعدت فى نجاح هذا البعد العظيم : بعد الإضرابات ، وكل هذا تجلى فى ضبط النفس الجماعى الذى كانت تمارسه الجماهير ، فالجماهير تدوسها الدبابات والمصفحات فلا تقاوم

ولا تهاجم لأن أمراً بالجهاد لم يصدر بعد ، كل هذا فى حد ذاته - وحتى ولو لم تنتصر الثورة - كان وثيقة بطلان أخلاقيات عصر عباس هويدا ، كما أنه أسقط إلى الأبد التهمة التى كانت توجه إلى الشعب الإيرانى من أنه « لا يستطيع القيام بعمل جماعى » ، و « أنه شعب يشيع فيه التفكير الفردى وأن كل فرد فيه يمضى فى أثر مصلحته » ، و « أنه ليس مهياً بعد للديموقراطية ، ولا يستطيع أن يمارس الحياة السياسية جيداً » .

فى ظل هذه الوحدة القومية ، كان الإضراب ، هذا السلاح الفعال ضماناً للنصر النهائى للمستضعفين ، واستجابة لنداء الإمام : لا سمع ولا طاعة ، وقد قدم هذا السلاح أعظم مظاهره فى ثورة إيران ، فلم تقرأ عن ثورة نجحت نجاحاً تاماً بهذا السلاح ، حتى الغرب صاحب « المقاومة المدنية » ، وغاندى صاحب « المقاومة السلبية » ، لم يصل أى منهما إلى هذه النتيجة ... ومن الذى كان يصدق أن أكثر الوسائل سلبية وسلمية يمكن أن يكون أنجحها وأنجعها وأكثرها تأثيراً فى مواجهة جيش يعد من أكثر جيوش العالم تنظيماً وأقواها سلاحاً وأغلظها شعوراً ؟ ، كان الإمام الخمينى هو الذى نفى التراب عن هذا السلاح ، وكان هو الذى لا يفتأ يكرر أن النصر لا محالة قادم ، وكان هو أيضاً الذى حذر من أن مذابح النظام الأخيرة لا تهدف إلا إخراج المضربين من مكائهم والقضاء عليهم ، وكان هو أيضاً الذى يقوى من قلوب كثير من الزعماء الذين شكوا فى مدى ما يمكن أن يقدمه الإضراب من نتيجة وذلك فى معمة حكومة أزهارى العسكرية . (٧٠)

ولا شك أنه الدين هو الذى قلب كل النظريات الثورية رأساً على عقب ، لقد جعل الدين كل طبقة تفكر خارج إطارها الطبقي ومثلها ومبادئها ، كيف أن يمكن أن يضرب عامل طوال هذه الفترة وهو لا يظفر بتأمين البطالة ولا تحميه نقابة ؟ كيف يمكن إضراب السوق وهو من البورجوازية الصغيرة ؟ كيف فهم الفلاحون دون نظريات أو « قوميسارات » ، أو منظرين حزبيين وحتى دون توجيه من الأئمة الدينين أن الثورة تعنى عودة أراضيهم إليهم فاحتلوها قبيل الانتصار النهائى للثورة وأخذوا يزرعونها ؟ إنه بلا شك الدين والقيادة الحكيمة

التي نجحت بالرغم من المذابج والقمع في أن تصل بأعظم الثورات إلى النصر النهائي على أبشع القوى بأقل الخسائر الممكنة .

ولم يكد عام ١٩٧٩ يبدأ ، حتى كان ذلك إيذاناً ببقاء عدة أيام على رحيل الشاه ونظامه وكل ما يمثله من إيران .. وهذا هو ما ستناوله في خاتمة هذا الكتاب .



ذهب الشاه عاد الخميني

« إن طهران تنتظر انفجاراً انفجار
الفرج وانفجار الشهادة »

جريدة كيهان بمناسبة عودة الإمام إلى
إيران .

في ٢٦ ديسمبر ٧٨ انتهى آخر أمل للشاه في تشكيل حكومة ائتلافية برفض
غلامحسين صديقي، وهو أحد السياسيين القدامى، تشكيل الوزارة . وفي ٣٠
ديسمبر تقدم شاهبور بختيار أحد الأعضاء القدامى للجبهة الوطنية، بمقترحات
لتشكيل حكومة مدنية ، وقد اشترط عدة شروط قبلها الشاه كلها ، وأهم هذه
الشروط أن يغادر الشاه إيران وأن يعين مجلس وصاية ويحل المجلس النيابي
ويحل جهاز الساواك وتعطى الحكومة المدنية سلطة السيطرة على القوات
المسلحة ، وفي حروف بسيطة كان شرط بختيار هو سلب الشاه كل سلطاته ،
ليس هذا فحسب بل والركيزتين الباقيتين للشاه : الجيش والساواك .

ولا يزال تقدم بختيار، رجل الجبهة الوطنية وأحد الذين يشتهرون بمواقفهم
ضد الشاه والذي تعرض للسجن والنفي، لتولي السلطة أمراً يثير تساؤلات
عديدة ... من الذي وضع هذه الشروط ؟ هل هو بختيار نفسه ؟ وهل كانت
الجبهة الوطنية وراءه ؟ أم أن الشاه هو الذي تقدم بهذه الشروط وأبلغها إلى

بختيار ليقدمها ؟ ولماذا لم يسافر بختيار إلى باريس ليتباحث مع الإمام كما فعل سنجابي مرات عندما عرضت عليه الوزارة ؟ ثم : هذا القرار العائم بأن يغادر الشاه إيران وأن يعين مجلس وصاية دون أن يتنازل الشاه رسمياً عن العرش ؟ ألم يكن في حد ذاته يشير ذكريات مرة عند الحركة الوطنية ، ذكريات يوم أن غادر الشاه إيران في أغسطس سنة ١٩٥٣ ثم عاد إليها بعد ثلاثة أيام محمولاً على أكتاف المخابرات المركزية ليفتك بالحركة الوطنية فكاً ذريعاً ؟ وهل يمكن أن يلعب بختيار الدور الذي لعبه زاهدی في الخمسينات ؟ هذا السؤال الأخير هو الذي حدد الإستقبال الذي استقبلت به حكومة بختيار بمزيج من التخوف والترقب . . . وبادرت الجبهة الوطنية لكي تبرئ ساحتها بطرد بختيار من الجبهة لأنه خرج على إجماع الأمة وقبل تشكيل الوزارة .

على كل حال شكل شاهبور بختيار وزارته في ٦ يناير بعد أن وافق المجلس النيابي (الذي اشترط حله ؟) عليها في ٣ يناير ، وكان أول ما أعلنه رئيس الوزراء المنقذ مخياً لكل الآمال فقد أعلن أن الشاه لن يتنازل عن العرش لكنه سوف يغادر البلاد لكي يتيح الفرصة لتطبيق الدستور (؟) وأن مجلس الوصاية هو الذي سيتولى الحكم ، وفي نفس اليوم (٩ يناير) أعلن آية الله الخميني أنه لن يكون رئيساً للجمهورية ولن يحتل أى منصب إلا إذا رحل الشاه نهائياً ، لكنه سوف يكتفى بأن يكون مرشداً للأمة ، وبعدها بيومين تعهد شاهبور بختيار عند إعلانته برنامج حكومته بتعميق العلاقات بين الدول العربية وإيران والشعب الفلسطيني والعمل على استعادة حقوقه المشروعة ، و « العمل » على حظر تصدير البترول إلى كل من إسرائيل وجنوب أفريقيا ، وإلغاء الأحكام العرفية وحل منظمة الساواك .. ثم : لا حديث آخر عن شكل الحكومة أو منح الحريات أو الأحزاب ، كما لم يقترب من الجناح الديني ... لقد أثبت بختيار أنه أكثر تعتاً من الشاه نفسه ، أو لعله كان يطمئن الشاه قبل مغادرته إيران أنه عائد إليها قريباً لا محالة ، وأنه سوف ينفذ الدور الذي رسم له كما ينبغي .

وفي ١٦ يناير شهد مطار مهر آباد الدولي في طهران آخر ملوك الأسرة البهلوية وآخر ملوك إيران التي لم يحكمها سوى ملوك منذ فجر تاريخها، يغادر

إيران ... وكان لا بد من بعض التمثيليات « لزوم الحال » ، وبكى الشاه كالنساء على ملك لم يحافظ عليه كالرجال ، وأجهش حرسه الخاص بالبكاء ، وانحنى أحدهم على قدمه يقبلها ، بينما انحنى طاغية العصر يجمع بعض تراب الأرض التي نبذته ، ولعله كان مخضباً ببعض الدماء الزكية ، دماء النصف مليون شهيد الذين سفكت دماؤهم على يديه وعلى يدي والده من قبله ... وبالرغم من رحيل الشاه لم تكن المظاهرات في إيران كما هو متوقع ، لماذا ؟ لأن الأمور كلها كانت معلقة ... حقيقة أن آية الله الخميني كان قد أعلن قبل رحيل الشاه بيومين تشكيل مجلس الثورة الإسلامية (ولا تزال أسماء بعض أعضائه سرّاً حتى الآن) وذلك للإعداد لقيام جمهورية إسلامية في إيران ، واستغلها حزب توده فرصة لممارسة النضال (؟) فوجه نداء من العاصمة الفرنسية لإعلان الثورة المسلحة ضد حكومة الشاه (وأين حكومة الشاه ؟) وتشكيل جبهة موحدة (ثاني ؟) للنضال الوطني (ولعله كان يقصد العمل ضد مجلس الثورة الإسلامي) فقد كان إعلان تكوين جبهة موحدة ضد الشاه من قبيل الضرب في الميت .

ولم تمض أيام ثلاثة على مغادرة الشاه أرض إيران حتى حلت ذكرى الأربعين العظيم (أربعين شهداء كربلاء في ٢٠ صفر ١٩ يناير) وشهدت البلاد مسيرات لا تقل عن مسيرات عاشوراء جلالاً وعظمة ، كان النصر النهائي قاب قوسين أو أدنى ، وإن كانت ذكريات أغسطس ٥٣ تؤرق الثوار وتجعلهم على حذر ، وبعد انتهاء المسيرات أعلنت الهيئة الدينية قراراتها على النحو التالي :

بسم الله الرحمن الرحيم

«في هذا اليوم التاريخي وقد وصلت الأمة الإيرانية المسلمة المجاهدة في ذكرى أربعين سيد الشهداء وقائد الأحرار حضرة الحسين بن علي عليهما السلام وصحبه المجاهدين إلى مرحلة جديدة من ثورتها الشاملة ضد الطاغوت ، وفي ضوء القيادة الحاسمة المتميزة بوضوح الرؤية للقائد العظيم الإمام الخميني وسائر مراجع التقليد علماء الدين الواعين المجاهدين قد بلغت أسمى

أهدافها ، وقطفت ثمرة دماء الآلاف من الأعزاء أبناء الثورة الإسلامية التي تشكل الأغلبية الساحقة لشعب إيران البطل ، تعلن - قلباً واحداً وصوتاً واحداً - مطالبها التالية وتواصل بحزم كامل تحقيقها وتنفيذها :

١ - نعلن انتفاء الشرعية عن حكم الأسرة البهلوية ، وخلع الشاه من الحكم الذي كان هو وأبوه قد اغتصباه بالقوة الجبرية .

٢ - نشجب النظام الشاهنشاهي الرجعي ، ونطالب بإقرار النظام الجمهوري الإسلامي في إيران ، جمهورية إسلامية تعلن برأى الأمة ، وتدار الدولة على أساس الشرعية الإسلامية التي تهب الحياة .

٣ - نؤيد تشكيل مجلس الثورة الإسلامية في إيران ذلك الذي أعلنه الإمام العظيم قائد النضال آية الله الخميني بناء على الثقة التي أولتها الأمة إياه مراراً وتكراراً ، ونطالبه بأن يعلن بأقصى سرعة أسماء أعضاء مجلس الثورة والحكومة المؤقتة حتى يبادروا في أخذوا بأيديهم زمام السلطة في البلاد ، ويمهدوا للقيام باستفتاء عام لتحديد مستقبل البلاد .

٤ - لا نعترف رسمياً بحكومة بختيار التي تحكم بناء على أوامر السلطة غير الشرعية والمجلسين غير الشرعيين .

٥ - نعلن أن الجنود وضباط الصف والضباط الذين ينضمون إلى صفوف الشعب ويؤيدون الثورة هم موضع احترام الأمة ، ونطالب كل العسكريين ألا يفصلوا أنفسهم عن إرادة الأمة ، وألا يسمحوا لأحد بأن يستخدمهم كأداة لتهديد الأمة وقمع المناضلين الأحرار .

٦ - إن نضال الأمة الإيرانية ذو ماهية إسلامية تماماً ، وكل طبقات الأمة مشتركة فيه بإخلاص ، وليس له أدنى علاقة أو ارتباط بقوة أجنبية ، وسوف تكون أمتنا دائماً حارسة للأصالة الإسلامية ولنضالها الشامل ، ونحذر كل فئات المناضلين من الاختلاف والفرقة .

٧ - إننا نهدف إلى إقامة علاقات حسنة مع كل الدول ، وذلك بشرط ألا

تدخل فى نضال أمتنا البطلة ، فإن أى نوع من التآمر على الثورة سوف يكون
لطمه شديدة لعلاقات إيران السياسية والاقتصادية بها .

٨ - إن نضال أمتنا فى أشكاله المختلفة من مظاهرات وإضرابات وما إليها
مستمر حتى النصر النهائى واستقرار الحكومة الإسلامية العادلة ، وقد أثبتت أمتنا
عملياً أنها صابرة وقادرة تماماً على تحمل مشاق النضال فى سبيل هذا الهدف ،
على رجاء وعدا لله بتحقيق النصر النهائى الإلهى .

٩ - نطالب نواب المجلسين غير الشرعيين بأن يمتنعوا عن الذهاب إلى
جلسات المجلسين وبأن ينضموا إلى صفوف الشعب .

١٠ - نطالب أولئك الذين دخلوا كأعضاء فى مجلس الوصاية غير الشرعى بأن
يعلنوا عدم شرعيتهم ، ويعلموا أن الأمة ترى أن تكون كل مسؤولياتها بين يدي
مجلس الثورة الذى سوف يحدد الإمام الخمينى أعضاءه .

لجنة إقامة مسيرات علماء الدين فى ذكرى الأربعين العظيم (٧١)

ولم تكد تمر ثلاثة أيام أخرى ، وفى ٢٢ يناير أعلن رئيس مجلس الوصاية
جلال طهرانى أمام الإمام فى باريس عدم شرعية مجلس الوصاية وقدم استقالته
إليه ، وبهذه الاستقالة انتهت الأسرة البهلوية قانونياً وشرعياً فى إيران ، كما
انتهت التكتة الوحيدة التى كانت تستند عليها حكومة شاهبور بختيار ، وباتت
حكومة معلقة فى الهواء تقريباً ، فلا قاعدة شعبية تستند عليها ، ولا الأسرة
الحاكمة التى كلفتها أو مجلس الوصاية الذى حل محلها أصبح لهما أى وجود
فى إيران .

ماذا كان على شاهبور بختيار أن يفعل ؟ ما كان متوقفاً ومنطقياً هو أن
يقدم استقالة وزارته إلى مجلس الثورة الإسلامى ثم يرحل ؛ لكن الذى يبدو
أن بختيار كان يحلم بالفعل بدور الجنرال زاهدى ، لكن السلطة الأمريكية

لم تكن في الساحة هذه المرة ، فمنذ منتصف ديسمبر لم يعد خافياً أن السفارة الأمريكية تخضع لرقابة شديدة من الثوار ، وبلغت الرقابة قمتها في ٢٥ ديسمبر بحيث اضطر حرس السفارة إلى تفريق المتظاهرين بالغازات المسيلة للدموع .. وشهد شهر يناير رقابة صارمة على كبار الموظفين الأمريكيين ، كما كان المطار محاصراً منذ وقت مبكر وتحت رحمة الثوار من ضباط الطيران المنضمين إلى الثورة .. ومن ثم فقد كان على أى مسئول أمريكي يريد أن يتدخل في هذه الظروف أن يستعد لفضيحة عالمية ، وبدون أن يقوم بأى إجراء كان سيتهم على الفور ، فضلاً عن أن القوى التي كان في إمكانها أن تساعد في ذلك الوقت كانت كلها إما في السجون وإما هاربة إلى الخارج ، ومن هنا كان أمل التدخل الأمريكي غير ذي موضوع عند بختيار ، ومع وجود كل هذه الظروف التي تكتلت ضد بختيار حاول أن يلعب دوره إلى النهاية ، فطلب من حكومته في ٢٥ يناير فرصة استعادة الموقف مع الإلتزام بإجراء انتخابات حرة خلال أربعة شهور للإختيار بين النظام الملكي الدستوري (!!!!!!) وبين قيام جمهورية إسلامية في إيران ... ثم تذاكى وقال : حساً ليكن لإيران الفاتيكان الخاص بها في قم ، ويريد بهذا أن الإمام عندما يعود سوف يكون له حكم على علماء الدين في قم وبذلك تحل المشكلة وهكذا أثبت بختيار غباءه ، وأنه ابن الثقافة الغربية المخلص ... لكن : أى موقف في الأصل كان يمكن أن يصلحه بختيار ؟ إنه يدافع عن أسرة حاكمة لم يعد لها أى وجود في إيران ، وعن نظام تمزق إربا ، وعملاء الساواك يتصيدون في كل مكان ويعدمون على نواصي الشوارع ، والجماهير حتى في القرى النائية تهاجم مخافر الشرطة وتحتلها كإعلان بأن القرية قد سقطت في يد الشعب ، وبات واضحاً أن الشعب يريد أن يحمل السلاح وكانت ظاهرة الهجوم على مخافر الشرطة واحتلالها والإستيلاء على سلاحها قد بدأت في « تربت حيدريه » وهي بلدة في أقصى الشمال الشرقي لإيران، (وفي وقت مبكر جداً في ٩ ديسمبر ٧٨) ، كما كانت الثكنات المحيطة بطهران تهاجم في رابعة النهار وتحتل ثم تعود الجماهير محملة بأثقالها من السلاح انتظاراً لليوم الموعود ... وكان كبار قادة الجيش يخضعون لرقابة شديدة وصارمة بحيث لم يكن في وسعهم أن يجتمعوا ليخططوا لأى شيء ، كان كل يوم يمر يمر بنصر جديد واستعداد

أكثر لقوى الشعب ، وكان من الواضح أن أى تصد لهذه الموجة العارمة سوف يكون ماله الفشل ، وأن للضحايا لن يكونوا من بين صفوف الشعب هذه المرة ... بل إن ساعة الحساب قد دنت وبرحيل الشاه ، وإسفار بختيار عن وجهه الكريه ، كان لا بد وأن يعود آية الله الخميني إلى إيران ، ولترك شاهد عيان يصف لنا هذا اليوم المشهود في تاريخ الشعب الإيراني :

« كل المدن والشوارع والحواري زينت بالورود ونثرت فيها أطنان النقل ، كل مكان غرق في السعادة ، كل الشفاه مبتسمة ، كل مكان زين بالمصاييح فجعلته يلمع بضوء كضوء الظهيرة ، كل العيون حتى عيون السيارات تتألق كل شخص يتسم حتى الجنود والحراس لا أدري في أية دولة وفي أى عصر صارت أمة ما سعيدة مبتسمة إلى هذا الحد ، لكنني أعلم أن الإيرانيين لم يكونوا هكذا سعداء مرحين منذ قرون ، لم أر في حياتي إيرانياً سعيداً إلى هذا الحد ، لم أكن قد رأيت قط رجلاً أو امرأة من هذا الجنس الممتحن ضاحكاً إلى هذا الحد ... وبالنسبة لأمة أحنت ظهرها لقرون متتالية تحت سياط أكبر جباري المشرق من جنكيز خان إلى آقا محمد خان ومن تيمورلنك إلى محمد رضا بهلوي وهي جريحة متألّمة ، ولو أنها تنفست لفترة تكون فترة قصيرة جداً وعابرة .. ومع ذلك لا تزال تحلم بسلطان عادل ، وبالنسبة لأمة مبتلاة تنتظر لمدة ألف سنة ظهور الإمام الغائب حتى يملأ الأرض عدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً ، وبالنسبة لعرق عظيم أنتج واحدة من أكثر الثقافات حرية وإنسانية على وجه الأرض وهو يعيش أسيراً في أكثر أغوار التاريخ ظلمة ، أية حادثة يمكن أن تكون أعظم وأكثر اعزازاً وأكثر بغناً للروح من أن يقوم رجل من بين أكثر المظلومين تعرضاً للظلم ، وهو في نفس الوقت طاهر الجيلة ومتواضع وزاهد ومتقى وفي نفس الوقت عنيد ومناضل وصامد ، ويأخذ حق هذه السنوات الألف من ظالم ، ويصمد كل هذا الصمود ، ويقا تل كل هذا القتال حتى يجتث آخر جذور الظلم من هذا الوطن العزيز » (٧٢) .

هكذا كانت طهران يوم الخميس ١٢ بهمن (أول فبراير ٧٩) يوم عودة الإمام ، تصفها صحيفة كيهان في عددها الصادر يوم ١٠ بهمن أى قبل عودة الإمام بيومين،(كانت الصحف قد عادت إلى الصدور وأنهت إضرابها يوم ١٦

ديماه / ٦ يناير وبعد أن احتجبت إحدى وستين يوماً كاملة) :

« إن قلب المدينة ينبض من أجل الإمام ، طهران تنتظر انفجاراً : انفجار الفرح وانفجار الشهادة ، طلقات الرصاص لا تخيف أحداً ، ويقول سكان الأقاليم : لن نعود من طهران حتى يأتي الإمام .. مئات الآلاف من سكان الأقاليم ، من قم ومن أصفهان من مشهد وتبريز ، من كل المناطق في إيران يقيمون هذه الأيام في طهران ، إنهم يفكرون في الإمام بحب .. وأنتم مهما كنتم ضد عبادة الفرد ، عندما تلتقون بهؤلاء العشاق الذين وضعوا أرواحهم على أكفهم سوف تعطونهم الحق .. حتى ولو كنتم قد نزلتم من القمر ، ومهما كنتم لا تعرفون الإمام ، فإن إيمان هؤلاء الناس العميق الخالص سوف ينبهكم أن الإمام شخص يملك شيئاً هو بالنسبة لهم كل شيء ، وهو فوق كل شيء دليل النضال والمقاومة » . (٧٣)

وتصف مجلة « طهران مصور » الصادرة يوم الخميس ١٢ بهمن بعد الظهر وصول الإمام قائلة : « نزل الإمام من الطائرة ، واحتضنه ضباط الطيران وكأنهم سد حوله بحيث تبادر إلى الذهن أنهم يريدونه لأنفسهم فقط ويريدون أن يحرموا الآخرين منه ، الضباط الكبار والضباط الصغار وصف الضباط ، كانوا قد نسوا تماماً تسلسل الرتب ، كان كل منهم يجاهد بدوره في المحافظة على الإمام ، ليس من أجل أن ينال رتبة في العام التالي ، وليس بسبب القانون العسكري ، لكنهم كانوا يحمون الإمام من أعماق أرواحهم ، كانوا يرحبون بمقدمه ، كان الجو رائعاً ... وحقيقة أي يوم من أيامنا القومية هذا العام أبدى فيه الجو أي نوع من التغير ؟ بخلاف السنوات الماضية حيث كان علينا أيضاً في أيام القهر والذل أن نتحمل الثلج والبرد والعواصف الثلجية الشديدة ، وفي عامنا هذا كان كل العام ربيعاً ، من نفس ذلك اليوم الذي كنا نبذل فيه الشهداء في الميدان حتى تلك الأيام التي كنا نذهب فيها لنجعل الربيع خالداً ، كانت السماء إلى جوارنا تعين وتساعد .. في يوم الخميس ، اصطحبت العائلات حتى أولادها الصغار ، وكأنهم يريدون تطهيرهم في هذا الجمع الحافل الذي ينتظر الإمام ... سار الناس عشرات الكيلو مترات ... ولم يمتنعوا حتى عن تقبيل العربة التي

كانت تقل الإمام ، لم يكن تصور سيل الناس أمام الجامعة ، كان الوقت ظهراً ، ورن صوت الأذان في جنبات الجامعة ... وخارج محيط الجامعة كانت جموع الناس تردد مع المؤذن : الله أكبر ، وطلب الإمام من الناس أن يتحركوا بهدوء لكيلا يؤذوا النساء والأطفال ، وأطاع الناس الأمر بسرعة ، كان كل فرد يشق على نفسه ليريح الآخرين .(٧٤)

لم يكن الحب فقط هو الذي فكرت فيه الملايين التي خفت للقاء الإمام في طهران في يوم لم يكن له مثل في تاريخ إيران .. أجل ، كانت الثورة الناضجة قد تعلمت من تجارب السنين .. وكانت قمة نضجها في الاستعداد لكل ظرف ولكل خيانة ، ففي نفس يوم وصول الإمام كان ميلاد حرس الثورة « باسداران انقلاب » ، كان الحرص البالغ في الحصول على السلاح في سبيل أيام منها هذا اليوم المشهود . . . كانت المدينة خالية من قوات الجيش وقوات الشرطة . . . ومع ذلك كان هناك أكثر من سبعين ألف من المسلحين احتلوا شوارع طهران من المطار وميدان شهيد(الذي سمي ميدان الحرية منذ ذلك اليوم) ، شمالاً وحتى جبانة بهشت زهرا في الجنوب ، وفي اليوم الأول لنزول الإمام طهران فعل ما لم يكن يجرؤ الشاه على فعله طوال فترة حكمه خاصة منذ ٥٣ ، فقطع شوارع طهران التي لم تشهد في تاريخها مثل هذا الجمع في عربة ، قطع المدينة لا في صورة الغازي الذي يستعرض فتحه ، وليس في طريقه إلى قصر السلطان ، بل كإمام ورع زاهد جندل أعتى نظام عرفه التاريخ المعاصر ، متوجهاً من المطار إلى بهشت زهرا حيث دفن شهداء الحرية يصلي عليهم ويدعو لهم ويذكر تضحياتهم التي لولاها ما كان ذلك اليوم .

استقر الإمام في إحدى مدارس طهران يرقب سقوط بختيار رجل المقاومة القديم الذي كان يتشبث تشبث الغريق بقشة ، كان الإمام يرقب الأحداث عن كثب ، وفي أنحاء البلاد تجدد الصدام ، لكنه لم يصادف هذه المرة صلوراً عارية ، كان الأمر أخطر من ذلك ، وكان الشعب قد تسليح كما كان مؤيداً بالقوات الجوية والحرس الإسلامي يتشكل ويزداد عدداً يوماً بعد يوم ، ولم تكن حكومة بختيار تقوم بهجومها كما ينبغي لحكومة تدعى الشرعية ، بل

كانت معظم استفزازاتها من قبيل حروب العصابات ، هاجمت قواتها مدينتين في الشمال هما گرگان وكنبد قابوس فتصدت لها القوات القوية والحرس الإسلامي ، وكان الإمام قد هدد بإعلان الجهاد إذا لم تقدم حكومة بختيار استقالتها ، وفي ٥ فبراير أعلن الإمام تعيين مهدي بازرگان رئيساً للحكومة الإسلامية المؤقتة لتشرف على الاستفتاء الذي سيتم تمهيداً لإعلان الجمهورية الإسلامية ... وشغلت إيران حكومتان اتخذ الصراع بينهما صفة العلنية .. فمن ناحية أعلن الجيش ولاءه لحكومة بختيار على أساس أنها السلطة الشرعية في البلاد ، وفي نفس اليوم اتضح أن هذا الإعلان من قادة الجيش المهترئين فحسب ففي نفس اليوم انضمت ثكنات بأكملها إلى الثورة وفتحت مخازن أسلحتها للجماهير ، وقدم ثمانية وعشرون عضواً من أعضاء المجلس النيابي استقالتهم تلبية لنداءات آية الله الخميني .

وفقدت حكومة بختيار أعصابها فبدأت تستفز الجماهير في الشوارع تمهيداً لإعلان الأحكام العرفية ، وبعد صدامات ليلة السبت ويوم السبت ٢١ بهمن (١٠ فبراير) ، كانت كل العلامات - التي يفهمها الشعب الإيراني جيداً - تشير إلى أن حكومة بختيار تعد لإنقلاب عسكري يعيد الشاه ويقضي على الثورة ، كان من المقرر أن يكون الانقلاب في الثامن والعشرين من بهمن أو هكذا أشاعت الحكومة لتأخذ الثوار على غرة ، لكن اليوم المحدد كان ٢١ بهمن بعد منتصف الليل ، وكان الأمر قد وضع على عاتق الفريق مهدي رحيمي ، وأعلن راديو طهران في الساعة الثانية بعد ظهر السبت أن ساعات حظر التجول قد زادت وأصبحت من الساعة الرابعة والنصف عصر السبت إلى الثانية عشرة من ظهر اليوم التالي .. كان هذا الإعلان بمثابة إخلاء للشوارع طيلة ليلة الأحد ، وبعد إعلان البيان قلق الناس كثيراً واستعادوا ذكرى ٢٨ مرداد بكل ملابساتها ، وخشوا أن تكون الحكومة تدبر لمذبحة مثل مذبحة الجمعة السوداء ، فأخذوا ينصرفون من الشوارع وكل فرد يبلغ الآخر بفحوى الأمر العسكري ، كما كتبوا الأمر العسكري في منشور أخذوا يتداولونه ويعلقونه على الجدران ، ولو أن هذه الخطة قد نجحت ولجأ الناس جميعاً إلى منازلهم لنجح الانقلاب العسكري المدبر ، فإن الشوارع آنذاك كانت ستخلو للجيش وتصفى الثورة تماماً وتحاط بيوت القادة والأئمة بالجند ، ويقبض عليهم أو

يعدمون على الفور ... وينتهي الأمر ، وبمجرد أن علم الإمام بالخبر أدرك بحسه الثاقب ما كان يدبر في الخفاء ، وأصدر فتواه بأن ينزل الناس إلى الشوارع وألا يرحوها متجاهلين الأمر العسكري تماماً ، وبمجرد أن وصل محتوى الفتوى إلى الناس تقاطروا على الشوارع ليس هذا فحسب ، بل وأخذ الثوار يقيمون المتاريس والخنادق ، كان من المؤكد أن الجيش سوف ينزل إلى الشوارع في تلك الليلة فأعدوا للأمر عدته ، وطوال ليلة الأحد كانت شوارع طهران ميدان حرب حقيقية ، ففي ناحية : القوات الجوية والحرس الإسلامي وكل فرد من أفراد الشعب استطاع أن يحصل على سلاح ، وفي الطرف الآخر قوات مشاة الجيش والمدرعات ، كان الناس قد حصلوا على السلاح من هجومهم على مخافر الشرطة في نارمك وتهران نو وثكنات القوات الجوية ومخفر الجوادية .. وبدأ الصدام الحقيقي في منتصف الليل عندما بدأت دبابات الجيش تظهر في الأفق فقوجئت بالمتاريس في الشوارع التي كان ينبغي أن تخرقها ، وفوجئت أيضاً بالقنابل وزجاجات المولوتوف تنهال عليها من فوق سطوح المنازل ، وما أن دارت المعركة حتى خرج الناس من بيوتهم حاملين الأكفان يهاجمون مخافر الشرطة في قلب العاصمة للحصول على السلاح ، ويقومون بتوزيعها على المجاهدين ، بينما سهرت النساء في المنازل يقدمن المشروبات والطعام للمجاهدين ، ولم يكد صباح الأحد ٢٢ بهمن (١١ فبراير) يشرق ، حتى كانت قوات الحكومة قد تفهقرت من الميدان ، ففي السابعة صباحاً كانت قوات الثوار قد استولت على خمس دبابات وإحدى عشر بطارية مدفعية وقدر كبير من السلاح ، كما انضم عدد كبير من الجنود إلى صفوف الثوار ، وعندما تحقق للشعب هذا النصر الكبير واصل زحفه على قصر الامبراطور ، ولم يدم « خلود » فرقة الخالدين « جاويدان » ، (الحرس الامبراطوري) ، في الميدان أكثر من بضع ساعات ، وسقط القصر الإمبراطوري ، وعندما وجد بختيار أن كل خطته قد انهارت سارع بالهرب ، ولم يكن هناك من نتيجة لتخطيطه إلا سقوط عشرين ألف شهيد في القتال الذي استمر في هذين اليومين فقط ... ولم يعد في الميدان بعد هروبه بختيار إلا حكومة بازرگان الإسلامية . (٧٥)

وهكذا بعد عام وشهر ويومين من الصدام انتصرت ثورة إيران ، ففى اليوم التالى مباشرة انضمت قوات الجيش الإيرانى والحرس الإمبراطورى إلى الثورة ، وتولت حكومة بازرگان زمام السلطة الفعلية فى البلاد ، وارتفع علم الثورة الإسلامية خفاقا فى بلاد نهبت ومزقت شر ممزق وانهار اقتصادها ومحيت زراعتها من الوجود ، وفوق ذلك لحقت شخصيتها القومية جراح تحتاج إلى سنوات لكى تعالج ، هذا إن لم يحط الأعداء بالثورة من الشرق والغرب ومن المسلمين أنفسهم ويا للعار والخزى ، كان على حكومة الثورة الإسلامية بعد أن ألقت بالشاه فى مزبلة التاريخ على حد التعبير الرائع للإمام الخمينى أن تعيد بناء آيلا للسقوط بل كان قد سقط بالفعل ، وأن تواجه التحديات فى الداخل والخارج والفتن والدسائس التى لاتزال تحيط بها وهذا ما سنعود إليه فى جزء ثالث لهذا الكتاب إن شاء الله .

ومهما قيل عن الثورة الإيرانية فى الإعلام الغربى وأذنا به ، فسوف تظل أهم حدث عالمى فى القرن العشرين ، وأهم حدث إسلامى منذ دخول محمد الفاتح القسطنطينية ، وبالنسبة للمنطقة فهو لا يقل أبداً عن دخول إيران فى الإسلام فى عصر الفتوح ... وسوف يمر وقت طويل قبل أن يفهم العملاء والخونة والذين يتباكون على الحضارة الغربية، وهم مجرد خدم لها، قيمة الثورة الإيرانية وما أدته للإسلام ، لقد كان الإسلام - وبناء على بعض تصرفات ممن يدعون القيمومة عليه - يوصف بالرجعية والخنوع - فإذا بثورة إيران تصفع العالم الغربى بإسلام عرفه جيداً وهزم منه فى يوم ما ، ومن هنا نستطيع أن نفهم هذا العواء الصليبي فى أوروبا والعالم الغربى لكنه ليس مفهوماً بالمرّة إذا صدر من أناس يدعون أنهم مسلمون بل ويدعون أنهم المسلمون الوحيداء ، وكان عليهم أن يفخروا بثورة إيران فقد أعادت إليهم كرامتهم المفقودة ... وعلى كل حال سوف نعود إلى الحديث عن ردود الأفعال العالمية بالنسبة لثورة إيران فى الجزء الثالث من هذا الكتاب كما ذكرت من قبل بإذنه تعالى .

وسبحان الله العظيم ، سبحان من بيده ملكوت كل شيء ، والحمد لله رب العالمين ناصر المستضعفين وقاصم الجبارين والصلاة والسلام على نبيه العظيم محطم الأوثان والداعى إلى عبادة الله وحده .

هوامش الباب الثالث والخاتمة

- (١) هذا الجزء من مذكرات شخصية كتبها المؤلف إبان إقامته في إيران صيف ٧٧ .
- (٢) خواندنيها عدد ٢٦ شهريور ١٣٥٦ - ١٧ سبتمبر ٧٧ .
- (٣) من مقال لعلی أصغر حاجی سيد جوادى پیام مجاهد شماره ٥٢ .
- (٤) پیام مجاهد شماره ٤٦ - ٤٧ .
- (5) Halliday (F.), Iran dev. & Dect. pp. z88 - z89 .
- (٦) پیام مجاهد شماره ٤٦ .
- (٧) لمعلومات أكثر أنظر الجزء الأول من هذا الكتاب .
- (٨) پیام مجاهد شماره ٥١ .
- (٩) پیام مجاهد شماره مخصوص آبان ٥٦ .
- (١٠) پیام مجاهد شماره ٥٢ .
- (11) Helmut Richard, Human Rights and chict. in I. Erupts p. go
- (١٢) قیام حماسه آفرینان قم وتبریز جلد اول ص ٣٩ جاب نهضت آزادی ایران خارج از کشور فی اسفندماه ١٣٥٦ ش .
- (١٣) بنی صدر : آنچه باید دانست ص ٣٢ .
- (١٤) قیام حماسه آفرینان ، جلد اول ص ٤٧ .
- (١٥) المصدر السابق ص ٤٧ .
- (١٦) نفس المصدر صص ٥٣ - ٥٤ .
- (١٧) قیام حماسه آفرینان ، أول صص ٥٦ - ٥٨ .
- (18) Thirry A. Burn, The Roots of popular Agitation. in I. Erupts P.36

- (١٩) پیام مجاهد شماره ٥٤ .
 (٢٠) پیام مجاهد شماره ٥٤ ص ٦ .
 (٢١) پیام مجاهد شماره ٥٥ .
 (٢٢) پیام مجاهد شماره ٥٥ .
 (٢٣) نشریه کمیته برادی دفاع از حقوق بشر و پیشبرد آن در ایران فی ٢١
 مایو ٧٨ .

- (٢٤) المصدر السابق .
 (٢٥) نوری البلا : گزارشی درباره ایران .
 (٢٦) پیام مجاهد شماره ٥٦ .
 (٢٧) پیام مجاهد شماره ٥٧ .
 (٢٨) پیام مجاهد شماره ٥٩ .
 (٢٩) نشریه کمیته برای دفاع از حقوق بشر شماره ١٢ .
 (٣٠) پیام مجاهد شماره ٦١ .
 (٣١) خواندنیها عدد ٤ شهریور ٥٧ - ٢٦ أغسطس ٧٨ .

(32) The Tragdy of Dbaelan, in I.Erupts p.p. 181 - 184 .

- (٣٣) پیام مجاهد شماره ٦٢ .
 (٣٤) سیروس برام : انقلاب ایران صص ٢٢ - ٢٥ .
 (٣٥) خواندنیها شماره ١١ شهریور - ٢ سبتمبر ٧٨ .
 (٣٦) المصدر السابق صص ٢٤ - ٢٥ .
 (٣٧) نفس المصدر ص ٢٩ .
 (٣٨) نفس المصدر ص ٧٩ .
 (٣٩) سیروس برام : انقلاب ایران صص ٢٦ - ٢٨ .

(40) The Iranian black Friday in I.Erupts p.195

(41) Yves - gug Berges, Eye Wittness report From Martyrs square,
 le Figaro sept.9 - 10 1978 in I.Er.

- (٤٢) برام : انقلاب ایران صص ٣٤ - ٣٥ .
 (٤٣) المصدر السابق : ص ٣٢ .
 (٤٤) نفس المصدر ص ٣٧ .

(45) Carter and the Tehran dead, by Georges Montaren in Ir. Erupts pp. 207 - 209 .

(46) The Iranian black Friday in Ir - Erupts 204- 205

(47) Editorials From lemonde in Iran Erupts p.221

(٤٨) مصاحبه های امام خمینی جلد اول ص ١٢٦ .

(٤٩) سیروس برام : انقلاب ایران ص ٤٣ .

(٥٠) خواندنیها : عدد ٢٠ آبان / ١١ نوامبر ٧٨ صص ٣ - ٤ .

(٥١) خواندنیها عدد ٢٧ آبان / ١٨ نوامبر ٧٨ .

(٥٢) تفصیلات اضراب الصحافة فی خواندنیها عدد ٤ آذر / ٢٥ نوامبر و عدد

١١ آذر / ٢ دسامبر .

(53) Iran Erupts, pp. 224 - 226 .

(54) Ibid, pb. 227 - 228 -

(٥٥) خواندنیها عدد ٤ آذر / ٢٥ نوامبر .

(٥٦) المصدر السابق .

(٥٧) نفس المصدر .

(٥٨) خواندنیها عدد ١١ آذر / ٢ دسامبر .

(٥٩) محمد علی معتمد : اعلام جرم نسبت به بلند پایگان فی خواندنیها عدد

٤ آذر / ١١ نوامبر .

(٦٠) هدایت الله حکیم الهی : من ازین مبارزه بافساد می ترسم خواندنیها

٤ آذر .

(٦١) خواندنیها عدد ١٨ آذر / ٩ دسامبر .

(٦٢) انظر الجزء الأول من هذا الكتاب .

(63) Iran Erupts, pp, 229 - 231 .

(٦٤) بنی صدر : ایران غربه السياسة والثروة ص ٣٤ .

(٦٥) خواندنیها : عدد ١١ آذر / ٢ دسامبر ٧٨ .

(٦٦) سیروس برام : انقلاب ایران ص ٦٩ .

(67) Iran Erupts, 233 - 235 .

- (٦٨) سيروس برام : إنقلاب إيران ص ٦٢ .
(٦٩) بني صدر : آنچه باید دانست ص ٣٤ .
(٧٠) برام : إنقلاب إيران صص ٧٣ - ٧٤ .
(٧١) محمد رضا حكيمى : تفسير آفتاب صص ٢٨٢ - ٢٨٥ .
(٧٢) برام : إنقلاب إيران صص ٧٦ - ٧٧ .
(٧٣) كيهان عدد ١١ بهمن / ٣١ يناير ٧٩ المقال الافتتاحى .
(٧٤) طهران مصور عدد ١٢ بهمن / أول فبراير ٧٩ .
(٧٥) محمد حكيمى : تفسير آفتاب صص ٣٥١ - ٣٥٢ .

تم بحمد الله تعالى وبعون
منه الجزء الثانى من كتاب
الثورة الإيرانية .

الفهرس

الموضوع	صفحة
مقدمة	٩
الباب الأول : البناء الذى انهار	١٣
الفصل الأول : ظل الله	١٥
الفصل الثانى : الساواك « الموت فى كل مكان »	٣٧
الفصل الثالث : الظاهرة البهلوية فى الاقتصاد عصر النهب	٥٣
الفصل الرابع : محو الشخصية الإيرانية	٧١
الفصل الخامس : العالم حول الشاه	٨٩
هوامش الباب الأول	١٠٥
الباب الثانى : نضال الشعب الإيرانى ١٩٥٣ - ١٩٧٧	١١١
الفصل الأول : القوى الإسلامية	١١٣
الفصل الثانى : اليسار الإيرانى	١٦٥
الفصل الثالث : الروح والمثال والمحرك آية الله الخمينى	٢٠٣
هوامش الباب الثانى	٢٢٧
الباب الثالث : العام الدامى	٢٣٥
مقدمة : نذر العاصفة	٢٣٧
الفصل الأول : العاصفة	٢٤٣
الفصل الثانى : الدم	٢٧٣
الفصل الثالث : انهيار الطاغوت	٢٩٣
الخاتمة : ذهب الشاه : عاد الخمينى	٣٢٥
هوامش الباب الثالث والخاتمة	٣٣٧

رقم الايداع : ٨٦/٢٢٧٩
رقم الايداع الدولي : ٤ - ١٢ - ١٤٧٠ - ٩٧٧

الزهاء للإعلام العربى

ثورة

الاسلام

في

• سوف تظل الثورة الإيرانية مجال أبحاث وكتب ، لكن مالا تستطيع الأبحاث والكتب أن تذكره أو تقدره حق قدره هو تلك الروح العارمة التي استيقظت في الشعب الإيراني بعد نوم القرون ، ولن يستطيع أحد أن يدرك أبعاد هذه الروح العارمة إلا بأن يدرك في البداية أبعاد الروح العظيمة لمحرك الثورة الإيرانية وقائدها ملهمها الذي يمثل الروح الإسلامية ومعدنها العظيم الذي انبعث من تحت غبار القرون ، فأيقظ أمة وحرك شعباً وهدم نظاماً عاتياً وقضى عليه ، والمفتاح الحقيقي لنجاح الثورة الإيرانية يمكن أن يوجد في دراسة هذا النمط من القيادة دراسة وافية ، ولن يستطيع أن يفهمها إلا من يفهم الإسلام كثورة ، والشعب الإيراني أدرك بحق صوفية الثورة ومزج بين المعتقد ثم الإنطلاق ، أو بالمفهوم الإسلامي بين والعمل » .